ISSN 2229-547X VIDEHA

'ৰিদেহ' ১৩৮ ম অংক ১৫ সিতম্বৰ ২০১৩ (ৰৰ্ষ ৬ মাস ৬৯ অংক ১৩৮)  

ঐ অংকমে অছি:-

ঊঁচ-নীচ- ৰেঁচন ঠাকুৰ

ভাষাপাক ৰচনা-লেখন -[মানক মৈথিলী]

ৰিদেহ মৈথিলী পোথী ডাউনলোড সাইট

VIDEHA MAITHILI BOOKS FREE DOWNLOAD SITE

ৰিদেহ ই-পত্রিকাক সভটা পুৰান অংক (ব্ৰেল, তিৰহুতা আ দেৱনাগৰী মে) পী.ডী.এফ. ডাউনলোডক লেল নীচাঁক লিংকপৰ উপলব্ধ অছি। All the old issues of Videha e journal (in Braille, Tirhuta and Devanagari versions) are available for pdf download at the following link.

ৰিদেহ ই-পত্রিকাক সভটা পুৰান অংক ব্ৰেল, তিৰহুতা আ দেৱনাগৰী ৰূপমে Videha e journal's all old issues in Braille Tirhuta and Devanagari versions

ৰিদেহ ই-পত্রিকাক পহিল ৫০ অংক

ৰিদেহ ই-পত্রিকাক ৫০ম সঁ আগাঁক অংক

↑ ৰিদেহ আৰ.এস.এস.ফীড এনীমেটৰকেঁ অপন সাইট/ ৰ্লগপৰ লগাউ।

ब्लॉग "लेआउट" पर "एड गाडजेट" मे "फीड" सेलेक्ट कए "फीड यू.आर.एल." मे http://www.videha.co.in/index.xml टाइप केलासँ सेहो विदेह फीड प्राप्त कए सकैत छी। गूगल रीडरमे पढ़बा लेल http://reader.google.com/ पर जा कऽ Add a Subscription बटन क्लिक करू आ खाली स्थानमे http://www.videha.co.in/index.xml पेस्ट करू आ Add बटन दबाउ।

Join official Videha facebook group.

Google समूह Join Videha googlegroups

विदेह रेडियो:मैथिली कथा-कविता आदिक पहिल पोडकास्ट साइट

http://videha123radio.wordpress.com/

मैथिली देवनागरी वा मिथिलाक्षरमे नहि देखि/ लिखि पाबि रहल छी, (cannot see/write Maithili in Devanagari/ Mithilakshara follow links below or contact at ggajendra@videha.com) तँ एहि हेतु नीचाँक लिंक सभ पर जाउ। संगहि विदेहक स्तंभ मैथिली भाषापाक/ रचना लेखनक नव-पुरान अंक पढ़ू।

http://devanaagarii.net/

http://kaulonline.com/uninagari/ (एतए बॉक्समे ऑनलाइन देवनागरी टाइप करू, बॉक्ससँ कॉपी करू आ वर्ड डॉक्युमेन्टमे पेस्ट कए वर्ड फाइलकेँ सेव करू। विशेष जानकारीक लेल ggajendra@videha.com पर सम्पर्क करू।)(Use Firefox 4.0 (from WWW.MOZILLA.COM)/ Opera/ Safari/ Internet Explorer 8.0/ Flock 2.0/ Google Chrome for best view of 'Videha' Maithili e-journal at http://www.videha.co.in/ .)

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

Go to the link below for download of old issues of VIDEHA Maithili e magazine in .pdf format and Maithili Audio/ Video/ Book/ paintings/ photo files. বিদেহক পুরান অংক আ অডিযো/ বীডিযো/ পোথী/ চিত্রকলা/ ফোটো সভক ফাগল সভ (উচাবণ, বঁড় সুখ সাব আ দূরক্ষিত মংত্র সহিত) ডাউনলোড কববাক হেতু নীচাঁক লিংক পব জাউ।

VIDEHA ARCHIVE বিদেহ আর্কাইব



জ্যাতিবীশ্বব পূর্ব মহাকবি বিদ্যাপতি। ভাবত আ নেপালক মাটিমে পসবল মিথিলাক ধবতী প্রাচীন কালহিসঁ মহান পুরুষ ও মহিলা লোকনিক কর্মভূমি বহল অছি। মিথিলাক মহান পুরুষ ও মহিলা লোকনিক চিত্র **মিথিলা বত্ন** মে দেখু।

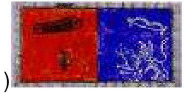


গৌবী-শংকবক পালবংশ কালক মূর্ত্তি, এহিমে মিথিলাক্ষবমে (১২০০ বর্ষ পূর্বক) অভিলেখ অংকিত অছি। মিথিলাক ভাবত আ নেপালক মাটিমে পসবল এহি তবহক অন্যান্য প্রাচীন আ নব স্থাপত্য, চিত্র, অভিলেখ আ মূর্ত্তিকলাক হেতু দেখু **মিথিলাক খোজ**

মিথিলা, মৈথিল আ মৈথিলীসঁ সম্বন্ধিত সূচনা, সম্পর্ক, অন্বেষণ সংগহি বিদেহক সর্চ-ইংজন আ ন্যূজ সর্বিস আ মিথিলা, মৈথিল আ মৈথিলীসঁ সম্বন্ধিত বেবসাইটি সভক সমগ্র সংকলনক লেল দেখু **"বিদেহ সূচনা সংপর্ক অন্বেষণ"**

বিদেহ জালবৃত্তক ডিসকসন ফোবমপব জাউ।

"মৈথিল আব মিথিলা" (মৈথিলীক সভসঁ লোকপ্রিয় জালবৃত্ত) পব জাউ।



ঊঁচ-নীচ

বেচন ঠাকুর

ঊঁচ-নীচ
নাটক
বেচন ঠাকুর
পহিল অংক

পহিল দৃশ্য-

(স্থান- মংগল মল্লিকক ঘর। দরবজ্জাপর মংগল অপন পত্নী পবনীক সংগ পরিবারক স্থিতিক সম্বন্ধমে বিচার-বিমর্শ কঽ রহল ছথি। দুনু গোটে পথিয়া বীনি রহল ছথি।)

মংগল- গৈ, হমর বাপক জমানা আ হমর জমানামে বড় ফরক দেখৈ ছী। ওনা কোনো বেসী দিন নৈ ভেলৌ হগনা হুনকা। বড় বেসী তঁ পন্দ্রহ বর্খ ভেল হেতনি। সএহ নে?

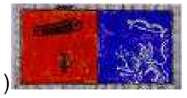
মবনী- ওহ, পনরহে বর্খ ভেল হেতনি। বেসী ভেল হেতনি। অঁএ নৌ, সতাসীমে বাঢ়ি আএল বই আ অঠাসীমে ভুমকম। ওহী ভুমকমমে নে প্ববরবিয়া ঘরক ভীত খসলৈ আ ওহীমে দবাএ গেলাখিন। একোরেব শরদরো নে কেলখিন।

মংগল- তোরা বড় মন বই ছৌ গৈ। ঠীকে কই ছেঁ।

মবনী- মন নৈ রহত তঁ। অমরুখ ছী তওসঁ কী। ওহো ঘটনা সভ লোক বিসবি জেতৈ। হবদম পী কঽ বুচ্চ বই ছহ তঁ কী মন রহতহ। ওনা আগ স্মবরন দেখৈ ছিখ।

মংগল- কী করবৈ। তুহী কহ। জখনি স্মগর চররৈলে জাগ ছিঐ তঁ ওকরা সংগে হবদম দৌগতে বই ছিঐ আ কএ গাম বৌআগ ছী সে কোনো ঠেকান নৈ। বড় থাকি জাগ ছী। থকান মেটৈবেলে পীঐ ছী আকি কোনো সখে পীঐ ছী। কহিযো-কহিযো তঁ তহুঁ জাগ ছেঁ। বুঝিতে হেরেহী কোন বাঁসক দাহা হোগ ছৈ।

মবনী- সে তঁ ঠীকে বড় ভীর পড়ৈ ছৈ। হদা হম কর্ণা পীঐ ছী।



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

মংগন– তুঁ মৌগী ছীলী আ হম মবদ ছী। হমবা ওহন সংঘত ছৈ, তোবা নৈ ছৌ।

মবনী– ওহেন সংঘতমে কিঋএ বহৈ ছহ ?

মংগন– তঁ হবদম তোবে নগ বহিযৌ, নোক নীক কহত কী ?

মবনী– খবাপ সংঘতসঁ বঁচ্যি যা হবদম হমবে সংগে বহহ আ জে কহৈ ছিঋ সে কবহ।

মংগন– (খিসিযা কহ) গৌ মৌগী, হমব বঁহ্ ভহ কহ হমবে সিখবৈঁ ছেঁ। গৌ বাঁউক জমামামে ঘৌনাক–ঘৌনা তাড় ী পীঐ ছেনৌ দুনু বাঁপুত। ওগ কিসাবঁসঁ ঋখনি নোগসো বঁববঁবি নৈ।

মবনী– (প্রসন্ন মনে) কিঋএ খিসিযাএ গেনহক ? হম কোনো ঋপনেনে কহৈ ছিঋহ।

মংগন– কিঋএ নে খিসিএবৌ ? স্বগব হম ঋপনে নে চববৈঁ ছিঐ কী ?

মবনী– নৈ, সে তঁ পুবা পবিবাবনে। কনী ঋপন দেহো দিস তকহক, কেহেন নগৌ ছহ পন্নীবঁনা দাক পীঐত–পীঐত ?

মংগন– কেহেন নগৌ ছৈ তোবাসঁ নীকে। তুহী নৈ পীঐ ছেঁ তঁ কহাঁ মোটৌ কহ হাথী ভহ গেনেঁ ?

মবনী– বৈঁসী মোটৈনাগ সেহো খবাপ হোগ ছৈ। সে বুঁঝনহক পহিনে দুবঁবে–পাতব বহী হ্মদা নীবোগ বহী। ওা নীক।

মংগন– তুহী কহ, কেনা নীবোগ বহবৈঁ ? (শান্ত ভহ)

মবনী– ঋপ্পন কাজমে নগন বহক। জে কিছ কণ–সাগ ভগবান দেথিন ওকবা ভবি মন খাহক। তাড় ী–দাক নৈ পীহক। বৈঁসীসঁ বৈঁসী সাফ–স্বথবা বহক। নীবোগ বহবৈঁ কববঁহ।

মংগন– এতে দিন তঁ নৈ পুছনিযৌ। হ্মদা খাগ পুছৈ ছিযৌ– তুঁ পঢ়ন–নিখন ছেঁ কী ?

মবনী– নৈ হৌ, ঋমকখে ছী।

মংগন– তঁ এতে কেনা বুঁনৈ ছিহী ?

মবনী– দেখৈ ছহক, হম জনদী বৈবাম পড়ৈ ছী। এক দিন স্বগব চববৈঁনে গেনৌ তঁ হাগ ওসকুনপব এগো হ্মনসা পাঁচ হাথক ছেনৈ, ও ভাষণমে যএহ সভ কহৈ ছেনৈ। কনী কান ঠাঢ় ভহ স্বননৌ। বঁড় নীক নগন। ওহিনা কবএ নগনৌ। বঁড় ফেদা বুঁঝাগএ। পাঁচ–ছহ বঁর্খ পহ্নকা গপ ছিঐ। জখনি স্বগবপব খিযান গেন তঁ স্বগব বঁড় দুব চনি গেন ছন। দৌগ কহ স্বগব নগ গেনৌ। ভাষণা ছুছি গেন।

মংগন– খাবো জে কিছ কহবৈঁ সে তঁ মানি নেবৌ। হ্মদা তাড় ী–দাক বিঁনা বহন নৈ হেতৌ।

মবনী– সে কিঋএ, তাড় ী–দাৰু ঋমৃত ছিঐ ?

মংগন– রাঁনব জানএ ঋাদী স্বঋাদ। তুঁ নৈ পীঐ ছেঁ তঁএ রেঁসী হ্বাগ ছৌ। জখনি পীনে বহৈ ছী তখনি দ্নিযাঁমে হমবাসঁ নমহব কে বহৈ ছৈ। কিযো নৈ। রঁড় মন নগৌ ছৈ।

মবনী– রঁড় মন নগৌ ছহ তঁ ওকবা তিযাগন নৈ হেতহ তোবা ?

মংগন– হুঁহ, ওগ রিঁনা হমবা বহন নৈ হেতৌ। ঋন্ন–পানি রিঁনা বহিযো সকৈ ছিযৌ।

মবনী– এগো কবহ, দাৰু সাফে ছোড়ি দহক ঋা সাঁঝহে–সাঁঝ এক হ্চচী তাডীঐৌ পীঋহ। ঋপনা সভ গবীর ছী।

মংগন– হঁ, রঁড় রেঁসী তঁ ঙ্গ চনৈরনা ছৌ। ঋদ্ধমে হমবা রঁড় রঁবদাস কবএ পড়ত। খৈব, ঙ্গ কবরৌ।

মবনী– তরঁ তোহব গজ্জত ডোমমে জকব রঁঠতহ। ফেব রৌঋা দ্খনক পঢ় াগপব সেহো ধিযান দেরহক কিনে। এক দিন বস্তামে মাস্টব কহৈ ছেনথিন– ঋহাঁক রৌঋা রঁড় চন্সগব ঋছি। একবা মনসঁ পঢ় াউ।

মংগন– সে তঁ ঠীকে কহৈ ছেঁ। ছৌড় া মনসঁ পঢ়ত–নিখত তঁ সবকাবী নোকবী ঋবিসস্ হেতৈ। ঋপনা সভকেঁ সবকাব ছুট দেনে ছৈ। হ্দা ঋাগ–কাল্হি পঢ় াগমে রঁড় খবচা নগৌ ছৈ। ওতে খবচা কতএসঁ ঋনরীনী ?

মবনী– হিম্মত নৈ হবহ। নৈ তঁ সভটা কাজ চৌপট ভ২ জেতহ। তোহব দাৰুক খবচাসঁ রৌঋা পঢ়ি নেত। দব–দ্নিযাঁমে এগো রেঁটা ঋছি। রেঁটাক কোনো চিন্তে নৈ। উ সভ ঋপন–ঋপন সোসবাগবমে ঋছি। রৌঋাকেঁ পঢ় ারঁহ। রঁড় সখ নগন ঋছি। রঁড় নোককেঁ পঢ়ৈত দেখৈ ছিঐ।

মংগন– (হ্সকী দৈত) এগো রাঁত কহিও দ্খন মাএ ?

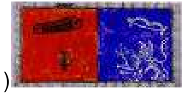
মবনী– কহক নে।

মংগন– গৌ এক দিনকা ভোজ কোন ঋা এক দিনকা বাজা কোন। এগো টৌকা কোন, এগো রেঁটা কোন।

মবনী– সে কী ?

মংগন– মন হোগএ এগো ঋাবো রেঁটা হোগতএ।

মবনী– চ্পহ–চ্পহ নোক স্বনতহ তঁ কী কহতহ ? ঋাঠ গো ছৈহে সে রিঁসবি গেনহক। খানী জনমেনে হোগ ছৈ ঋাকি ওকব পতিপানো কবএ পড়ৈ ছৈ। রেঁটা–রেঁটা দ্নুকেঁ ঋপনা–ঋপনা জগহপব রঁড় মহত ছৈ। কিযো কেকবাসেঁ কম নৈ ছৈ। তোবা তঁ এগো রেঁটা ছহ। কেকবো কিচ্ছো নৈ বহৈ ছৈ সে। উ কেনা বহৈ ছৈ ?

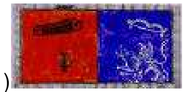


मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

মংগন–　সে তঁ ঠাকে কহৈ ছেঁ। খৌব, ছোড় রেঁস–রেঁসৌক নপৌড় ী। ছৌড়কেঁ মনসঁ পঢ় াএরঁ ঋা রঁড়কা হাকিম রঁনাএরঁ।

মবনী–　ঋ ারঁ রঁজনহ এক নাখক গপ।

পটাক্ষেপ।



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

দোসব দৃশ্য

(স্থান– মংগলক ঘব। মংগল কোনিযাঁ রীনি বহল ছথি।)

মংগল– হমব সবরেঁগা উপীমে বঁড়কা হাকিম ছৈ। এস.ডী.ও হঁ হঁ এস.ডী.ও। রিনা পঢ়নে ভেল হেতৈ। সোসবাএব জাএ ছী তঁ হুনকব মকান দেখি কহ চকরিদোব নাগি জাএএ। হমবো রেঁগা পঢ়া –নিখি কহ ওহনে হাকিম রনতৈ।

(দুখনক প্রবেশ)

দুখন– রাউ, কাল্হি ফর্ম ভবেতৈ। কাল্হিএ খঁতিম ডেট ছৈ। পাঁচ সএ টৌকা নগতৈ।

মংগল– (আশ্চর্যসঁ) রাপ বে রাপ, পাঁচ সএ টৌকা। পাঁচ সএ টৌকা। দু-চাবি দিন পছাতি ভবরীহী তঁ নৈ হেতৈ।

দুখন– হেতৈ তঁ, মুদা ফাএন নগতৈ। ফাএন নহ কহ চাবম দিন ধবি ফার্ম ভবেতৈ। এক সএ টৌকা ফাএন নগতৈ। দুনু মিনা কহ ছহ সএ নগতৈ।

মংগল– এতে পাএ কহিযো নৈ নগন ছন। মৌট্রিকমে রঁড় খবচা নগৈ ছৈ রৌখা। পেটকেঁ দেখরেঁ কী ফাবম ভবএ দেখরেঁ। খৈব, তুঁ এসকুন জো। কনী মাএকেঁ পঠা দিহনি।

(দুখনক প্রস্থান)

মত তঁ হোএএ রেঁগাকেঁ খুম পঢ় া-নিখা রঁড়কা হাকিম রনৈরিতৌ। মুদা রিনা মানক কমান কেনা হেতৈ।

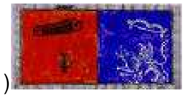
(মংগল মাথপব হাথ নহ কোনিযাঁ রিননাএ রঁন্ন কহ দএ ছথি। মবনীক প্রবেশ।)

মবনী– কী কহনকহ ? (মংগল কনীকান গুমুম রহ ছথি।)
কী কহনহক ?

মংগল– কী কহরৌ, রৌখাকেঁ ফাবম ভবৈমে ছহ সএ টৌকা নগতৈ। সে কিছু নৈ ফুবাএএ। কী কবরিহী ? কহিহনি ঐরেঁব ছোড়া দএনে। পৌক সান দেখন জেতৈ।

মবনী– পবিযাস কবহক নে। নৈ হেতৈ তঁ বুঝন জেতৈ। ঘবমে ছিঙ্গা খা কোনিযাঁ ছৈ নে, ওকবে রেঁচি কহ দহ দেরেঁ। ছহ গো ছিঙ্গা ছৈ খা পাঁচ গো কোনিযাঁ ছৈ। এক-একো সএমে ছিঙ্গা রিকতৈ খা তীসো-তীসোমে কানিযাঁ তঁ ছহ সএসঁ রেঁসীএ ভহ জেতৈ।

মংগল– হেব খেরঁহী কী খা রাঁসরঁনাকেঁ কথী দেরঁহী ?



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

মবনী– কত্না ক২ দিন–গ্বদস ক২ নের্রৈ শ্বা রাঁসর্রনা মানিককেঁ নেগোবা–রিনতী ক২ নের্রৈ। কতর্রনি এনা–এনা রাত ভ২ গেনৈ মা নক। ঙ শ্বর্রস্স মানি জেথিন।

মংগন– তুঁ র্রেসী বুঁনৈ ছিতী। তুনকা তম চিন্হ ছিযনি। ঙ মক্থীচুসক ওগধ ছথিন। তাড় ৗওরানীকেঁ শ্বযুকা না কতনে ছেনিঐ। পচাস টৗকা ওকরো ভ২ গনৈ।

মবনী– তুনকো কতিতক এনা এনা ভ২ গেনৈ। সে কনী দিন থমু্হ।

মংগন– র্রেস, কতর্রৈ। গৌ, কোনিযাঁ–পথিযাক কোনো গিবতত ভঁজিযাএন ছৌ কী?

মবনী– এক দিন শ্বাতএ রাঁসর্রনা মা নক কতনে ছেনথিন কিছু কোনিযাঁ–পথিযা দওনে। জাওগ ছিঐ তুনকে দ২ দের্রনি।

মংগন– জো, মানিকসঁ পর্টতৌ কী নৈ পর্টতৌ।

মবনী– কিশ্বএ নৈ পর্টতৈ। শ্বপনে পসাবী ছথিন। নশ্ব–ছত কএ ক২ দ২ দের্রনি।

মংগন– রাঁসক পাওগ কাষ্টি নেথুন তর্র কী কবর্রিতী?

মবনী– পএব–দাবতী পকড়র্রনি জে ঐর্রেব নৈ নেথুন। রৌশ্বাকেঁ ফাবম ভর্রৈনে পাওগ দের্রাক ছৈ। কনী–মনী নগাওএ ক২ দেথুন সধাএ দের্রনি।

মংগন– জো, ষর্র দ২ জো। নৈ তেতৌ তঁ ওমফ্রেসঁ ওমফ্রে তর্টযা চনি জওর্টে। শ্বাকি তমর্হ্ঁ চনিযৌ?

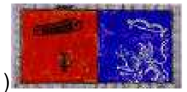
মবনী– তুঁ কথীনে জের্রত। এক শ্বাদমীক কাজমে দু শ্বাদমী কিশ্বএ র্রবদের্রত। ফেব স্বগরো চবর্রৈনে জাওক ছত নে।

মংগন– হঁ সে তঁ ঠীকে। দেবী নৈ কব ষর্র দ২ জো।

মবনী– র্রেস, জাওগ ছিশ্ব। (প্রস্থান)

মংগন– জওগ দিনসঁ দাক পীনাওগ ছোড়ি দেনৌঁ তওগ দিনসঁ কোনো কাজমে মন নৈ নগৈএ। কত্না–কত্না কাজ–ঙদম কর্রৈ ছী। নোক সভকেঁ পীঐত দেখৈ ছিঐ তঁ মন চর্টপর্ট কর্রএ নগৈএ। ফ্দা পঢ় ৗওক শ্বাতিব তম এতে মজর্রুব ছী। কে কী ন২ ক২ শ্বাএন শ্বা কী ন২ ক২ জাএত। খেনতা–পীনতা নে সংগ জাএত শ্বাবো কথী। জদী শ্বপনা নগ পাওগ বতিতএ তঁ শ্বাওগ কনী দেখতীঐ দাক দিস। এক্কাষ্টা কোনিযাঁ রীকি জৈতে তঁ দাক জোগ ভ২ জৈতে। ঐ রীচমে কোনো সাব গৌতকী নৈ নে শ্বাএত। ভগরানো তমবানে শ্বথনি র্রড় দুব গেনথিন হৈঁ। কতিযা এথীন কতিযা নৈ। দাকর্রনা সাব তেতেন শ্বচ্চব শ্বছি সে এক্কা টৗকা ঙধাবী নৈ দেত।

(কোনিযাঁ নওনে বুঁধনক প্রর্রেশ।)



বুধন– (প্রসন্ন ভ২) কী হৌ মংগল কাকা, এগো কোনিযাঁ লেলাক ছেলএ। ছৈ খপনা লগ ?

মংগল– হাথেরাঁনা দ২ দেরাঁহ। কনীএ বহি গেলৈ। রাঁঢ়া যাঁসঁ রাঁনি দণ ছিথ।

বুধন– পাণ কেতে লেরাঁহক ?

মংগল– কোনো হাথী–ঘোড় াক দাম লগতহ ? পচাসে টৌকা দ২ দিহক।

বুধন– রাঁড় রাঁেসী কহ ছহক। ভহো দিন হট্টযাপব এঁসঁ নম্হব খা ডিজেনগব রাঁস টৌকামে রাঁকাণ ছেলৈ। পাণ নৈ বহএ নৈ লেলোঁ। সোচলোঁ গামপব খপন ডোমসঁ লের তঁ সস্তামে হ্মএত। হ্মদা তুঁ রাঁড় মহগ কহ ছহক।

মংগল– কী কবরাঁে মানিক মহগাণ কেতে রাঁঢ়া গেলৈ। রাঁসো মহগমে কীনএ পড়ৈএ। ফেব মেহনতো রাঁড় লগৈ ছৈ। নারাঁহ নে জে দেরাঁহক সে। তুঁ হমব পসাবী ছিথ নে।

বুধন– (রাঁস টৌকহী নিকানি ক২) নৌহ, হম এতরাঁে দেরাঁহ।

মংগল– (রাঁস টৌকা ল২ ক২ প্রসন্ন মনে) ণহএ এগো পন্নীণক পাণ নৈ ? দসো গো খাবো দহক মানিক।

বুধন– খা নৈ হেতহ। দেরাঁহক তঁ দহক নৈ তঁ জাণ ছী হট্টএপব কীনি লের।

মংগল– সে তঁ নৈ হেতহ মানিক। হমবা তোবাপব দাবী খছি। খার পাণ দহক কী নৈ দহক। হ্মদা ঘুমি ক২ নৈ জাএ দেরাঁহ। (গিড়গিড় াণত) হে হে, কক্কাকেঁ খপনা দিসসঁ খাণ পীএঁলে পাঁচো টৌকা দহক মানিক।

বুধন– জা তুহী জীতলহ। পাঁচ গো খাণ পীএঁলে দণ ছিথহ। (পাঁচটৌকহী বুধন মংগলকেঁ দেলখিন খা ও পাণ ল২ কোনিযাঁ হুনকা দেলনি। বুধনক প্রস্থান)

মংগল– (প্রসন্ন মনে) ভগবান রাঁড় টৌ ছথিন। সরাঁহক জোগাব লগরাঁে ছথিন। খাণ এগো পন্নী পীরাঁেটৌ কবরাঁে। জে হেতৈ সে হেতৈ।

পটাক্ষেপ।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

তেসৰ দৃশ্য–

(স্থান– চন্দ্রশে ষাক ঘরৈনী। খপন দলানপৰ ক্ষৰসীপৰ বৈঁস সিকৰেট পীবৈঁ ছথি। দলানপৰ চাবি–পাঁচটা ক্ষৰসী খা এগো টেবুল লগল ছন্হি।)

চন্দ্রশে– (সিকৰেট মীমা কহ বথি খিসিযাগত) ওগ ডোমীনিযাঁকেঁ কহনে ছেলিঐ ছিঙ্কা–কোনিযাঁ দেবাঁক লেল। কহলক লেনে খএবঁ মা নক। সে খাগ ধবি খবিঁতে খছি। ধান সভ বাগ–ছিত্তী হোগত বহলএ। গোবঁব–কবসী জতএ–ততএ পড়ল খছি। সভটা বঁবসাতেমে ঠৃষ্ট–টোষ্ট গেল। খাবঁ ওগ ডোমীনিযাঁকেঁ দেখবৈঁ তহন ওকৰা সিখেবৈঁ জে কোন বাঁসক দামা হোগ ছৈ।

(ফেব ঠৃণ্ঠী বীড় ী লগা কহ পীবঁএ লগৈ ছথি। তখনে পাঁচটা ছিঙ্কা খা পাঁচটা কোনিযাঁ লহ কহ মবনীক প্রবেশ। চন্দ্রশে বীড় ী মীমা কহ বথি লগ ছথি।)

মবনী– (দলানপৰ কোনিযাঁ–পথিযা বখৈত দুবেসঁ) গোব লগৈ ছী মা নক।

চন্দ্রশে– (খিসিযা কহ কী গোব লগৈ ছেঁ। কহিযা কহলিযৌ ছিঙ্কা–কোনিযাঁ দহ জাগলে সে খাগ এলৈঁছেঁ। সভটা সমান বাগ–ছিত্তী ভহ জাএত তঁ লহ কহ কী কববঁ। জে তুকপৰ নৈ সে কথীদ্নপৰ।

মবনী– কী কববৈঁ মানিক, দ্খনা বাঁডকেঁ মন খবাপ ভহ গেল ছেলৈ। তঁএ দেবী ভহ গেললি।

চন্দ্রশে– হমবা সীখবৈঁ ছেঁ, হমবা ঠকৈ ছেঁ। কহী নে, দাক পীএঁসঁ ফ্বসত নৈ ভেলৈ।

মবনী– নৈ মানিক, খাবঁ কহাঁ পীএঁ ছৈ দাক। খালী সাঁনেহটামে এক বোঁতল তাড় ী পীবৈঁ ছৈ। (চন্দ্রশে হঁসি দগ ছথি।)

চন্দ্রশে– বিনাগ কেতৌ বৈষ্ণো ভেলৈএ। খৈব, দাক ছোড়া দেনকৌ সে তঁ বঁড় নীক কেনকৌ। তাড় ী ওতেক খতবনাক নৈ ছৈ খা পাগও কম লগৈ ছৈ। খচ্ছা হোড় গু গপ–সপ্প। কহ কএগো কোনিযাঁ খা কএগো পথিযা ছৌ?

মবনী– পাঁচ গো কোনিযাঁ খা পাঁচ গো পথিযা ছন্হি।

চন্দ্রশে– সভটাকেঁ কএগো পাগ ভেলৌ?

মবনী– ডেঢ় সএ টাকে পথিযা খা পচাস টাকে কোনিযাঁ জোড়া দেখুন।

চন্দ্রশে– বঁড় মহগ কহ ছিহী।

মবনী– কী কববৈঁ মানিক, বাঁস বঁড় মহগ ভহ গেলৈ। হিনকেমে সঁ বীস–পচ্চীস টাকে কটৈ ছেলিযনি। হ্দা খখনি গহএ সৌসে নমবী লহ লগ ছথিন।

তৈপবসঁ মেহনতো রঁড় নগৌ ছৈ। সে কোনো ঙা নৈ বুঁনৌ ছথিন। দেখুন নে দস টৌকা কমে।

চন্দ্রশী– (ঠুঁঞী সিকরেষ্টে নগা কঽ পীঐত) হম মোনাগ–তোনাগ নৈ করৈ ছিঐ। হম এক্ক রেঁব কহৈ ছিঐ। দেরাঁক হেতৌ তঁ দিহেঁ, নৈ তঁ নঽ জগহেঁ।

মবনী– কহিযৌ মানিক। কনী সোচি কঽ কহথুন। হমদ্ধুঁ শ্বহীপব ছী নে।

চন্দ্রশী– পচাস টৈকে ছিষ্টা শ্বা রীস টৈকে কোনিযাঁ। সভটৌ মিনা কঽ সাবহে তীন সএ টৌকা ভেনৌ।

মবনী– রঁড় কম্ম ভেনৈ মানিক। হষ্টযাপব রেঁচরেঁ তঁ রঁড় কম্ম হেতৈ তঁ শ্বাঠ সএ। ঙা সাতে সএ দঽ দেথুন।

চন্দ্রশী– (খিসিযা কঽ) কহনিযৌ নে হম এক্করেঁব রঁজৈ ছিঐ। দেরাঁক ছৌ তঁ দহী নৈ তঁ নঽ জো শ্বপন কোনিযাঁ–পথিযা।

মবনী– ওতে নৈ খিসিযাথুন। একরেঁব ঙাহো রঁজথুন।

চন্দ্রশী– পচাস টৌকা শ্বাবো দেরৌ। দেরাঁক ছৌ তঁ দহী নৈ তঁ নঽ জো।

মবনী– রঁড় শ্বাশাসঁ হিনকা শ্বাএন বহিযনি জে মানিক কিছু নগা কঽ দেথিন। রেঁষ্টৌকেঁ মৌষ্টবিকক ফাবম ভবৈক ছৈ। হ্নদা ঙা ঙচিতোমে রঁড় কম্ম দগ ছথিন।

চন্দ্রশী– রেঁষ্টৌ মৌট্রিকক ফার্ম ভবতৌ। (শ্বাশ্চর্যসঁ)

মবনী– হঁ মানিক। ছৌড় া ছহ সএ টৌকা মঁগৌ ছৈ। শ্বাথিবী ছও সএ টৌকা দঽ দেথুন।

চন্দ্রশী– (খিসিযা কঽ) ভগনেঁ কী নৈ এতএসঁ। কপ্পাব শ্বাগনে এনেঁহেঁ জো, নঽ জো, শ্বপন রেঁচি নিহেঁ। শ্বথনি ত্তবন্ত ভাগ। নৈ তঁ হমব নবসিংহ তেজ হেতৌ তঁ রাঁপসঁ ভেঁষ্টে কবাএ দেরৌ।

মবনী– কোনো হিনকা বাজমে রঁসন ছিযনি জে হমবা রাঁপসঁ ভেঁষ্টে করেতা। কোনো কবজা নৈ মাঁগএ শ্বাএন ছিযনি জে হমবা রাঁপসঁ ভেঁষ্টে করেতা। কোনো এক–রঁবকেঁ দু–রঁব নৈ মঁগৌ ছিযনি জে এহেন কথা কহতা। শ্বপন গিবহত জানি কঽ এতে খেখনিযাঁ করৈ ছেনিযনি।

চন্দ্রশী– তুঁ কবজা না নেনেঁ তঁ শ্বথনি রাঁসিক এক সএ টৌকা নিকান নৈ তঁ এতএসঁ সসবএ নৈ দেরৌ। (িসকরেষ্টে নগা পীঐ ছথি।)

মবনী– মানিককেঁ এহেন বুঁধি হোগ ছনহি জে গবীরঁ–নচাবকেঁ মজবুঁবীক ফেদা ঙঠারী। শ্বথনি জাএ দথু। গহএ কোনিযাঁ–পথিযা রেঁচি কঽ হিনকা পাগ দঽ জেরঁনি। শ্বথনি হম কতএসঁ পাগ দেরঁনি।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

চন্দ্রেশী– হম তঁ কিছুো নৈ বুঝৈ ছিঐ। হমরা পাও চাহী ধক্খনি। নৈ তঁ সসরি নৈ সকৈ ছেঁ।

(মরনী কোনিয়াঁ–পথিয়া মাথপর উঠা জাএ চাহৈত হদা চন্দ্রেশী ক্ষরসীপর সঁ উঠি রেঁত দেখরেঁএ।)

এক্কা ডেগ তঁ সসরি কঽ দেখ নহী। কী দশা হোগ ছৌ।

(মরনী ডরসঁ নৈ সসরি রহনী ধছি।)

মরনী– (কনৈত–কনৈত) নৈ পাও ছেনৈ তঁ হড় মিচকথা কিথএ রাঁস নেনকৈ। ভুখনে রহিতৌ তঁ স্বতনে রহিতৌ। ওগনে হমরা রেঁজ্জতি করেঁএ। জেরেঁ ঘরপর সাতো প্রবথাকেঁ উকষ্টরেঁ সরধুথাকেঁ। রজ্জর খসৌনা নে হমরা এতে রাত–কথা স্বনরেঁএ।

চন্দ্রেশী– এতএ গাবি দেরহী তঁ ধখনি রেঁতসঁ সসাবি দেরৌ। (মারেঁনে উঠনথি।)

(চন্দ্রেশীক একনৌতী রেঁটী চন্দ্রপ্রভাক প্রেরেশী। ধরিতে ধপন পিতাকেঁ ভবি পাঁজ পকড়ি মরনীকেঁ রঁচৌননি।)

চন্দ্রপ্রভা– গৌ ডোমিনিয়াঁ, এতে গাবি কিনকো দুরাপর কিথএ দগ ছিহী ঙা নীক রাত নৈ ভেনৌ। জো রাষ্টমে গাবি পঢ়ি কেঁ জেতে মন হেতৌ তেতে।

মরনী– হম ধপন ঘররনাকেঁ গাবি দগ ছিঐ। ধানকেঁ তঁ নৈ দগ ছিঐ।

চন্দ্রপ্রভা– সে তঁ হম ধন্দরেস স্বননিযৌ। হদা এতএ গাবি নৈ দহী ঘরপর দিহনি। জো এতএসঁ। তুঁ সভ নৈ নে স্বধররেঁ।

মরনী– হমরা সরধুথা খাতির ধহাঁক রারু হমরা নৈ জাএ দগ ছথি।

চন্দ্রপ্রভা– কী ভেনৈ সে? কোনো কারণ হেতৈ নে?

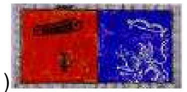
মরনী– কী কারণ রহতৈ। ওহএ জে হমরা রেঁটাকেঁ মৈট্রীকক ফারম ভরেঁক ছেঁ। ছহ সএ টাকা নগতৈ। কহনিঐ কোনিয়াঁ–পথিয়া রেঁচি কঽ দঽ দেরেঁ। মানিকো কহনে ছেনখিন দঽ জাওনে। নঽ কঽ এনৌ তঁ মানিক রঁড় কম দাম নগৌনখিন। হমরা পড়তা নৈ পড়ন। কহনিযনি কনী ধারো দেখুন। ধপন–ধপন নহফা তঁ নৈ চাহি ছেঁ। কম–সঁ–কম রেঁটাক ফারম ভরাগ ছহ সএ দেখুন। তহীপর খিসিযা গেনখিন ধা কহনখিন জে রাঁসক পাও এক সএ টাকা ধখনি রাখ তরঁ জওনেঁ।

চন্দ্রপ্রভা– দুখন ধহাঁক রেঁটা ছী?

মরনী– হঁ, হমরে রেঁটা ছী।

চন্দ্রপ্রভা– রঁড় তেজ ধছি রেঁটা। খুর মনসঁ পঢ় াউ।

মরনী– গরীরঁ বুঁতে পঢ় াএন হেতৈ? ফারম ভরেঁক পাও নৈ জুমৈ ছেঁ।



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

চন্দ্রপ্রভা– (প্রসন্ন মনে) পাপা, ঋহাঁ ডোমীনকেঁ ছহ সঞ টৌকা দিযন্ন ঋা কোনিযাঁ–পথিযা বথি নিযন্ন। ফাবম ভবৈক সবাঁন ছৈ। ঐমে মদতি কববাঁক চাহী। ঋপনে গামক মানিক ছেএে।

চন্দ্রশী– (খিসিযা কঽ) জাঙ, মম্মীসঁ ঋানি কঽ দঽ দিযন্ন।

(চন্দ্রপ্রভা ঋন্দব জা কঽ মম্মীসঁ ছহ সঞ টৌকা ঋানি কঽ মবনীকেঁ দেহী।)

চন্দ্রপ্রভা– ডোমীন, কোনিযাঁ–পথিযা ঋন্দব দঽ দিযৌ তহন জাএবঁ।

মবনী– বৈস, দঽ দঞ ছিঐ।

(মবনী কোনিযাঁ–পথিযা ঋন্দব দঽ এহী।)

জাঞ ছী বুচ্চী।

চন্দ্রপ্রভা– বৈস জাঙ।

(মবনীক প্রস্থান)

(চন্দ্রশী তামসে বিভাবে ছথি। ঙ চন্দ্রপ্রভাপব ঋাঁখি নান–পীঋব কঽ বহন ছথি।)

পাপা, ডোমীন চনি গেহী। ঋাবঁ প্পছৈ ছী, এন কিঋএ কেকবো মাথ ঙঠা নঞ ছিঐ? ঙ জতএ–ততএ বজতৈ। ঋহীক প্রতিষ্ঠাপব পড়ত কিনে?

চন্দ্রশী– (খিসিযা কঽ) হমব প্রতিষ্ঠাকেঁ ঋহাঁ কিঋএ সোচৈ ছী? হমবাসঁ কিনকো বৈসী প্রতিষ্ঠা ছন্হি ঐ পবোপঞ্চামে?

চন্দ্রপ্রভা– পাপা, ঞা ঘমঁডক বাঁত ভেন। ঘমঁড বাবণোকেঁ নৈ ছোড়নকৈ।

চন্দ্রশী– (ঠহক্কা মাবি কঽ) হা হা হা হা হা হা...। বাবণক বাঁত কবৈ ছেঁ। ঋখনি তুঁ বচ্চা ছেঁ। নৈ বুঝবিহী। ওকবামে বড় বহস্য ছেহৈ।

চন্দ্রপ্রভা– বহস্য কিছু নোন্হি পাপা। হুদা ঙ ঘমঁডেক কাবণ মাবন গেনা।

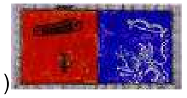
চন্দ্রশী– ঋাঞ জোঁ তুঁ হমব বেটৌ নৈ বহিতৈ তঁ তোবো বিনা বৈঁত দেনে নৈ বহিতিযৌ। হুদা কবী তঁ কবী কী? জুগ জমানা নীক নৈ ছৈ। এক্কটা ছেঁ তঁএ গম খা নঞ ছী।

চন্দ্রপ্রভা– (হিচুকৈত) জুগে–জমানাকেঁ দেখৈত হম কহনৌঁ পাপা।

চন্দ্রশী– জুগ জমানা হমবা হুঞ্চামে ছৈ হুঞ্চামে। জে চাহবৈ জখনি চাহবৈ সে হেতৈ। কান খোনি কঽ স্বনি নহী ঋা তোঁ ঋখনি হমবা সামনেসঁ হটি জো। তোঁ হমবা ডোমীনিযাঁ নগ বড় বৈকুফ বনেনেঁ।

(চন্দ্রপ্রভাক প্রস্থান)

কেনা–কোনা পাঞ বটৈক্কবনৌঁ ঋা ঋাঞ পাঞবনা কহবৈ ছী। সে হমহীটা বুনৌ ছী। চন্দ্রপ্রভা মম্মী, চন্দ্রপ্রভা মম্মী, চন্দ্রপ্রভা মম্মী।



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

मनीषा– (अन्दरसँ) हइए एलौं। हइए एलौं।

(चन्द्रशेखरक पत्नी मनीषाक प्रवेश।)

की कहलौं।

चन्द्रशे– की कहबै? अहाँक बेटी ओइ डोमीनियाँक कारणे हमरा बुरबक बना देलक। डाँटैले नै चाहलिऐ मुदा डाँटए पड़ल।

मनीषा– हँ देखलिऐ मन बिधुआएल आ चिढ़कैत। की भेलै से?

चन्द्रशे– की हेतै? ओइ कोनियाँ-पथियामे हमरा नै कम तँ दू सए टाका बाँचतए। से आबि कऽ पँचैती करए लगली। ई कतए जेतै? जे कहितिऐ से करितै। मजदूर छेलै। ओकरा बेटीकेँ फारम भरैक छेलै, तइसँ अहाँ बेटीकेँ कोन मतलब? ओकर बेटी बड़ तेज छै, तइसँ अहाँ बेटीकेँ कोन मतलब? ई जे दू सए टाका बाँचितै, से अपने सभकेँ ने नफ्फा होइतै।

मनीषा– खैर, छोड़ू ई गप-सप्प। धिया-पुता छिऐ। ई सभ ओते लथ-छुथ नै बुझै छै।

चन्द्रशे– अहाँ कहै छी धिया-पुता छै। मैट्रिकमे पढ़ैए आ धिए-पुता अछि।

मनीषा– माए-बापक नजरिमे ई केतबो नमहर भऽ जाएत तँ धिए-पुता रहत।

चन्द्रशे– से तँ ठीके। मुदा हम जे किछु बाँचाएब ओकरेले ने बाँचाएब। हमरा आन के छै? हम चाहै छी ओकरा पढ़ा-लिखा कऽ बड़का डाक्टर बनाबी। बिना पाइए हएत? बुन-बुनसँ तलाब भरै छै। हम एगो सिकरेट पाँच बेर पीऐ छी। लोक सभ देखि कऽ हँसैत हएत। कपड़ा-लत्ता केहेन पहिरै छी से देखिते छी। भगवान हमरा ओते नै देने छथि जे हम स्टैण्डर्ड जिनगी जीबी। अहूँ सभकेँ ओते नीक कपड़ा-लत्ता नै दइ छी। खेनाइ-पीनाइ एकदम साधारण खाइ छी। किअए से बुझै छिऐ?

मनीषा– कहिओ ने? हम ओते नै बुझै छिऐ।

चन्द्रशे– एक्केटा गप छै- बेटीकेँ बड़का डाक्टर बनेनाइ आ ओकर पाइक जोगाड़ केनाइ। डाक्टर बना ओकर बिआह जातिमे राजा घरमे करब। दुनियाँ देखत आ सुनत तँ सोचमे पड़ि जाएत। जतए-ततए चर्चा हएत जे चन्द्रशेखर बाबू एतेक बड़का लोक छथि। बिना घेँट्टी कटेने वा पेट्टी कटेने बेसी सम्पति नै भऽ सकै छै। से बुझि लियौ चन्द्रप्रभा मम्मी।

मनीषा– तँ ऽ ऽ एहनो नै नीक जे सभ सरापिते रहए।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

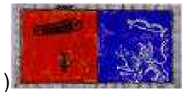
চন্দ্রশী– কৌখা সবাপনে রেঁগ নৈ মরৈ ছৈ। খহা একব চিন্তা নৈ করু। খপনা–খপনাকে সভ হবান ছৈ। সানমে একরেঁব রাঁরাঁধাম খরঁস্স জাএ ছী। সে কেনা ? তঁ স্বনতানগঁজমে উত্তবরাহিনী গঁগামে স্নান কঽ গঁজাজন ভবি কামব সজা রৌন–রঁম করৈত–করৈত পাঁর–পৈদন। ঙ রঁড় পৈঘ পুণ্যক কাজ ছী। সভটা পাপ রাঁরা হবৈ ছথিন।

মনীষা– একব মানে ঙ ভেন চন্দ্রপ্রভা রাঁরু জে কেতরৌ পাপ কবী খা কামব নঽ কঽ রাঁরাঁধাম পএবে চনি জাএ তঁ রাঁরা সভ পাপ হবি পুণ্য ভবি দেতা।

চন্দ্রশী– সএহ রুঁঝু। ঙ সভ রাঁত কেতৌ রঁজরৈঁ নৈ। হমব পনী ছী তঁএ খপন দিনক রাঁত কহি দেনৌঁ। হৃদা ডোমীনিয়াঁকেঁ জে দু সএ টৈকা রেঁসী নগি গেন। তএসঁ হমবা কখনো–কখনো রঁড় খাহি খরৈঁএ। জাউ খছুঁ নৈ সম্হাবনৌঁ।

(চিন্তিত হৃদ্রামে রৈঁস সৌসঁকা সিকরেঁট ধবা পীখএ নগৈ ছথি।)

পটাক্ষেপ।



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

চাবিম দৃশ্য–

(স্থান– মংগলক ঘব। মংগল চংগেবা রীনৈ ছথি।)

মংগল– কখনি গেল মৌগী কোনিযাঁ–পথিযা নহ কহ। সে খখনি ধবি নৈ খাএল। নগৈএ হষ্টযা চলি গেল হএত। স্বগবোকেঁ ছোড়ি খাএল ছিঐ গাছীমে। ও কখনো একঠাম বৈহ ছৈ। হবদম দ্রূল–দ্রূল কবৈত বৈহএ। কনী জলদী খবিতৈ তঁ দেখতিঐ কেম্হব গেলৈ কেম্হব নৈ। লোক সবৈহক রাবী–ঝাড় ামে চলি জাগ ছৈ তঁ ও সভ মাবি কী কর্মাঁ রজএ নগৈ ছৈ।

(মংগলক পিতিযৌত ভাএ বরীযাক প্রবেশ।)

বরীযা– ভৈযা, ভৈযা, তোহব স্বগব কতএ ছৌ ?

মংগল– কী ভেলৈ সে ? রড় হবরবী দেখৈ ছিযৌ।

বরীযা– ভৈযা বও, পথিযা বেচি কহ খবৈত বহিঐ নে তঁ এগো ডোমরাকেঁ দেখনিঐ রড় বেশমে স্বগব ভগৌনে জাগত। নাগল জে তোবে স্বগব ছৌ। হম তঁ পওবে সাল বেচি নেনৌঁ। কনী পাঐওক মন ছল, নৈ পানৌঁ দৌগল এনৌঁ। সে দেখতিহী গহ ?

মংগল– কনী তুহুঁ চল তঁ। দুখন দুখন দুখন।

দুখন– (খনদবসঁ) হঁ রাও, হএহ এনৌঁ।

মংগল– জলদী খা। রড় জরুবী ছৈ।

(দুখনক প্রবেশ)

দুখন– কী রাও ?

মংগল– কনী তুঁ এতৈ বৈস খা চংগেবা রীনল হেতৌ তঁ রীনি।

দুখন– নৈ হেতৌ।

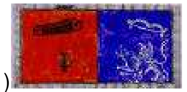
মংগল– কোশিশ কবহী। কনা কোনো বেকাব নৈ হোগ ছৈ। হম জাগ ছিযৌ স্বগব দেখৈনে। চল বরীযা দুনু ভাঁগ।

(মংগল খা বরীযাক প্রস্থান)

দুখন– হম তঁ কহিযো ঙ কাজ কেনিঐ নৈ। তঁ হেতৈ কেনা ? হমব খনদানী কাজ ছী। কববৈ তঁ জলদী সীখি জাএব। হদা এক্ক–দুগএ দিন কেনে তঁ নৈ সীখব। পঢ় ।গমে পছখা জাএব তঁ সবজী মাবতা। দেখল জেতৈ পছাতি। খখনি পঢ় ।গপব ধিযান দেবাক খছি।

(মবনীক প্রবেশ।)

মবনী– (খিসিযা কহ) খা গেলৌ কতএ ?



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

দ্খন– স্বগবমে গেলৌ। কিঋএ খিসিযাএল ছঁ মাএ ?

মবনী– তোবাপব নৈ, ওকবপব। ওকব চানিপব।

দ্খন– কী ভেলৈ সে ?

মবনী– কী কেতৈ ? তোহব বাঁপ চন্দ্রশে মানিকসঁ ঙধাবী এগো বাঁস নহ নেনকৈ। তওনে হমবা ঘেব নেনে ছেনএ। তওপবসঁ বেঁতো দেখবেঁ ছেনএ। ধনি ওকব বেঁটৌ কনাঁদ্ন তোবে কিনাসমে পঢ়ৈ ছৈ, সে বঁচেনক ঋা কোনিযাঁ–পথিযা নহ মাএসঁ ছুহ সএ টৌকা ঋানি কহ দেনক। ঋচ্দা তু ওসকুন জো হম ভনসা কবৈনে জাও ছী।

(দ্নুক প্রস্থান)

মঁগন– (প্রবেশ কহ) হীর্ব ব ব বহ। হীর্ব ব ব বহ। হীর্ব ব ব বহ।
ভৈযা, কনাঁ কেতৌ দেখৈ ছিঐ। নগৌএ ঙহএ সাব ডোমবা নহ গেলৌ। সাবকেঁ চিন্হবো নে কেনিঐ। পকড়বেঁ সাবকেঁ তঁ ওকবা মাএসঁ বিঋাহ কহ নেবেঁ।

মঁগন– হমবো নগৌ ছৌ, ঋাবঁ স্বগবসঁ হাথ ধ্খ পড়ত। ঙহএ সাব ঋহী গাড়ীমে সঁ হাঁকি কহ ভাগি গেলৌ। ঋাগ জে সাব ভেটৈ জওতৈ তঁ ঋহী কাতীসঁ ভোটাঁ নিকানি নৌতিঐ।

বরীযা– ভৈযা বাঙ, চন নে সাবকেঁ দেখিঐ কতএ গেনৈ ? ভেটৈতৈ তঁ ওকবা মাএসঁ হম বিহা কহ নেবঁ ঋা বহিনসঁ তুঁ কহ নিহেঁ। দ্নু সাবদ্ধ ওতৈ বহি জাএবঁ। নরকা সোসবাওবমে মানো–দান খুম হোও ছৈ।

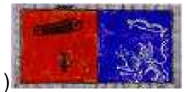
মঁগন– চোববা সাব পকড়এ দেতৌ। গামেপব চন। ঋাবঁ সঁতোখে কবএ পড়ত। চন কেতে দিনসঁ কিছু নৈ ভেলৈ। ঋাগ কেতৈ। তোবো সঁগমে কিছু মান–পানী কেবেঁ কবতৌ ঋা কিছু হমবো সঁগমে ছৈহে। মন বঁড় চটৈ–পটৈ কবৈএ দাকনে। দাক পীনা বঁহ্ দিন ভহ গেন।

বরীযা– জে গতি তোবো সে গতি মোবো, বামা হৌ বামা। চন ভেকা ঋাগ কেতৈ ভবি মন দাক।

মঁগন– ঋাগ থাকনো বঁড় ছী। সাব স্বগবো নৈ ভেটৈন ঋা হবানো বঁড় ভেলৌঁ দ্নু ভাঁগ। এগো ঋাশা ছেনএ জে ঋগ্গী–খগ্গীমে স্বগব বেঁচি কহ কাম কববঁ, সেহো হবা গেন। খৈব, চন, সঁতোখে গাছমে মেবা ফড়ৈ ছৈ। ভগমান বঁড় টৌ ছৈ।

বরীযা– ছোড় ভৈযা, ঔ খিস্সা পিহানী। দাকনে মন বঁড় চটৈপটৈ কবৈ ছৌ।

মঁগন– চন। হ্দা বরীযা, এগো বাঁত কহিযৌ ?



মানুষীমিহ সংস্কৃতাম্ ISSN 2229-547X VIDEHA

বরীযা– কহী নে ভৈযা।

মংগন– দুখনা মাএ খিসিযাএত হঁ। ও মনাহী কেলেএ।

বরীযা– এগো বাত কহ হঁ ভৈযা। তূঁ ওকর বাত্ মানি ও তোহর বাত্ ?

মংগন– ও হমর বাত্।

বরীযা– তরঁ ও তোরাপর শাসন করতৌ। জে জে কহতৌ সে সে কররিহী ? ধুর সার, এঁসঁ বাঢ়া যাঁ এক চুরুক পানিমে ডুমি কঽ মরি জো। হম অপনা বাত্কেঁ জে কহরেঁ জখনি কহরেঁ সে করতে। নৈ হঁ মাথ–পএর বান্হি সইকাসঁ পাঁতী–পাঁতী দাগি দেরেঁ আ দগিতে রহি ছিঐ।

মংগন– তঁএ নে দুনু পরানীমে হরদম খটপট হোএ রহৈ ছৌ। মিলা কঽ চলরিহী হঁ কিচ্ছো অধলা নৈ হেতৌ। হমরা ঘরমে দেখৈ ছিহী কহিযো হল্লা–গুল্লা। ঘরক লক্ষ্মী বাত্ হোএ ছৈ। ও ভংগঠতৌ হঁ বুঝলী লক্ষ্মী বাগদি গেলৌ।

বরীযা– ওকরাপর চলরঁ হঁ ও হঁকমে জারীএ লগা দেত।

মংগন– নৈ, সে কেতৌ করৈ। মিল–জুলি কঽ বহরিহী হঁ ডঁলো বুঝতে ঙ হমর ঘররঁনা ছী আ পরিরারলে হরান রহৈ ছৈ।

বরীযা– অচ্ছা চল ভৈযা, আওএটা পীলে। আন দিন নৈ পীহেঁ।

মংগন– হঁ, বজিহেঁ নৈ ভৌজী লগ। নৈ হঁ ও হমরা ফজ্জতি করত।

বরীযা– নৈ বজরেঁ, চল নে তূঁ। হওএ দারু দোকান আরিঐ গেলৌ।
(পর্দা হটৈএ আ দারু দোকান দেখাওএ। কাউন্টরপর শশিকান্ত বৈসল ছথি।)
জো ভৈযা তুঁহী জো।

মংগন– তুঁহী জো বরীযা। পাও লে।

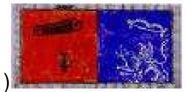
বরীযা– তুঁহী জো ভৈযা। পাও লঽ লে। হমরাপর সার খিসিযাএল রহেএ। এক–দিন কহা–কহী ভঽ রহেএ। বৈসী পাও নৈ ছেলেএ।

মংগন– অচ্ছা না, হমহী জাও ছী।
(মংগন বরীযাসঁ পাও লঽ কঽ দারু কাউন্টরপর দুগো পোলীথিন লেল পহুঁচল। বরীযা বাহর ঠক্কড় অছি।)
মালিক, দুগো পলোথীন দহক।

শশিকান্ত– কী হৌ মংগন, বহুত দিনপর এলহ হেন ?

মংগন– হম ছোড়া দেলিঅ মালিক। সাঁঝকেঁ এক বোতল তাড় পিএটা পীঐ ছী। আরঁ বাঢ় পরহেজমে রহি ছিঅ।

শশিকান্ত– একরাগি এনা বদলি গেলহক ? কিছু ভেলহ সে ?



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

मंगल– नै, किछुओ भेल नै। हमर घरनी बड़ खिसिआएल। बेटा मैट्रिकमे पढ़ैए। ओकर पाइ नै जुमैए। तहीले।

शशिकांत– ट्यूशन पढ़ै छह से केतौ?

मंगल– नै, टैशन करौं पढ़ै छै केतौ। किताब-कोपीमे बड़ पाइ लगै छै नै। अद्ध बीचमे फारम भराइ कहलक छ सए लगतै।

शशिकांत– बड़ा यौ बात। खूब मनसँ बेटाकेँ पढ़ाबिह। तोरा सभकेँ आरक्षण छह। केतौ-ने-केतौ नोकरी भेटिए जेतह। ओना नोकरी भेटौ वा नै भेटौ, अपना लेल पढ़नाइ सभकेँ परमावश्यक छै।

बरीया– भैया, भैया बउ, जँ कहैले गेलौं तँ सन्तुआइल केने एलैं की? जे तुकपर नै, से किदनिपर। नै होइ छौ तँ छोड़ि ए दही।

मंगल– एते केतौ लोक पटपटाइल हेन? एहेन भोंक नीक नै।

बरीया– से तँ बुझिते हेबही। आनबेँ तँ आन, नै तँ चललियौ।
(बरीया जाए लगैए।)

मंगल– रुक, रुक, रुक। हइए एलौं। मालिक दियौ। जल्दीसँ दियौ। बड़ी कालसँ ठाढ़ छी। लिअ पाइ।

शशिकांत– (पाइ लऽ कऽ) पाइ तँ कमे छह। आरो दहक।

मंगल– बढ़ि गेलै दाम से।

शशिकांत– हँ, एगोटा पाँच टाका।

मंगल– किअए बढ़ा देलहक?

शशिकांत– हम बढ़ेने छिऐ से? सरकारे बढ़ा देलकै।

मंगल– सरकार बताह भऽ गेलै। एते केतौ महगी होइ। गरीबहा नै जीअत। भने हम दारू छोड़ि देलौं। ताड़ियोमे पाइओ कम आ कोनो खराबीओ नै। अछ्छा दैह मालिक, दस टाका दोसर दिन लऽ लिअह।

शशिकांत– बरीया, दस गो आरो दही। दाम बढ़ि गेलै।

बरीया– आ लऽ जो।
(मंगल बरीया लग जा कऽ दस टाका आनि शशिकांतकेँ दऽ दुटा पोलिथीन लऽ कऽ ओते पीऐले बैस गेल। दुनू पी रहल अछि।)

मंगल– की बरीया? आब संतोख भेलौ ने?

बरीया– हँ भैया आब मन शांत भेलौ। आ तोरा?

मंगल– हम तँ बेसी दिनपर पीऐ छी से केनादन लगैए।

बरीया– दु-चारि दिन पीबही ने, तँ फेर नीक लागए लगतौ।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

মঁগন– হমরা দারু নৈ পীরাক খছি। হম তাড় ৗএক্টা পীথরি। ওনা খাওটা পী নৈ ছী। লো লো, জল্দী লো। জল্দী সধা। গামপর কাজ রঁহ্তে ছৈ।
(দুনু গোটে দারু সধেলক খা উঠি কঽ বিদা ভেল)।
বরীযা, নগৈ ছৌ হমরা লাগি গেলৌ।

বরীযা– ভৈযা, হমরো নগৈ ছৌ লাগি গেলৌ।
(দুনু ঝুমৈত–ঝামৈত জা রহল খছি।)
সাব খাও দস রুপৈযা রেঁসী নঽ লিযা। জাএগা থানাপর খা কহেগা প্বলিসরাকেঁ ঙা দারুরেঁনা গবীরি সভসে রেঁসী পৈসা লিখএ নঽ লেতা হৈ। খপনে সাব বুঁঝেগা কেহেন মহিবম লোতা হৈ।

মঁগন– হমরা তঁ রঁহ্ক চিন্তা লাগল হৈ। উ জে হমরা দেখেগা দারু পীনে তঁ হমরা রঁহনীসঁ ঝাঁটেগা। রেঁকাবমে পীযা। উএ উএ উএ। উলটৌও নৈ লোতা হৈ। জে দারু নিকলি জাএগা তঁ লিসাঁ টুটি জাএগা। রঁহ্সঁ রাঁচি জাএগা।

বরীযা– ভৈযা, তোরা রঁহ্সঁ এতে ডর লোতা হৈ। ওহেন রঁহ্কেঁ গোলী মাবি দেগা।

মঁগন– রঁহ্ মবি জাএগা তঁ কেকরা নঽকে রহেগা?

বরীযা– সাব ভৈযা, ঙলো নৈ বুঁঝতা হৈ। দুনিযাঁমে রঁহ্ কা কোনো কমী হায। জেকরেসঁ চাহেগা তেকরেসঁ রিঁথাহ কঽ লেগা। মাবি খাওলে খা জেহল জাওলে রেঁচৌ তৈযারে হৈ। লেকিন একটৌ রাঁত কান খোলি কঽ স্বনি লো ভৈযা কাল্হি পহিলে খপনে গোলী মাবি লেগা তরি ওও দারুরেঁনাকেঁ মারেগা। সবরাঁকেঁ জিন্দা নৈ ছোড়্গো।

মঁগন– বরীযা, এগো রাঁত লোগা হম কনিযাঁকেঁ কহেগা জে বরীযা জরেঁবদস্তী হমরা পীযা দিযা। তৈসঁ হম রাঁচি জাএগা।

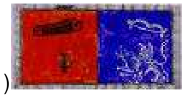
বরীযা– ত্ত গাবি কাহে দেতা হৈ সাব? (দুনু খিসিযা জাওএ।)

বরীযা– খখনি ঘবপর জাএগা তঁ তোরা রঁহ্কেঁ নঽ রহেগা।

মঁগন– হমরা সে কহেগা তঁ হমহুঁ কহেগা হম তোরা রঁহ্কেঁ নঽকে রহেগা।

বরীযা– লাজ নৈ লোতা হৈ সাব ভারো নঽকে রহেগা। এক্কে থাপর মারেগা ন কি সরি দারু নিকলি জাএগা।

মঁগন– হমরা ছোটে ভঽকে মারেগা তঁ হমহুঁ নৈ ছোড়্গো। তোরা মাএ দুধ পীযাযা হৈ খা হমরা নৈ পীযাযা হৈ। মাবি কঽ দেখো।
(বরীযা মঁগনকেঁ এক থাপর লগরেঁত খছি। মঁগনো এক থাপর বরীযাকেঁ লগৌলক। দুনুমে ঝগড়া ফঁসি গেল। দুনু হাথপাও কঽ রহল খছি। ফেব দুনুমে উঠা–পটৈক ভঽ রহল খছি।)



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

বরীযা– (ছাতীপর চঢ়ি) সাব ভৈযা খুন পী লেগা। আর্ রাঁজো কোন রাঁপ কাজ দেগা।

মংগল– হম তবমে হৈ তৈ দ্খারে। নৈ তঁ তোবা দেখা দেতা। তৈযো কহি দেতা হৈ আগ নৈ কাল্হি তোরো খুন পী লেগা।

(মবনীক প্রেশ। বরীযা দেখিতে মাতব পড় া জাগএ। মংগল উঠি কঽ রৈসএ।

মবনী– কী ভেলৌ দ্খন রাঁউ ? তঁ, দ্নু ভাঁগ এনা কিঅএ কেলহ এনা তঁ কহিযো নৈ কবৈ ছেলহ।

মংগল– (কনী তঁসিআগত) স্বগব তকৈলে গেলৌঁ দ্নু ভাঁগ। উলো নৈ ভেটৈল। কতএ-কতএ নে রৌএলৌঁ। কোনো থা-পতা নৈ। বস্তামে বরীযা নৈ মানলক দারু পীযা দেলক আ অপনো পীলক সাব। নিসাঁমে গাবি দিঅ লগল। কহলিঐ তঁ মাবি-পীটৈ শুরু কঽ দেলক।

মবনী– একব মানে তুঁহু দারু পীলহ। জঁ তুঁ হমব কহল নৈ কেলহ তঁ হমবা তোবা কোনো নাতা নৈ। আর্ হম তোবা ঘবপব ঘুমি কঽ নৈ জেরঁহ। তোরে তকৈলে আএল ছেলিঅ। জাগ ছিঅ জতএ মন হএত ততএ।

(খিসিযা কঽ পড় াএল জা বহল অছি। পাছু-পাছু মংগল সেহো জা বহল অছি।)

মংগল– ঘুমি জো দ্খন মাএ ঘুমি জো। আর্ তোহব কহল কবরৈঁ।

মবনী– সে কবিতহ তঁ ওএহ দশা হোগতএ। জা, হমবা-তোবা কোনো মতলবঁ নৈ।

মংগল– হে হে এনা নৈ কবহী। কেতৌ ভঽ কঽ নৈ বহরঁ। দ্গো বহিতএ তঁ ছোড়ি ও দৈতিওঁ।

মবনী– জা, দোসব কঽ নিহহ।

মংগল– সে তঁ নৈ হেতৈ। তোবা রিনা হম নৈ বহি সকৈ ছিযৌ। হে হে দ্খন মাএ ঘুমি জো। আর্ গলতী নৈ হেতৈ।

(ভবি-ভবি পাঁজ কঽ মংগল মবনীকৈঁ পকড় এ। ক্ষদা ছহলি-ছহলি ভাগি জাগএ।)

রৈঁটৌ দ্খন কেনা পঢ়তৈ ? হমবা বুঁতে নৈ হেতৌ।

মবনী– তোহব রৈঁটৌ ছিঅ। জে মন হেতহ সে কবিঅ।

মংগল– হে হে তোবা দ্খনক সপ্পত, ঘুমি জো।

(মবনী ঠাঢ় ভঽ জাগএ।)

মবনী– তুঁহু দ্খনক সপ্পত খা জে এহেন গলতী নৈ কবরঁ।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

মঁগন– হে হে এহেন সপ্পত খাওনে নৈ কহ। দব–দুনিয়াঁমে এক্কগো রৈছৌ ছৌ। কান পকড়া উঠি–বৈস দণ্ড ছিযৌ।

মবনী– বৈসা নৈ পাঁচে বৈব।

মঁগন– সে জাএবৈব কহবেঁ তাএ বৈব।

মবনী– দুণএ বৈব।

(মঁগন দুবৈব কান পকড়া উঠি–বৈস দেনক। মবনী নজাএ গেলী।)

মঁগন– আবি কী কহৈ ছেঁ, কহ।

মবনী– নিসাঁ ছুটৈনহ পহিনে ?

মঁগন– হঁ আবি ঠীক ছিযৌ।

মবনী– বরীযা জে ওনা কেনকহ, সে থানাপব জণহহ ?

মঁগন– নৈ জো। নিসাঁমে দুনু ভাঁগ ছেনিঐ তঁএ ওনা ভ২ গেলৈ। হমবে মদতি কবৈনে গেল ছেলএ। দিনক দোখ ছেলৈ ভ২ গেলৈ। বৈসা ধবরীলী তঁ বাঁত বঁঢ়া জেতৈ। বৈববৈবি ঝগড় হোণ বহতৌ। সে দেখলী এনা কলাঁ কহিযৌ হোণ ছেলৈ। কহিযো দেখিহেঁ নীক মনমে তঁ বুঝাএ–সমঝাএ দিহনি। আচ্ছা চল আবি ঘব।

(আগু–আগু মবনী আ পাছু–পাছু মঁগন জা বহল অছি।)

মবনী– এগো কহহ জে চন্দ্রশে মানিককেঁ বাঁস উধাবী কিঅএ নেনহক জে ও হমবা ওতে ফজ্যতি কেনক।

মঁগন– উধাবী দুআবে নৈ কেনে হেতৌ। কম–সঁ–কম পাণমে মঁগনে হেতৌ তুঁ ওতে কম নৈ কেনে হেবৈলী। তলীপব উকটৈ–পৈচী কেনে হেতৌ। তোবা পহিনে কহনে ছেনিযৌ ও কংজুশক ওণধ ছৈ। পথিযা–কোনিযাং নেনকৌ কী নৈ, সে কহ।

মবনী– নেনকৈ তঁ, কদা ছওএ সএ টৈকা দেনকৈ। ডুনো ওকব বৈসৌ ও নৈ।

মঁগন– খৈব, ছোড়। কহনা নেনকৈ নে। কাজেসঁ কাজ ছৈ।

(অনদবমে দুখন পঢ়া বহল ছৈ। পদা উঠৈ ছৈ।)

দুখন– কতএ জাণ গেল ছেনলী ?

মবনী– বাঁএ, স্বগব হবা ক২ এলৌ হেন। জেহো আশ ছল সেহো চনি গেল। ভগমানেকেঁ গবীবৈলা দেখল ছৈ।

দুখন– পাণ দলী নে ণসকুন জেবৈ। সভ ফাবম ভবি নেনকৈ। হমবীটৈ বাঁচল ছী।

মঁগন– দ২ দলী, জনদী চনি জেতৈ।

(মবনী ছহ সএ টৈকা দুখনকেঁ দেনক।)

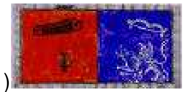
मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

मवनी– রৌঁআ, ঠীকসঁ পাঞ বথিহৈঁ, হবাউ নৈ। ভগমানক না নঽ কঽ ফাবম ভবিহহ। মাস্টৈব সৗহৈঁ সভকেঁ গোব সেহো নাগি নিহক।

दुखन– রেঁস।

(দুখন মাতা–পিতাকেঁ পএব ছুরিঁ গোব নাগি সকুন গেন। দুনু মাথপব হাথ দঽ আসীবরাদ দেনকনি।)

পটাক্ষেপ।



पाँचम दृश्य–

(चन्द्रशे खाक हवेली। चन्द्रशे मनहुखाएल बैसल छथि। कनीकाल पछाति ठुड्डी सिकरौटे लगा कऽ पी रहल छथि।)

चन्द्रशे– ओह! बेकारे अपन डोमिनियाँकेँ चक्करमे पड़लौं। आनसँ लगतौं तँ बेसी पाइ नै लगितए। तइपरसँ हमर बेटीकेँ आरो छौंक देलक। मजदूर भऽ कऽ हमरा हमर दामसँ कोनियाँ-पथिया दऽ कऽ जइतए। ओह! दू सए टौका चलि गेल पानिमे। दू सए टौका कमाइमे केते भीड़ पैड़ै छै से हमहीं बुझैत छी।

(माथपर हाथ रखि चिन्तामग्न भऽ जाइ छथि)

(चन्द्रप्रभाक प्रवेश।)

चन्द्रप्रभा– पापा, खेनाइ बनि गेल छै। चलू खा लिअ।

(चन्द्रशे किछु नै बजै छथि।)

चलू ने, खेनाइ सरा जाएत। हमरो इसकुल जेबाक अछि।

चन्द्रशे– जो ने, तोरा हम मनाह करै छथुयौ। अपन खइतेँ आ जइतेँ तोरे बाज छियौ तँ हमर कोन मोजर।

चन्द्रप्रभा– (आश्चर्यसँ) हमर बाज छिऐ। नै बुझलौं पापा एकर माने।

चन्द्रशे– अखनि बच्चा छेँ। तूँ नै बुझबिही। जो मम्मीकेँ पठा दिहनि।

(चन्द्रप्रभाक प्रस्थान)

एक्का बत्ती नै सोहाइए छौड़ ी। कहैत केना आएल छेलए, पापा, खेनाइ खा लिअ। सरा जाएत। जेकरा हम एते करै छी, से हमरापर शासन करत। हमर मालिक।

(मनीषाक प्रवेश)

मनीषा– की भेल? किअए नै गेलिऐ खाइले? मन बड़ उदास देखै छी।

(चन्द्रशे गुम्म छथि।)

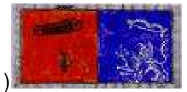
किछु होइए? आकि बुच्ची किछु उनटापुनटा बात बाजि देलक?

चन्द्रशे– (खिसिया कऽ) ओइ दिनसँ हमरा अन्न-पानि नै नीक लगैए।

मनीषा– कोइ दिनसँ?

चन्द्रशे– जइ दिनसँ डोमीनियाँ दू सए टौका बेसी दऽ देलक।

मनीषा– ऊ गप अखनि धरि धेनहिए छी। हम ओही दिन बिसरि गेलौं।


मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

চন্দ্রশী– গুড়ক মাবি ধাকবা জনৈ ছৈ। রানব জানএ আদী স্বআদ। অহাঁকেঁ কমাএ পড়া তএ তহন নে বুঝিয়তিঐ, কোন রাঁসকেঁ দাম হোএ ছৈ।

মনীষা– ধিযা-পুতা ছৈ। জদী একঠা হুসিএ গেলৈ তএলে এতে আমীন পীনে ছী। ও রাত আন কোএ স্বনত তঁ কিযো নীক নৈ কহত।

চন্দ্রশী– লোক নীক কহৈ বা অধলা। অপনে নীক তঁ সংসাব নীক।

মনীষা– অচ্ছা জে ভেলৈ সে ভেলৈ আরঁ নৈ হেতৈ। হম ওকবা বুঝা-সমঝা দেবৈঁ। অহাঁ চলু খাএলে। ডুঁগো ওসকুন জেতৈ। হমবো ভুখ লগল অছি। বাতিমে নৈ খেলৌঁ। মন নৈ নীক বহএ।

চন্দ্রশী– জাউ অহাঁ সভ খাএ-পীঐ জাউ। হম বাদমে খা লেবঁ।

মনীষা– জদী অহাঁ ঘবপব ছিঐ তঁ সে কেনা হেতৈ?

চন্দ্রশী– জদী হমবা খাএক মন নৈ হোএ তহন?

মনীষা– গপ-সপসঁ মন বুঝা জাএ ছৈ নে। ছোড়ু লটৌবম, চলু খাএলে। বুচ্চী আরঁ গলতী নৈ কবতৈ। সএহ নে?

চন্দ্রশী– হঁ সএহ। অচ্ছা চলু অবৈ ছী। এক আদমী কাল্হি পাএ দএলে ওঁবকা টৈম দেনে বহএ।

মনীষা– কনী জলদী এবৈ। (মনীষাক প্রস্থান)

চন্দ্রশী– ভুখে হমবা জান জাএ বহল অছি। হ্দা ঐ বীচমে জদী সীতাবাম পাএ দএলে আরিঁ জাএত তহন হমবা নৈ পারি ঘুমি জাএত । ফেব পাএমে আনা-কানী কবত। বঁড় ি নয়বিযা ছৈ। খাএ কালমে হম লেনী-দেনী কবিতে নৈ ছী।

(সীতাবামক প্রবেশ)

সীতাবাম– (কব জোড়া) মালিক প্রণাম।)

চন্দ্রশী– খুশি বহ। দনদনাএত বহ। অহিনা হমবাসঁ লেন-দেন কবৈত বহ।

সীতাবাম– মালিক, তনী হিযাবঁ দেখতিঐ। তী-তেনা ভেলৈ?

চন্দ্রশী– (ডাযবী নিকালি দেখি কঽ) দু হজাব আঠ সএ অষ্ঠাবন টৈকা সুদি-হ্রবি লগা কঽ ভেলৌ।

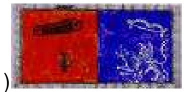
সীতাবাম– বাপ লে বাপ, বঁড ভঽ দেলৈ। ওতে তেনা ভেলে মালিক ?

চন্দ্রশী– আঠ সএ হ্রবি ছেলৈ। কহী হঁ।

সীতাবাম– থীকে ছেলৈ।

চন্দ্রশী– দস টৈকে চাবি অলে সৈকড় স্বদি ছেলৈ। কহী হঁ।

সীতাবাম– ছেলৈ, থীকে ছিঐ।


मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

चन्द्रशे- पच्चीस महिना तीन दिन भेलै। कहौ हँ।

सीताराम- (कनीकाल गुम्म पड़ि) ओते नै भेल हेतै। थीकसँ देखियौ मालिक।

चन्द्रशे- देखने देखल छै। ओना हम एकबेर फेर देख लइ छिऐ।

(डायरी देखि जोड़ि-जाड़ि कऽ) देखही सीताराम, लिखतनक आगू रकतन कोनो काज नै करै छै। हमरा डायरीमे गलतो लिखल छौ आ ओहो बुझि लही हम गलती नै लिखलौं। केकरा सँगे के एलै आ के जेतै।

सीताराम- तहँ हेतै। हम गरीब छी। हमरा तेते थोड़ि देबैं।

चन्द्रशे- भोड़-भाड़क ना नै ने। ओते लगरे करतौ। कनी तुँ अप्पन खैनी दही।

सीताराम- हमरो तहीं खैनी हेतै। तैयो देखै छिऐ।

(सीताराम खैनीक डिब्बी निकालि) तनी थेलै, लिअ।

चन्द्रशे- तुँही चुना। तोहर हाथक बढ़ियाँ लोग छै।

सीताराम- खैनीओ बँद मन्द भऽ देलै। मालिक। एत ताका ते देखो नै तरै थै।

चन्द्रशे- चुना ने, कते गप छँटै छैं।

(सीताराम डिब्बीसँ खैनी निकालि चुनबैए।)

सीताराम- लिअ मालिक खैनी। (दुनू आदमी खैनी खेलथि।)

चन्द्रशे- आबँ ला पाग।

(सीताराम फाँड़सँ तीन हजार टाका निकाललथि।)

तीनु हजरिया छै।

(तीनु हजार टाका सीताराम चन्द्रशेकेँ देलनि।)

कतएसँ आमदनी एलौ हेन। तीनु कड़कबौए छौ।

सीताराम- मालिक, बेंता डिब्बीसँ भेदलकै।

(मनीषाक प्रवेश)

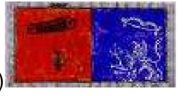
मनीषा- आगक बेब नै भेलै हेन। कखनि कहलिऐ हगए अबैं छी से अबितै छी। भेलै ने बुच्चीओक गसकुन कामे भऽ गेलै।

चन्द्रशे- की कहिऐ, हमहुँ कोनो बैसल-सुतल छी? काजे करै छी ने? अही पागले दुनियाँ झाँप-झाँप करै छै। चलू, ओबैत एलौं।

मनीषा- पेटमे बहै छै तहने पागओ नीक लगै छै।

चन्द्रशे- सदा पाग अबैत बहै छै तँ भुखे हवा जाग छै। ओना पेट तँ पेटे छै। जगले दुनियाँ हवान छै। अहाँ बढ़ू, हम अबै छी।

(मनीषाक प्रस्थान)


मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

সীতাৰাম– ৰঁড় ৰিকান ভ২ দেনৌ মানিক। ঘৰপৰ তাজো ছৈ।

চন্দ্ৰশী– ৎওএ নে সীতাৰাম, খপনা ফিৰতা পাওা। (পাওা ফিৰৌননি।)

সীতাৰাম– তেতে ফেৰনিঐ মানিক ?

চন্দ্ৰশী– জে তোৎৰ ফিৰতৌ।

সীতাৰাম– মানিক, গৰীৰঁ খাদমীপৰ কিচ্ছো দযা–মাযা নৈ ?

চন্দ্ৰশী– ৎম কী দযা কৰৰৌ। দযা তঁ ভগৱান কৰৈ ছথিন।

সীতাৰাম– এগো খৈনীক প্ৰবিওক পাওা দিযৌ মানিক।

চন্দ্ৰশী– খাৰঁ কিছু নৈ হেতৌ। ৰেঁকাৰমে ৰঁকৰ–ৰঁকৰ ৰঁকৈ ছঁৈ। উন্‌স পাওা ছোড়া এ দেনে ছিযৌ। উন্নীস পাওাকেঁ মৎত তুঁ কম বুঁনৈ ছিলী। ৰেঁসী জিদ্দ কৰৰিলী তঁ এক টৌকা খাৰো দিখএ পড়তৌ। কাৰণ পাওা খাৰঁ নৈ চলৈ ছৈ।

সীতাৰাম– তহ ২ ২, নওএ দিখ একটৌকা। কিখএ মন নাগন বৎত উন্নীস পাওানে।

চন্দ্ৰশী– ৎম তঁ ছোড়া দেনে ছেনিও ক্ষদা তোৰা মন ছৌ তঁ না।

সীতাৰাম– নহ দিখ মানিক।

(সীতাৰাম এক টৌকা চন্দ্ৰশীকেঁ দেননি। ও সৎৰ্ষ নহ নেননি। সীতাৰামক খাঁখিমে নোৰ খাৰিঁ গেন।)

ধনি ছী মানিক। ধনি ছী মানিক।

পটাক্ষেপ।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

ছওম দৃশ্য–

(স্থান– মংগলক ঘব মংগল পথিযা রৗনি বহল ছথি। মবনী কোনিযাঁ রৗনি বহল ছথি।)

মংগল– গণ দুখন মাএ, পহিনে হম জে জনিতোঁ পঢ় াগমে এতে খবচা হোগ ছৈ তঁ দুখনকেঁ নৈ পঢ় রিতোঁ।

মবনী– দেখহক, পঢ়ল–লিখলক জুগ এলৈএ। সভ পঢ়তে খা ঙ নৈ পঢ়তে তঁ ডুহোলে রৌখা জিনগী ভবি খরঁজশী দৈত বহত। কম–সঁ–কম মৈট্টিকো কবা দহক তেকব রাঁদ ছোড়া দিহক। ওনা হমব রিচাব খছি জে জাধবি রৌখা পঢ়ত তাধবি দুখো–তকলীফ কাট্টি পএব পাছু নৈ কবরঁ। রৈঁসী পঢ়তে তঁ খারো না হেতহ। পঢ় াগ সড় রঁনা চীজো নৈ ছিঐ জে সড়া জাএত।

মংগল– মৈট্রিক পবীক্ষা কহিযা হেতৈ ?

মবনী– এক দিন রৌখা রঁজল ছেলৈ, খহী রীচমে হোগরঁনা ছৈ। সে পাগক ওবিযান কবহী। প্রছলিঐ কেতে তঁ কহলক দু সএ।

মংগল– ঘবমে ছৌ নে পাগ ?

মবনী– ছৈ সাবহে তীন সএ।

মংগল– খারো পাগ কী কেলহী ? ঐ রীচমে তঁ রঁহুতে কোনিযাঁ–পথিযা রীকলৌ ?

মবনী– সে হম কহাঁ কহৈ ছী নৈ। ছহ সএ রৌখাকেঁ ফাবম ভবৈলে দেলিঐ খা তীন সএ কিবানা দোকানরঁনাকেঁ দেলিঐ। পাগ খাগরঁনা খাগরঁনা জীত তঁ নৈ ছৈ জে খা গেলিঐ।

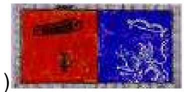
মংগল– সে হমবা তোবাপব রিসরাস খছি। তোবা সনক ঘবরালী ভগমান সভকেঁ দৈ। তঽ ২২ ওহীমে সঁ রৌখাকেঁ দঽ দিহনি খা ডেঢ় সএ টৌকা ঘব–রঁদ বহএ দিহনি।

মবনী– নৈ, এক সএ টৌকা চন্দ্রশী মা নককেঁ রাঁসরঁনা দঽ দহক খা পচাস টৌকা তাড় ািলীকেঁ। রৈঁসী লযযাব বখরঁহক তঁ ভকপব সমান নৈ ভেট্টৈতহ। (দুখনক প্রবেশ।)

দুখন– মাএ, খাগএ জেরৈঁ পবীক্ষা দগলে। হমব এগো সংগী ডেবা ভঁজিযা খাএল ছৈ। ডুহো খাগএ জাগ ছৈ। পবীক্ষা কাল্হিসঁ ছিঐ।

মবনী– কেতে পাগ লেরঁহী ?

দুখন– দু সএ দহী।



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

মংগন– দহী জে কহৈ ছৌ সে। তুঁ জো দুখন, অপন সামন সভ ওবিযানে।

(মবনী অন্দবসঁ সাঢ়ে তীন সএ টৌকা অননথি। দুনু মাগ–পুতক প্রস্থান।)

(পীঠেপব দুখন এগো মোবাযে সভ সমান সঁৈত কঽ অনলক।)

মবনী– লে বৌআ, দু সএ টৌকা।

(দুখন দু সএ টৌকা লেলক। মাতা–পিতাকেঁ পএব ছুবি প্রণাম কবৈএ আ ও দুনু আদমী অসীববাদ দণএ।)

বৌআ, ঠীকসঁ জএহহ। ঠাসঁ পবীক্ষা দিহক। উচক্কা ছৌড়া সভ সংগে এম্হব–ওম্হব নৈ ঘুমিহহ। মধমন্নীযে বঁড় গাড়ী চলৈ ছৈ। কাতে–কাতে অপন সাওডসঁ অরিহহ–জএহহ।

মংগন– মাএ ঠীকে কহৈ ছৌ। ওবিযা কঽ সভ কাজ কবিহেঁ আ অক্কব–অক্কব বৌস্ব নৈ খৈএহেঁ সধাবনীএ খেনাগ খৈএহেঁ।

দুখন– সহএ কববৈ বাঁউ।

(দুখনক প্রস্থান।)

মবনী– হৌ, দুখন বাঁউ, তুঁ ত্ত ডেঢ় সএ টৌকা লঽ লৈহ আ চন্দ্রশে মানিককেঁ এক সএ টৌকা আ তাড় ইাবানীকেঁ পচাস টৌকা দঽ আবিহক।

মংগন– না দঽ অবৈ ছিঐ।

(মংগন ডেঢ় সএ টৌকা লঽ প্রস্থান।)

তুঁ আঁগনা জো। হম দণএ অবৈ ছিঐ।

(মবনীক প্রস্থান।)

(অন্দবযে চন্দ্রশে অপন দলানপব বৈসল ছথি। পর্দা উবঁত হটৈএ আ ফেব নগিা জাএএ।)

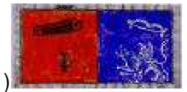
প্রণাম মাা নক।

চন্দ্রশে– আখনি জো। দু চাবি দিনক পড়াতি অবিহেঁ। আখনি উধাবী–প্রধাবী নৈ হেতৌ। পড়িনা পাগ বাঁকীএ ছৌ।

মংগন– আগ বাঁস নগনে নৈ এনৌ হেন। পড়িনা পাগ দগনে এনৌ হেন।

চন্দ্রশে– তহন তুঁ বঁড় নীক লোক ছেঁ। টৌহকী এহনে হেবৌক চাহী জে রিা তগেদে পাগ দঽ দিঅএ।

মংগন– অহাঁ তঁ ওগ দিন কহাঁদুন দুখন মাএকেঁ পাগনে ফন্যবতি কঽ দেনিঐ মানিক।



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

চন্দ্রশী– ওএ দিন অপন-অপন নহফাক মাবি বহ। ওনা হমব রেষ্টী তোরে কনিযাঁকেঁ জীতা দেনকৌ। হমবা হিসাবঁসঁ দু সঅ টৌকা রৈসী নগি গেন। খৈব, কেতৌ আনঠাঁ গেনৌ, অপনে ঘবমে গেনৌ।

মংগন– মানিক, অহাঁ হমবা ঘবকেঁ অপন ঘব বুঝনিঐ। তএসঁ ছাতী সুপ জকাঁ ভ২ গেন। পাএ নিঅ মা নক।

(চন্দ্রশী মংগনসঁ এক সঅ টৌকা নেননি।)

চন্দ্রশী– মংগন, বঁড় রেংগবতাপব তুঁ এ পাএ দেনৌঁ। কান্হিসঁ হমবা রেটৌকেঁ মৈট্রিকক পবীক্ষা ছী। ঐ বীচমে হাথ সাফে খানী বহএ। ওনা রেংকসঁ আনএ পড়া তএ। ডেনী এতৈ-জেতৈ, তএনে পাএ চাহী নে আ ওকবা সংগোমে কিছু চাহী। আজে কিছু খাএ-পীঐক মন হোএ।

মংগন– রেস মানিক, আবঁ হম জাএ ছী। তাড় িবানীকেঁ সেহো পাএ দেবাক ছৈ।

চন্দ্রশী– আএ খানী পাএএ বাঁটৈ বহন ছেঁ। কী আএ-কান্হি রৈসী আমদনী ভেনৌ হেন?

চন্দ্রশী– নৈ মানিক। সিবিহ সাবহে তীন সএক হোনিযাঁ-পথিযা হটৈযাপব বিকনৌ। ওএমে সঁ দু সঅ টৌকা রেটৌকেঁ দেনৌঁ। ৬ আএ মৈট্রিককেঁ পবীক্ষা দএনে মধমন্নী গেন। এক সঅ অহাঁকেঁ দেনৌঁ আ পচাস গো তাড় িবানীকেঁ দেবৈ।

চন্দ্রশী– আ ঘব-রেদ?

মংগন– ঘব-রেদ কিচ্ছো নৈ। দুখন মাএ কহনক, রৈসী নিম্নুবব বখবঁহক তঁ তুকপব সমান নৈ ভেষ্টৈতহ।

চন্দ্রশী– একদম ঠীক কহনকৌ। বঁড় বুধিযাবি আ চানু-পুর্জা ছৌ। ফেব বাঁসক খগতা হেতৌ তঁ ন২ জএতেঁ।

মংগন– রেস মানিক, জাএ ছী, প্রণাম।

(পর্দা খসৈএ। চন্দ্রশীক প্রস্থান। মংগন তাড় িবানী শীনা ওএঠাম জা বহন অছি। অন্দবমে শীনা অপন তাড় ি দাকোন নগা উপস্থিত অছি। তীন্টা গৈহকী সেহো তাড় ি পী বহন অছি। দেবঁন, স্বকবাতী আ ভুট্টু গৈহকী অছি। পর্দা উঠৈএ।)

মংগন– কী ভৌজী, কী হান-চান?

শীনা– ঠীক ছৈ। পছিনা পাএকেঁ বিসবি গেনিঐ। কেতে দিন ভ২ গেন। হমবো তঁ মহাজনকেঁ দএক ছৈ। অহাঁ কোনো নৈ বুঝৈ ছিঐ জে হমহুঁ পৈকাবসঁ তাড় ি ন২ ক২ রেচৈ ছী। ভৌযা হবদম তাশে-জুআমে হবান বহএ। কহুনা-কহুনা হম ছহ আদমীক পবিবাব চনবৈ ছী।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

দেরঁন– ঠীকে কহৈ ছহ ভায। ভৌজী রঁড় খগন ছৈ। ঞা তঁ গন্এ ছৈ জে থপন ফ্রগেঁ-ঠোরে তাড় ী রেঁচি ক২ পবিরাব চনরেঁএ আ ধিযো-প্বতোকেঁ পঠ্রেঁএ।

মঁগন– গবীরঁ নে গবীরঁক দুখ বুঁঝৈ ছৈ। হম সভ্ঈঁ বুঁঝৈ ছী। তঁএ নে খাগ পাগ দগনে এনিঐ হেন।

স্বকবাতী– ভৈযা, তঁ রেঁকাবেমে এতে রাঁত স্বননহ্ক।

মঁগন– স্বকবাতী, রাঁত কোনো রেঁকাব নৈ হোগ ছৈ। খালী ওকব খমন কবরাঁক চাহী। হম সএহ কবৈ ছেলৌঁ। ভৌজী, পছিনা পচাস টৈকা নিখ।
(শীনা মঁগনসঁ পচাস টৈকা ন২ ক২ বখনথি।)

শীনা– খহাঁ ঠীকে কহনিঐ মঁগন রৌখা, গবীরঁ গবীরঁক দুখ বুঁঝৈ ছৈ। উধাবী নগনে কোনো রাঁত নৈ ছৈ। উধাবী-নগদ দুনিযেঁ ছৈ। খালী ধিযানমে বহএ জে রেঁরস্থা খবাব নৈ হোগ। পারেঁ-তারেঁ তঁ পী নিখ, তরঁ জাএরঁ রৌখা।

মঁগন– খখনি নৈ পীখরঁ ভৌজী। হমব টৈম নৈ ভেলৈ হেন। সাঁঝমে খাএরঁ।

ছঙ্গু– ধু, মঁগন ভায, তুহুঁ কেহেন নোক ছহ জে একরেঁব খাএন আ একরেঁব এরঁরঁ গ২। সমৈক মহত দহক।

মঁগন– হম তোরে জকাঁ থোবহে কবৈ ছী জে জখনি দেখু তখনি তাড় ীএ দোকানমে নৈ তঁ দাক দোকানমে নিশ্চিতে। ওনা পহিনে হমহুঁ তোরে জকাঁ ছেলৌঁ। ফ্রদা হমব মৌগীক কিবপা জে খখনি রঁড় পবহেজমে ছী। মন হোগএ জে সাফে ছোড়ি দিঐ। ভৌজী, হম জাগ ছী। সাঁঝমে খাএরঁ।

শীনা– রেঁস জাউ। সাঁঝমে জরুব খাএরঁ।
(মঁগনক প্রস্থান)

দেরঁন– স্বকবাতী ভায, এগো গপ বুঁঝনহ্ক কী?

স্বকবাতী– নৈ ভায, কী ভেলৈ হেন কতএ?

দেরঁন– উ ডিনলীরঁনা গপ।

স্বকবাতী– ওহ্এ নে, ছৌড় ী-ছৌড় ীরঁনা। জগমে ছৌড় ী মবি গেন।

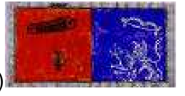
দেরঁন– হঁ হঁ, ওহ্এরঁনা।

স্বকবাতী– উ গপ তঁ প্ববান ভ২ গেন। ভৌজী, খহাঁ ঞা গপ বুঁঝনিঐ কী?

শীনা– হঁ, পোপবমে নিকনন ছেলৈ। সৌসে দুনিযাঁ খনঘোন ভ২ গেন বহৈ।

স্বকবাতী– খহাঁকেঁ কেহেন নগন?

শীনা– কেহেন নগত, রঁড় খবাপ। ঐসঁ ঘিনাস্টৈরঁনা গপ ওবো কী ভ২ সকৈ ছৈ। ঐসঁ রঁঢ়ি যাঁ তঁ ঞা হোগতে জে উ ছৌড় ী সভ খপন মাএ-রঁহিন-রেঁটৈক সঁগ ওনা-ওনা কবিতএ।



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

ছঙ্গু– ভৌজী, হম জে সরকার হবিতঐ তঁ ওগ সভ্টৗ ছৌড় ৗ খাকি মরদারাঁকেঁ পকড়া সৌঁসে দেহক চমড় ৗ ঘীচ ওগমে ভুসা ভরি রাঁচনা চৌকপর টাঁগি দৈতিঐ জেতএ ওঁ সভ এহেন কাম কেলক। হদা এত্তক্কা নিয়মে–কানুন হদ ছৈ। হমরা তঁ মন হোএএ জে হমর রাঁশি চলিতৈ তঁ সভ ছৌড় ৗ–মরদারাঁকেঁ মররাঁ ওকর মাএ–রাঁপকেঁ সেহো মররাঁ দৈতিঐ জে ফের এহেন ধিয়া–পুতা নৈ জনিমিতৈ।

পটাক্ষেপ।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

দোসব অংক
পহিল দৃশ্য–

(স্থান– দিনেশবক চাহ দোকান। বী.এ. পাস দিনেশব নীক চাহ দোকান চলা বহল অছি।)

দিনেশব– বাপ বে বা, মহগাঙ এতে চবম সীমা পাব কেনে জা বহল অছি জে চাহক দাম বঢ়া দী। হমহুঁ কী কববৈ? হমবো তঁ সমান মহগ কীনএ পড় ছৈ। হ্মদা হমহী কেনা অাগু বঢ় ঐ? কমপটৈশিনক মহৌল ছৈ। সোচি ক২ নৈ চলবৈ, তবীকাসঁ নৈ চলব তঁ ফেকা সকৈ ছী। ওনা সৌদা ঠীক বহতে অা পাগ কনী বৈসীও লগতে তঁ গৌহকী এব্বৈ কবতে। হমব দোকান গাম–ঘবক দোকান ছী। এত্তক্কা আদমীকেঁ শহবক অপেক্ষা কম অামদনী হোএ ছৈ। তহী হিসাবসঁ হমবা চলক চাহী। কী কববৈ, এক্ক টৈকা অাগসঁ বঢ়বৈ ছিঐ। মাত্র চাবিসঁ পাঁচ ক২ দএ ছিঐ।

(সংজীতা, হবীশ অা ভোলুক প্রবেশ)

সংজীত– কী হাল–চাল ছৈ কাকা?

দিনেশব– বড় খবাপ।

সংজীত– সে কী? পহিনে সভ দিন নীক কহৈ ছেলৌঁ।

দিনেশব– অহএ জে চাহক দাম চাবিসঁ পাঁচ ভ২ গেল অাগএসঁ।

সংজীত– ঈ কোন খবাপ বাত ভেলৈ। মহগাঙ বঢ়তে তঁ সভ সমানক দাম বঢ়তে। ঈ তঁ স্বভাবিক ছৈ।

হবীশ– তূঁ বৈসী বুঝৈ ছিহী সংজীত। তীস দিনমে এক সাঁঝমে তীন টৈকা বৈসী লগতে অা দুনু সাঁঝমে সাঠি টৈকা। একবা তূঁ কম বুঝৈ ছিহী।

ভোলু– বৈসী বুঝাএ ছৌ তঁ চাহ সাফে নৈ পী, হবীশ। নীক সমান কীনবিহিন তঁ নীক পাগ লগবৈ কবতৌ। হিনকব চাহক জোড়া ঐ এবিযামে কেতৌ ছৈ, সে কহ তঁ?

হবীশ– সে তঁ নৈ ছৈ অা নৈ হেতে।

ভোলু– তহন বকবাস বন্ন কব। যৌ দিনেশব কাকা, তীনটা চাহ দিযৌ বঢ়া যাসঁ।

দিনেশব– একব চিন্তা তূঁ সভ নৈ কবহ। হমহুঁ কোনো অমকথ নৈ ছী।

(দিনেশব চাহ বনা বহল ছথি।)

সংজীত– হবীশ, অপনা সবহক বিজনেস কহিযা এতে?

হবীশ– অহী বীচমে অবৈবনা ছৈ। বিজনেসক পছাতি তূঁ কী কবহিহিন?

সংজীত– পবীক্ষা তঁ খূম রঁঢ়া যাঁ গেল ছৈ। চোবীও রঁড় চলৈ ছেলৈ। লিখ নৈ সকৈ ছেলৌ। জোঁ পাস কবরঁ তঁ পাপা জেতএ কহথিন পঢ়ৈলে তেতএ পঢ়রঁ। নৈ তঁ হম দিনুলী ভাগি জাএরঁ। আ তোহব কী প্লানিংগ ছৌ ?

হবীশি– হমব প্লানিংগ ওহএ ছৌ জে হম পঢ়াগ সাফে ছোড়া দেরৌ। কাবণ হম ফাওল হেরঁরঁ কবরৌ। সে কিঋএ তঁ রঁুমনিহল হম চাবি দিন এককোটৌ কোপীমে রৌলে নম্রঁব নৈ লিখনিঐ।

সংজীত– সে এনা কিঋএ কেলহী ?

হবীশি– সে কোনো জানি কহ কেনিঐ। ধোখার্স ছুট্টি গেলৈ। পবীক্ষা দওলে জাও ছেনিঐ তঁ বস্তামে সভ দিন ভাঁগ খা লও ছেনিঐ। লগৈএ ওহী দুখাবে ছুট্টি জাও ছেলৈ। কী কবরৈঁ ভাঁগ হমব প্রিয খমল ছী। ওও রিঁনা হম কালো কাজ নৈ কহ সকৈ ছী। নৈ হেতৈ তঁ বিজনেস্ক রাঁদ হমহুঁ ভাঁগেক দোকান খোলরঁ। ভালেু ভায, তুঁ কিচ্ছো নৈ রঁজৈ ছহ।

ভোলু– তঁ সভ রঁজিতে ছহ তঁ হম কী রাঁজী ?

সংজীত– কিচ্ছো তঁ রাঁজহ খপন প্লানিংগ ?

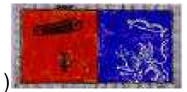
ভোলু– হম তঁ গেললে ঘব ছিখহ। তেতে টোওই পবীক্ষা ভেলৈ সে জুনি পুছহ। সভ চঠ গাডি হমবে কমমে বহ ছেলএ। পঢ়ৈমে হম গার্জনকৈঁ হম রঁড় ঠকনিঐ। হমব গার্জন পঢ়ৈক কোনো খর্চমে কোতাহী নৈ কেলখিন। হমহী কনী এম্হব-ওম্হব রঁসী কবৈ ছেনিঐ। কোনো নৈ কোনো গবে হম সিনেমা রঁবরঁবি দেখৈ ছেনিঐ। পবীক্ষোমে সিনেমা মাবি দও ছেনিঐ।

সংজীত– তহন তঁ তীনু গোটে এক্কে বঁগ। চোব–চোব মসিযৌত ভায। নৈ হেতৈ নে তঁ তীনু গোটে বিজনেস্ক পড়াতি দিনুলীএ ভাগি জাএরঁ। নৈ তঁ গামপব লোক সভ রঁড় খিদৌস কবত। যৌ মিংগ্রব কাকা, আও খলাঁক চাহ, পাও রঁঢ়লে রঁজ্জব নৈ তঁ ভহ গেল ?

মিংগ্রব– নৈ রৌখা সভ, রঁজ্জব নৈ ভেল, তৈযাব খছি। আও ভীড় নৈ ছেলৈ আ তোবাসরঁলক গপ স্বনৈমে নীক লগৈ ছেলএ। তঁএ খনঠা কহ স্বনৈ দেলৌ। পহিলে তুঁ সভ চাহ লৈহ। তকব পড়াতি হমহুঁ কিছু খপন রিচাব দেরঁহ। (মিংগ্রব চাহ ছানি কহ তীনুকৈঁ দেলক। তীনু চাহ পী বহল খছি।) কহ জাওএ রৌখা সভ ?

সংজীত– হঁ কাকা, খরঁস্স কহিযৌ।

মিংগ্রব– কেতে ছৌড় ! সভকৈঁ দেখৈ ছিঐ কখলো তাশ জোতি দেলক। নৈ পঢ়ৈক সমএ রঁুলৈ ছৈ আ নে খেলৈ–কুদৈক। খঢ়মে জা–জা কহ মোরাঁওলপব



Fortnightly ejournal विदेह प्रथम मैथिली पाक्षिक ई पत्रिका विदेह'१३८ म अंक १५ सितम्बर २०१३ (वर्ष ६ मास ६९ अंक १३८)
मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

কনফ্লস্কী করৈত বৈ ছৈ। গেল ওসকুল আ বহল সিনেমা হাঁলমে রা গাড়ী–রিবছাঁএ রৌআগত বহল। তুঁহী সভ কহহ ঙ সভ জিনগীমে নীক বিজন্টে আঁখি কহিযো দেখ সকত ?

হবীশি– অপনে লগতী কহরৈ কাকা।

নিংগ্রব– হমবা আরো জকাঁ জৌঁ তোবা সভকেঁ পবীক্ষা কবগব হোওতৌ তঁ রঁড়কা হ্নঁগবা রঁষ্টা আজাপব দৃষ্টা হ্নঁগবা নঁরব অরিতৌ। সবকাবক রৈরস্থে তেহেন ভ২ গেলৈ জে পঢ়্আকেঁ কম নঁরব আ এমৃহব–ওমৃহব করৈরনাকেঁ রৈসী নম্রঁব অরৈ ছৈ।

ভোলু– তহন হমবা সভকেঁ রৈসী নম্রঁব এরাঁক চাহী ?

নিংগ্রব– আরি সকৈ ছৌ। কোনো ভাবী রাঁত নৈ।

ভোলু– কাকা, জদী হমবা সভ এঁরৈব পাসো ক২ গেলৌঁ তঁ অহাঁকেঁ বসগ্রনলাসঁ দহারোব ক২ দের। অহাঁক হ্নঁহমে অমৃত রঁসএ।

নিংগ্রব– হমবা এহেন বসগ্রনলা নৈ চাহী। হম তঁ ভগরানসঁ মনেরৈ জে এহেন রিদ্যার্থী কম–সঁ–কম এঁরৈব জরুব হুএল ক২ জাএ।

সঁজীত– কাকা, এহেন অসীবরাদ দেরৈ তঁ হম সভ অহাঁক দোকন ছোড়ি দের।

নিংগ্রব– হম কোনো সিদ্ধ পুরুখ ছী জে হমব অসীবরাদ কাজ করত। তখনি এতে তঁ অরঁসস কহরৌ জে তুঁ সভ রঁড় লাপবরাহী রঁবতলহী তঁ ওকব হুল ভেটৈক চাহী আ ঠোকব লগক চাহী। ঠোকব লগনে বুঁধি রঁঢ়ৈ ছৈ। বুঁধি রঁঢ়নে সতর্কতা অরৈ ছৈ। আ সতর্কতাসঁ সফলতা ভেটৈ ছৈ।

হবীশি– রাঁত তঁ ঠীকে কহৈ ছিঐ কাকা। অপনেক একৌটা রাঁত কটৈরনা নৈ অছি। (তীনু গোটা চাহ পীরি ক২ গিলাস বখলক।)

নিংগ্রব– হম অপন অনুভর কহৈ জাও ছিযৌ। খবাপ লগতৌ তঁ আপস ক২ দিহেঁ। তুঁ সভ রুঁজৈ ছেলহী জে হুএল ভেলাপব তীনু গোটা দিনলী ভাগি জাএর। ও তঁ নীক রাঁত নৈ ভেলৌ। জিনগী হাবি–জীতক ছিঐ। এক দিন হাবমে তঁ দোসব দিন জীতো সকৈ ছিঐ জদী মেহনতি কবরৈ তহন। ঙপরেমে অল্লুআ নৈ ফড়ৈ ছৈ। দেখহী, অসফলতে সফলতাক জননী ছিঐ। অসফলতাসঁ ঘররেরাঁক নৈ চাহী। রঁল্কি সফলতা লেল অথক প্রযাস করক চাহী। হমব রাঁতপব তুঁ সভ অমল করবেঁ তঁ২ ২ জিনগী সফল বহতৌ। আরি ছোড় ও গপ–সপ্প। চাহক পাও না আ জাও জো অপন–অপন কাজ কব।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

(তীনু গোটে অপন-অপন চাক্ক পাগ মিংগ্রবকেঁ দেলক। তখনে পেপবর্বনা গৌবীক প্রবেশ।)

গৌবী– পেপব, পেপব, ঐ পেপব, আজুক ঠৈকা সমাচাব। মৈট্রিকক বিজল্টে, বিজল্টৈক রৌভাব, বিজল্টৈক রৌভাব।

সংজীত– যৌ পেপবর্বনা, এগো পেপব দিঅ।

(গৌবী পাগ নহ কহ পেপব দেলক। সংজীত পেপব নহ মাথসঁ সটৈলক। তীনু বিজল্টে দেখৈএ।)

গৌবী– পেপব, পেপব, ঐ পেপব, আজুক ঠৈকা সমাচাব। মৈট্রিকক বিজল্টে, বিজল্টৈক রৌভাব, বিজল্টৈক রৌভাব।

(গৌবীক প্রস্থান।)

সংজীত– গসকুনক নাও তঁ দেখৈ ছিঐ। হম অপন রৌন নম্বর্ব কর্তাঁ দেখৈ ছিঐ। নগৈএ ছুটি গেন হেতৈ।

হবীশ– দোস, হম অপনো রৌন নম্বর্ব নৈ দেখৈ ছিঐ। পেনডিগোমে নৈ দেখৈ ছিঐ।

ভোনু– দোস, নগৈএ নোট্টিযা বুঁড়নৌ। হমবো রৌন নম্বর্ব নৈ ছৈ।

মিংগ্রব– কী রৌআ সভ, সমহবনৈ কী বুঁড়নৈ?

ভোনু– তীনু গোটৈক রৌন নম্বর্ব নৈ ছৈ আ গসকনক নাও ছৈ। একব কী মানে ভেনৈ কাকা?

মিংগ্রব– একব মানে ফেব মৈট্রিকক তৈযাবী কেনাগ ভেন। যানী সভ ফএন। ফেব মেহনতি কবৈ জাগ জাউ।

সংজীত– কী হবীশ? কী ভোনু? মন নৈ হোগ ছৌ জে মাএ-বাঁপকেঁ মুঁহ দেখাবী। এম্হবে-সঁ-এম্হবে চনৈ জাগ জেমে দিনুনী?

হবীশ– একবেঁব মাএওকেঁ কহি দেতিঐ।

সংজীত– মাএ কহি সকৈ ছৌ জে ভাগি জাহ?

ভোনু– ধুব সাব সভ, চনৈ চন এম্হবে-সঁ-এম্হবে। হৃদা ভাড় া কতএসঁ অনর্বিগী?

সংজীত– সাব দোস, গুহো নৈ বুঁনৈ ছিগী। অপনা সর্বহক ডেবা ডাঁবেপব বহ ছৈ। বঁড় বেঁসী তঁ টৌ.টৌ. পকড়া নেতৈ তঁ জহনেমে বহবঁ আবো কী?

ভোনু– নৈ হেতৈ নে তঁ টৌ.টৌ.কেঁ গপ-সপ্প দৈত গেঁটপব জাএবঁ আ মৌকা পাবি চনতী গাড় িসঁ বাঁহব ঠেন দেবৈঁ। নৌত বহত সাব, টৈকট আ টৈকটৈক পাগ। টৈকটৈক ঘুস নহ নহ সাব সভ পেট নমবৌনে বহএ।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

হবীশি– ঋা জদী চিক্কন জকাঁ ফঁসি গেলৌঁ, ঠেনৌক মৌকা নৈ ভেটৌ, তহন কী কবরিতী ?

সংজীত– ওতে সোচরিতী তহহহ নৈ জাএন হেতৌ। চনৌক ছৌ তঁ চন, দেখন জেতে জে হেতে সে হেতে। বাম ভবোসে হিন্দু হোইন।

(একটৌ গ্রামীণ বাম প্রবেশিক প্রবেশ।)

বামপ্রবেশি– (খুদ) এহেন স্বন্দব বিজনষ্ট রঁহ্ িদনপব ভেনৈএ। দু সএ রিদ্যার্থীমে তীন গো ফেন। পাস ভেনহামে মংগনাক রেঁটৌ ওসকুনমে স্টুড ফস্ট ঋা চন্দ্রশে রাঁবুক রেঁটৌ স্টুড সকেণ্ড। এগো চাহ দহক মিংগ্রব ভায।

(সংজীত, হবীশি ঋা ভোনুক প্রস্থান।)

মিংগ্রব– দণ ছিখ ভায। কোন মংগনা রেঁটৌ দহ কহনহক ?

বামপ্রবেশি– ডোমরা মংগনা। কহঁদুন ওকব রেঁটৌ রঁড় চন্সগব ছৈ। সৌংসে স্কুনমে সভকেঁ পছাবি দেনক।

(মিংগ্রব বামপ্রবেশিকেঁ চাহ দেনক। ও চাহ পীরেঁএ।)

মিংগ্রব– ও তীনু ছৌড়া রেঁকাবু ছন। সভ দুর্গ্গাংসঁ ভবন ছন। তঁএ তীনু গেন বসাতনমে। তীনু ভনে ফাএন ভহ গেন।

বামপ্রবেশি– রএহ তীনু ছন হেনহা ?

মিংগ্রব– হঁ রএহ ছন।

বামপ্রবেশি– সৌংসে স্কুনমে তীনটৌ ফেন ভেন। সেহো রএহ তীনু কবমজকঋা ছন। দেখিযৌ ভায, চন্দ্রশে রাঁবুক রেঁটৌ সৌংসে স্কুনমে নাওঁ হেনক। ওহো রঁড় চন্সগব ছৈ।

মিংগ্রব– জৌং ওকরা সভকেঁ মনসঁ পঢ়াএন জাএ তঁ ঋরঁস্সে নাওঁ কবত।

(চাহক পাণ দহ বামপ্রবেশিক প্রস্থান।)

চন্দ্রশে রাঁবু তঁ ঋপনা রেঁটৌকেঁ পঢ়া সকৈ ছথি। হ্নদা মংগনা রুতে নৈ হেতে ঋপনা রেঁটৌকেঁ পঢ়াএন।

পটাক্ষেপ।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

দোসব দৃশ্য–

(স্থান– চন্দেশিক ঘরেনী। মৈট্রিকক বিজল্টক খ্শীক মাহৌল ছৈ। চন্দ্রশি আ মনীষা রেঁটৌ চন্দ্রপ্রভাক নীক বিজল্টক সবঁন্ধমে চর্চা করৈ ছথি তথা ওকর আগিনা পঢ় াওক সবঁন্ধমে সোচৈ ছথি।)

চন্দ্রশি– চন্দ্রপ্রভা মম্মী, হমবা আশি নৈ ছল জে হমব রেঁটৌ এতে রঁঢ় যাঁ বিজল্ট আনি সকত। ফস্ট ডিরীজন আ অপন ওসকুলমে স্টুড সকেণ্ড। হমব পাও বত্তী-বত্তী ওসনা গেল। হম আও রঁড় খ্খ ছী আ অহাঁ?

মনীষা– হম অহাঁসঁ রেঁসী খ্শি ছী।

চন্দ্রশি– রঁজৈ নে ভুকৈ ছী আ রঁড় খ্শী ছী।

মনীষা– হম রঁজরঁগরঁনী তঁ নৈ ছী জে ছাতী চীব কঽ দেখা দিঅ। এতরেঁ রুঁঝিযৌ জে রেঁটৌ মাএকেঁ হোও ছৈ।

চন্দ্রশি– একব মানে রেঁটৌ রাঁপকেঁ হোও ছৈ আ হমবা রেঁটৌ ভেল নৈ তহিন রেঁটৌক ঙপতনিমে মেহনতি অছি সএহ নে?

মনীষা– ধ্ব জাউ, অহাঁ জড়া ধঽ নেনিঐ।

চন্দেশি– অহাঁ রাঁতে সহএ রঁজনৌ তঁ ধবরৈঁ নৈ।

মনীষা– ধ্ব, অহাঁসঁ কে জীতত। রেঁটৌ অহীঁকেঁ ছী।

চন্দ্রশি– অদহা ভেল, পুবা নৈ ভেল। কহিযৌ রেঁটৌ দুন্কেঁ ছী।

মনীষা– রেঁটৌ দুন্কেঁ ছী।

চন্দ্রশি– হঁ, অ ারঁ পুবা ভেল। রেঁটৌক বিজল্টক খ্শীমে কিছ কটৌরঁ।

মনীষা– খানী হমহীঁটৌ কট্টেরেঁ, অহাঁ নৈ। অদহা অহ্ঁকেঁ নগত।

চন্দ্রশি– কহিযৌ নে, অহাঁকেঁ পুবা নগত। কাকা, অহ্ঁ তঁ হমবে মাথা-হাথ দের।

মনীষা– সভ গপ তঁ অহাঁ রুঁঝিতে ছিঐ। কী খাএর, রাঁজু?

চন্দ্রশি– কী রাঁজু, সভকেঁ অপন-অপন পসীন হোও ছন্হি। তওমে হমব পসীন গবম-গবম পাতব-পাতব জিনেরী অছি। আ অহাঁকেঁ?

মনীষা– অহাঁকেঁ জে পসীন, সে হমবা অহ্ঁসঁ রেঁসী পসীন।

চন্দ্রশি– আ রুঁচ্চীকেঁ?

মনীষা– রুঁচ্চীরঁনা রাঁত হম কেনা কহৌ? ঙ তঁ ঙ নে রঁজতৈ।

চন্দ্রশি– তহন রঁজরিঁযৌ রুঁচ্চীকেঁ। প্ছৈ ছিঐ।

মনীষা– রুঁচ্চী, রুঁচ্চী, চন্দ্রপ্রভা, চন্দ্রপ্রভা। চন্দ্রপ্রভা।

(মুস্কুরাইত চন্দ্রপ্রভাক প্রবেশ)

কী মম্মী ?

मनीषा– কিঐ নৈ বজৈ ছেলৌঁ ?

चन्द्रप्रभा– এখনি হমর বহিনা আবি গেল ছেলী হমরা বজাও দওলে। হুনকে সংগ গপমে লাগল রহী। নৈ সুনি সকলৌঁ। সুনলৌঁ তঁ দৌগলৌঁ। কী মম্মী, হমরাপর খিসিআএল ছী কী ?

मनीषा– (মুস্কুরাইত) খিসিআএল কিঐ রহব ? খুশী ছী, বড় খুশী। তঁএ বজেলৌঁ, কী খাএব ? খাএমে অহাঁকেঁ কোন চীজ পসীন অছি ?

चन्द्रप्रभा– হমর মম্মী পাপাক খুশী হমর খুশী ছী। ওএমে আগু খাএক সভ চীজ তুচ্ছ অছি। পাপা খিসিআএল ছথিন কী ?

मनीषा– সে হমরাসঁ পুছৈ ছী, কী পাপাসঁ পুছলিনি ?

चन्द्रप्रभा– কিঐ নৈ পুছলিনি পাপাসঁ। অরিস্স পুছলিনি। পাপা, পাপা। কিঐ নৈ কিছু বজৈ ছী ?

(প্রেমসঁ দাঢ়ী পকড়ি) পাপা, পাপা। হমরাপর খিসিআএল ছিঐ কী ?

चन्द्रेश– (মুস্কুরাইত) দু সএ টাকা তুঁ ডোমীনিয়াঁকেঁ রৈসী লগা দেলেঁ তএসঁ হমরা তকলীফ ছল। মুদা তোরা বিজনেস্টৈসঁ হম অপন তকলীফকেঁ আএসঁ রিসবি রহল ছী আ তোরাপর বড় প্রসন্ন ছিয়ৌ। রাজ তুঁ, বিজনেস্টৈক খুশীমে কী খেমেঁ ?

चन्द्रप्रभा– পাপা, অহাঁ হমর লগতীকেঁ মাফ কএ হমরাপর প্রসন্ন ছী। ওএসঁ পৈঘ ওরো কী ভএ সকৈএ ? ওহী প্রসন্নতাসঁ হমর মন গদগদ অছি। আরো হমরা কিছু খেরাক গচ্ছা নৈ অছি।

चन्द्रेश– (প্রসন্ন মনে) হমর বেটী, আউ হমরা লগ।

(চন্দ্রপ্রভা অপন পাপা লগ আবি গেলী। প্রেমসঁ চন্দ্রেশ চন্দ্রপ্রভাকেঁ সহলা দুলাব কএ রহল ছথি।)

मनीषा– (মুস্কুরাইত) হে, এহেন বাত জুনি বাজু জে হমর বেটী। নৈ তঁ ফের ঝগড় ভএ জাএত। সে বুঝি লিঅ।

चन्द्रेश– অহাঁকেঁ জে করবাক হুঅএ সে করু। মুদা হম অপন বেটীকেঁ নৈ ছোড়ব। ওএক বদলামে আ জুরমানামে হম অহাঁকেঁ গরম-গরম আ পাতর-পাতর জিলেবী দএ দএ ছী।

मनीषा– সেহো জলদী লাউ নে। তহন মাফ কএ দেব।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

চন্দ্রশে- তহিন জাউ, নেনে আউ ওগ ষ্টৈব্রুনপব পোনিথীনমে বাখন হেতৈ মাঁপি কঽ। বিজন্ষ্টে স্বনিতে মাতব আননে ছেলৌঁ।

মনীষা- হম নৈ জাএব। অহীঁকেঁ জাএ পড়ত। তখনে মানব।

চন্দেশে- হে হে, গোব নাগএ দগ ছী, নেনে আউ।

মনীষা- জহন গোব নাগি নেলৌঁ তঁ জাগ ছী। দেখলৌঁ গোব নগেলৌঁ।

(চন্দ্রপ্রভা হ্নস্কিযা বহন অছি। মনীষা অন্দবসঁ জিনেরীক পোনিথিন অননিন।)

নিখ। আরঁ কহু, কে হাবনৌ?

চন্দ্রশে- রেষ্টৌকেঁ প্বছিযৌ, কে হাবন?

মনীষা- রেষ্টৌ, উচিত রঁজিনেঁ, কে হাবন?

চন্দ্রপ্রভা- তূঁ।

মনীষা- সে কেনা?

চন্দ্রপ্রভা- পাপা কহনখ্ন গোব নাগএ দগ ছী, নৈ কী গোব নগৌ ছী।

মনীষা- জো, তোহব পাপা চনাকো কম নৈ ছথ্ন। হমবা কহিযো উ জীতএ দেথ্ন। তহন জিনেরীও কহ্ন রাঁষ্টথিন।

চন্দ্রশে- সে হম রাঁষ্টএ নে দেবঁ অপিন্ত হ্নঁহমে খ্আ দেবঁ। এ ভঽ সকৈএ।

(এক-দোসবাক হ্নঁহমে জিনেরী খ্আ বহন ছথি। অত্যঁত খ্শীক মাহৌন অছি।)

ব্রুচ্চী, আরঁ কহু অহাঁক জিনগীক উদেস কী অছি?

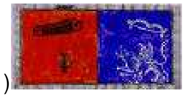
চন্দ্রপ্রভা- হমব জিনগীক উদেস অছি- ডাক্ষ্টব রননাগ।

চন্দেশে- ডাক্ষ্টব রনৈক কাবণ?

চন্দ্রপ্রভা- কাবণ গহএ জে ডাক্ষ্টবক স্থান ভগবানক ঠীক নিচ্চাঁ হোগত অছি। ও অস্সন সমাজসেবক হোগ ছথি।

চন্দ্রশে- ব্রুচ্চী, অহাঁক উদেস নীক অছি। ওগমে বিদ্যার্থী আ অভিভাবক দুন্কেঁ তন-মন-ধনক আবশ্যকতা ছৈ। হম তন-মন-ধন অবঁস্স নগাএবঁ। হ্নদা অহাঁ নগা পএবঁ কী নৈ?

চন্দ্রপ্রভা- পাপা, হম অপন কর্তব্যমে কখনো তিবোষ্ট নৈ কববঁ। হম দাবাঁ তঁ নৈ কঽ সকৈ ছী। হ্নদা বিসবাস দিযা সকৈ ছী জে অহাঁক তন-মন-ধনকেঁ রেকাব নৈ জাএ দেবঁ। এ নিশ্চিত ছৈ জে কাজক হ্নতাবিক জদী মেহনতি কএন জাএ তঁ ও কাজ অবঁস্স সিদ্ধ হেতৈ।


मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

চন্দ্রশেখর– এক দিন সব মিনসমে রাজৈ ছেলথিন জে বিশেষ পঢ় াওক বৈরস্থা গ্রামীণ ক্ষেত্রমে নৈ দেখৈ ছিঐ। খগানে রাহবে ঠীক। জেনা, দরভংগা, পটনা, দিল্লী আদি। ঐমে অহাঁক জেহেন বিচাব।

চন্দ্রশেখর– দিল্লী দূব ছৈ। পটনা লগ ছৈ। দবিভংগা অ াদ্রসঁ লগ ছৈ। হমব বিচাব দবিভংগা বহএ দিযৌ। এতএ হমবো সভকেঁ আন-জান বহত। এগো মোবাঁওল দ২ দেবৈ আ কোনো তবহক অসুবিধা হএত তঁ ফোন কববৈ, হম চলি আএবৈ।

চন্দ্রপ্রভা– পাপা, বহবৈ কেতএ ?

চন্দ্রশেখর– কতএ বহবৈ, লড়া কীক ছাত্রাবাসমে বহবৈ। এক-পব-এক বৈরস্থা ছৈ। হম চলি ক২ আওএস.সী.মে নাওঁ লিখা দেবৈ আ নীক ছাত্রপাবাসমে বখবা দেবৈ। সএহ নে ?

চন্দ্রপ্রভা– হঁ সএহ।

চন্দ্রশেখর– চন্দ্রপ্রভা মম্মী, অহাঁ গ্রম্ম ছী, কিছু নৈ বাজি বহল ছী। অহাঁক কী বিচাব ? অহঁ, তঁ বুচ্চীক মাএ ছিঐ।

মনীষা– হমব বিচাব পুছৈ ছী তঁ হম ওহএ কহবৈ জে বুচ্চী কেতৌ নৈ জেতৈ, গামেমে পঢ়তৈ। পঢ় বৈনা কেতৌ পঢ়া সকৈএ। জুগ-জমানা নীক নৈ ছৈ। দোসব দব-দুনিয়াঁমে এক্কটা অছি। ডুহো চলি জাএত তঁ নীক লগত ?

চন্দ্রশেখর– এগো কহবী ছৈ, আপ ভলা তো জগ ভলা। হমব বৈটী কোনো আন তবহক নৈ অছি। একব লগন আ লক্ষণ নীক দেখৈ ছিঐ। ও কোনো তবহক গড়বৈব-সড়বৈব নৈ ক২ সকৈএ। একবাপব হমবা পূর্ণ বিসবাস অছি।

মনীষা– বুচ্চী, কনী চাহ বৈনেনে আউ।

চন্দ্রপ্রভা– বৈস, তুবন্ত গেলৌ-এলৌ।

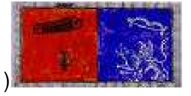
(চন্দ্রপ্রভাক প্রস্থান)

মনীষা– অখনি ও সভ তবহেঁ নীক লগৈএ। ওতএ গেলাক পছাতি ওকবা কেহেন মাহৌল ভেটৈতৈ কেহেন নৈ। নীক ভেটৈলৈ তঁ নীকো ভ২ সকৈএ আ জদী খবাপ ভেটৈলৈ তহন কী হেতৈ ?

চন্দ্রশেখর– খবাব মাহৌলমে দেবৈ নৈ কববৈ। চিক্কন জকাঁ বুঝি-সুঝি ক২ দেবৈ।

মনীষা– অখনি ও কুমাবি ছৈ, দেখনুস ছৈ। কিছু ভ২ সকৈএ কিছু ক২ সকৈএ। মনে ছিঐ। ঐ মনক কোনো ঠেকান নৈ জে কখনি কেহেন হএত।

চন্দ্রশেখর– (খিসিযা ক২) এতে কিযো লোক সোচএ। বৈসী বুধিসঁ বিযাধি ভ২ জাএ ছৈ।



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

मनीषा– সএহ বুঝিয়ৌ নে। হমহুঁ সএহ কহৈ ছী।

চন্দ্রশে– অহাঁ ওনাবক রেঁগ ছী রেঁগ। বুঝৈ ছিঐ এতরেঁষৌ দুনিয়াঁ ছৈ। দুনিয়াঁ বড় টৌ ছৈ। কিছু পরেঁনে কিছু গমরেঁএ পড়ৈ ছৈ। হম চাহৈ ছী একরা পঢ়া-লিখা কঽ একটৌ জগহপর পহুঁচা নাওঁ করী আ জাতিমে তেহেন ঘরমে রিঁআহ করী জে লোক দঁগ রহি জাএত। কহৈ ছৈ নামী মরএ নামলে আ পেটু মরএ পেটলে।

मनीषा– নাম নীকোকেঁ লোগ ছৈ আ খরাপোকেঁ। জাউ অহাঁকেঁ অপনা জে ফুরৈএ সে করু। হম কিছু নৈ রাজরঁ।

চন্দ্রশে– (গংভীর মনে) হমহুঁ নগ বুঝৈ ছিঐ নীক-অধলা। অধলে নাওঁ করৈলে হম এতে পরেশান ছিঐ? সে অহাঁ নৈ বুঝৈ ছিঐ।

मनीषा– সে হম বুঝি কঽ কী কররেঁ? অহাঁক মন জে কহএ সে করু।

(চন্দ্রপ্রভাকেঁ চাহ লঽ কঽ প্রবেশ। চন্দ্রশে আ মনীষা চাহ পীঐ ছথি।)

চন্দ্রশে– বুচ্চী, অহাঁক এডমিশন দরিভংগামে করা দগ ছী। আতে রঁঢ়া যাঁসঁ পঢ়রঁ-লিখরঁ আ অপন কাজসঁ মতলরঁ রখরঁ।

চন্দ্রপ্রভা– রেঁস পাপা।

পটাক্ষেপ।

তেসব দৃশ্য–

(স্থান– মংগলক ঘব। মংগল, মবনী আ দুখন আঁগনা পঢ় াগক সবঁন্ধমে রিচাব ক২ বহল আছি। দুনু পবানী ভুওযাঁপব বৈসল আছি দুখন ঠাঢ় আছি।)

মংগল– বৌআ, তোহব বিজল্টসঁ আগ হমব মন বঁড় হবখিত আছি। হুদা আবঁ আগু পঢ়বৈক হিম্মত এক্কাবতী নৈ ছৌ।

(দুখনক আঁখি নোবসঁ ঢবঁঢবাঁ জাগএ।)

মনবী– মন তঁ হমবো বঁড় হবখিত ছল বৌআ। হুদা আগিনা পঢ় াগমে আবো খবচা লগতৈ। এতবেঁমে কেনা–কেনা প্ববেনৌ সে তুঁ জনিতে ছহক। হমব রিচাব আছি জে আবঁ তুঁ পঢ় াগ ছোড়া দহক। বাঁউও বুঁঢ় ভেলহ। আবঁ ডুহো নৈ সকৈ ছহ। কমেবঁহক নৈ তঁ হমহুঁ সভ কেনা জীঅবঁ?

দুখন– (কানি ক২) মাএ–বাঁবু ছেঁ। তুঁ সভ জে কহবিহী সএহ কবঅ পড়তৈ। হুদা, হুদা, হুদা২২২।

মংগল– হুদা কী বাঁজ নে?

দুখন– হুদা হুদা হুদা২২২। মন হোগএ আবো পঢ়া তৌ।

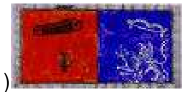
মংগল– তুঁহী কহ, হমবা বুঁতে হেতে প্ববাএল। এগো আশি ছল স্বগ্গব সেহো হবা গেল। খতো–পথাব নৈ আছি। দেখৈমে দেখৈ ছিযৌ মাএকেঁ এগো হৌঁসনী আ দু কঙ্কা বাঁসডীহ। এঁসঁ ভ২ জেতৌ তঁ বেঁচি ক২ পঢ়। তবঁ বহবেঁ হেতএ সে সোচি লে।

(দুখন আবো কনএ লগৈএ।)

দুখন– বাঁউ, নৈ হেতে তঁ তাবেঁ হৌঁসনী বঁনহক বথি নাওঁ লিখা লগ ছী। ট্যুশিন ভঁজিযবেঁ ছী। ভ২ জেতে তঁ ওহী পাগসঁ পঢ়বঁ আ বসে–বসে হৌঁসনী ছোড় া লেবঁ।

মবনী– আ জোঁ টৈশিন নৈ হেতে তবঁ হাথে তবক গেল আ নাতো বহসঁ চলি জাএত। নৈ হৌঁসনী হম নৈ দেবৌ। হমবা মাএ–বাঁপক গহএঁা নিশানী আছি। পগত ছল, নাকমে ছল ওঁঠী ছল। সভঠৗ বঁনহকীমে বুঁড়া গেল। আবঁ এহেন কাজ নৈ কববঁ।

দুখন– (কনৈত) মাএ তুহুঁ কঠোব ভ২ গেলেঁ হমবালে। কনী সেচহী মাএ। তুঁ জে কিছু বঁচেবেঁ সে হমবে হেতে। অখনি ওগসঁ হমবা কাজ হেতে, জিনগী বঁনতৈ। ওগসঁ তোবো সভকেঁ নে স্বখ হেতৌ।



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

(মবনী কনএ লগৈএ।)

মবনী– পানিমে মড়বী আ নখ–নখ হুট্টিয়া রাঁখবা। মৌসনী বুঁড়ত কী বহত, সে কে জনৈএ ?

দুখন– মাএ, জদী ঐ বৌৈক প্রতি কনিযোঁ মমতা ছৌ তঁ একব গপ আ জিদ্দপব ধ্যান কবহী। নৈ তঁ ঐ বৌসঁ হাথ ধোওলে। হমবা জেতএ মন হএত তেতএ চলি জাএব আ ওতএ পঢ়ব ধবি খবঁস্।

(মবনী আবো কানএ লগৈএ।)

মাএ, কী কহৈ ছেঁ ? হঁ বা নৈ কহ।

(মবনী হঁ বা নৈ কিছু নৈ কহি বহল অছি। খালী কানি বহল অছি।)

বাঁউ, অহাঁ কী কহৈ ছী ?

(মংগল গুম্ম অছি।)

কিঅএ নে কিছু কহৈ ছীহী ?

মংগল– (খিসিযা কহ) তোবা ওতে জিদ্দ কিঅএ লগল ছৌ ? জে সকলিযৌ সে পঢ়লিযৌ, আব অপন জোগাব কব।

(দুখন আবো কনএ লগৈএ)

দুখন– দুনু জনে এক্কে বংগ। খৈব, অহাঁ সভ অপন মৌসনী বখু। হম চললা ঁ।

(দুখনক প্রস্থান)

মবনী– কনী দেখহক নে, কেতএ গেলৈ ?

মংগল– হম নৈ জেবৈঁ, তুহী জো।

মবনী– জাহক নে। আখিব বৌৈ ছিঅ নে ?

মংগল– আ তোহব দুশ্মন ছিযৌ।

মবনী– হমবা নৈ গ্বদানতৈ।

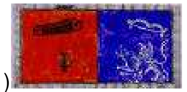
মংগল– হমবো নৈ গ্বদানতৈ। হম নৈ জেবৌঁ।

মবনী– এহেন কঠোব বাঁপ কেতৌ নৈ দেখলৌঁ।

মংগল– তোবে বাঁড় মমতা ছলৌ তঁ ওঁ কিঅএ ভগলৌ ? বৌৈ চলি জাএ তঁ চলি জাএ মুদা মৌসনী নৈ জাএ। হে ভগমান, এহেন কঠোব মাএ কেকবো নৈ দিহক। বঁহ্ ছী, কী কবিতৌঁ ? হমবো কঠোব বঁনএ পড়ল।

মবনী– (অপনে আপ ঙুপব তাকি) হে ভগমান, এহেন কঠোব মাএ কেকবো নৈ দিহক। হে ভগমান, এহেন কঠোব মাএ কেকবো নৈ দিহক। হে ভগমান, এহেন কঠোব মাএ কেকবো নৈ দিহক।

(কনৈত–কনৈত মবনী দুখনকেঁ ঘুমাঁবএ জাওএ। ফেব মংগল সেহো মবনীক পাছু–পাছু জাওএ।)


मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

রৌখা, রৌখা। কেতএ গেলৌঁ রৌখা? রৌখা রৌ রৌখা।

(গামক একটা প্রতিষ্ঠিত রেকতী মণিকাংত দাসক প্রবেশ ঘুমৈত-ফিরৈত।)

মানিক, হমরা রেষ্টাকেঁ ভাগল জাগত দেখলিঐ?

মণিকাংত- হঁ, দেখলিঐ এগো ছৌড়া কনৈত-কনৈত ভাগল জাগ ছেলৈ। ও তোহর রেষ্টা ছেলৈ কী নৈ, সে হমরা নৈ বুঝল খছি। নম্হর ছেলৈ। কী ভেলৈ সে?

মংগল- কেতে দূর গেল হেতৈ ও?

মণিকাংত- কনিযেঁ দূর গেল হেতৈ। ভেলৈ কী সে?

মংগল- তূঁ দেখলী গহ। হম পাঠেপর খরেঁ ছিযৌ। কনী মানিককেঁ রতা দগ ছিঐ।

(মরনী মাটৈকি কহ জা রহল খছি। রৌখা রৌখা চিচিখাগএ।)

মানিক কী কহর। ছৌরা রড় জিদ্দী ছৈ। খলী রীচমে মৌট্রিক পাস কেলক হেন। হমরা কহৈএ, হম পঢ়র খারূ। হম দূনু পরানী কহ ছিঐ, নৈ পঢ় াগমে রড় খরচা লগৈ ছৈ।

মণিকাংত- তোঁ সভ বুঝরক ছহ জে পঢ়্‌রনা রেষ্টাকেঁ নৈ পঢ়রএ চাহি ছহ। লোক সভ রেষ্টা-রেষ্টাকেঁ পঢ়রৈলে হরান রহৈএ। মৌ, স্বনলিঐ ঐ মাগ স্কুলমে এগো ডোমক রেষ্টা স্টুড ফস্ট কেলকৈ, ওহএ ছল কী?

মংগল- হঁ মানিক।

মণিকাংত- তোঁ সভ সাফ খতম ছহ। এহেন রিদ্যার্থীকেঁ তোঁ সভ পঢ় াগ মনাহী করৈ ছহক, জুল্ম করৈ ছহক। রিদ্যার্থী হোনহার ছহ। তোরা সভকেঁ সরকার খারক্ষণো দেনে ছহ। জোঁ পঢ়া -লিখি লেতহ তঁ কেতৌ-নে-কেতৌ খরস্স সরকারী লোকরী পারি জেতহ। তোঁ সভ তরি জেরহ।

মংগল- মানিক, খগিলা পঢ় াগমে রড় পাগ লগতৈ। কেতএ সে পররৈ? স্বগ্গরো হরা গেল। পহিলে জকাঁ কোনিযোঁ-পথিযা নৈ রিকৈ ছৈ। পসারিও সভ হটৈযেপর জা কহ কীনি লগ ছৈ। হম কেতে ডোমকেঁ মনাহী করবৈ খা গারি-ফস্সরাতি দেরৈ জে হমরা পসারী হাথে নৈ রেচ, হমহী দেরৈ।

মণিকাংত- সে তঁ ঠীকে কহি ছহ। মুদা তুহুঁ কিখএ নৈ টেষ্টযেপর চলি জাগ ছহ?

মংগল- মানিক, খারৈ হটৈযোপর রস নৈ ছৈ। ছেলৈ হমরা রাঁডক সমৈমে রস। তরৈ নে রাঁড ডেঢ় কপ্পা ডীহ কীনলকৈ। মুদা খারৈ হটৈযোপর তেতে ডোম খরৈ ছৈ জে কেতেকেঁ রোহনিওপর খাফত। খপন-খপন সমান রেচৈমে মারি কহ লগ জাগএ খা কমেমে রেচ লগ জাগএ।

মণিকান্ত– জা, রাঁপরঁনা জমীনো রৌচ কঽ বেটীকেঁ পঢ় দিঅ।

মংগল– সে তঁ হমর ঘরনীকেঁ এগো সৌতিনীও ছৈ। বেটী কহৈ ছেলৈ, সৌতিনী বাবুক বথি হমরা নাওঁ লিখা দৈহ। হম ঠুশিনো কঽ কঽ পঢ়ব। ওকর মাওএ নৈ গছলকৈ। বড় জিদ্দ কেলকৈ মাএকেঁ। হদা নৈ গছলকৈ। তহী দুখারে খিসিযা কঽ ভাগি গেলৈ আ কহলকৈ হমরা জেতএ মন হএত তেতএ চলি জাএব আ পঢ়ব অবস্স।

মণিকান্ত– জা জা, চুপচাপ চলি জা। বেটীকেঁ পঢ় দিঅ। নশীবকেঁ তেজ ছহ জে এহেন হোনহার বেটী ভগবান দেলকহ। হম জাগ ছিঅ। নেষ্ট ভঽ রহলএ।
(মণিকান্তক প্রস্থান)
(অনন্দবমে মবনী আ দুখনমে গপ-সপ ভঽ রহল অছি।)
(মঁচপর সঁ মংগল অনন্দক গপ-সপকেঁ অকানি রহল অছি।)

মবনী– চল নে, চল নে। কিঅএ ওতে হবান করৈ ছেঁ। হমরা ওতে দম নৈ অছি জে ঘীচল হএত আকি উঠাএল হএত। চকেঠরা জে কহলকৈ পীঠেপর অবৈ ছী তুঁ চল, সে অবিতে অছি। চল নে রৌআ, চল নে। চল, জে জেনা কহবীহী সে হম দেবৌ।

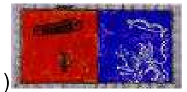
দুখন– সে দৈতহী তঁ এনা কেরৈ কবিতৌ? তোরা বেটী থোবনে প্রিয ছৌ, সৌতিনী প্রিয ছৌ। জো, হম নৈ জেবৌ। জো সৌতিনীকেঁ ধোগ-ধোগ চাটৈ গঽ। তোরা বেটীসঁ কোন মতলব ছৌ? দুশ্মন বেটীকেঁ ঘরসঁ ভাগিএ গেলাগ নীক। সভকেঁ শান্তি ভেটৈতৈ।
(মবনী রৌম পাড়ি কঽ কনএ লগৈএ।)

মবনী– হড় মিচকঅা কখনি কহলকৈ, চল অবৈ ছী পীঠেপর সে অবিতে ছৈ। বড় গপক্কড় ভঽ গেল হেন। চল নে, চল নে।

দুখন– হম নৈ জেবৌ। নৈ জেবৌ। মাএক হিরদে এহেন কঠোর হোগ ছৈ? লোক স্বনত তঁ হঁসত।
(মবনী হিচকি-হিচকি কনএ লগৈএ।)

মবনী– তুঁ নৈ জেবেঁ তঁ হমহুঁ জেতএ মন হএত তেতএ চলি জাএব। মবি জাএব, কষ্ট জাএব।
(মংগল বেসমে চলি দুনু মাএ-বেটী লগ পহুঁচল।)

মংগল– চল নে রৌআ। কিঅএ এনা কলৈ-খীজৈ জাগ ছেঁ?
(পর্দা হটৈল। তীনু গোটে দর্শকক সোমা আএল।)



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

দ্খন– রাঁউ, তুহুঁ রএহ ছহ, মাএক পৈরপর চলৈরনা। তুঁ তাড় ী–দারুমে জেতে পাও দেনে হেরৈহক, ওওমে হমর পঢ় াও রঁঢ় যাঁ জকাঁ ভ২ জেতৈ। তোহর রেঁটা ছিথহ। কহরহ তঁ তকলীফ হেতহ। তঁএ হঁহমে তানা নগেনে ছী।

মংগন– খার তোরে দ্খারে তাড় িএটা পাঁএ ছী, দারু ছোড়া দেনিএঁ।

দ্খন– ডঁহো দিন দ্নু ভাঁও দারু পী ক২ ঙঠা–পৈক কেলৌঁ। ওহো জে কিছু রজলৌঁ গলতী ভেল।
(হাথ জোড়া ক২)
রাঁউ গলতী মাফ করু।

মংগন– রৌখা, হমরা মংকাঁত মানিকসঁ খখনি তোরে সরিন্ধমে রহ্ত বাস গপ ভেল। রহ্ত ভ্তানরনা গপ কহলখিন। হম সোচি নেলৌঁ জে কোনো ধবানী তোবা পঢ় রাক ছৈ। চাহে জে ভ২ জাএ। হৌসলী রিকৌ, ডীহ রিকৌ খাকি হম দ্নু পবানী রিকী। কী গৌ, তোহর কী রিচাব ?

মংগন– হমরো ওহএ রিচাব ছহ। খার হমহুঁ ওহএ খরধাবি নেলৌঁ হেন।

মংগন– রৌখা, গামপর চল। তুঁ জে জেনা কহরীহী সএহ হেতৈ। রড়কাটা হাথী হোও ছৈ, ডঁহো কহিযো চ্কি জাও ছৈ।

দ্খন– মাএ–রাপ ছী। রেঁটাক কহলপর খমল কবিযৌ। জঁদী গলতী কহৈ ছী খা করৈ ছী তঁ ডাঁটরৈ নৈ করু, পীটু। হম এক্কা রেব কিছু কহর তঁ কএ রাপক রেঁটা নৈ।

মংগন– হমরা তোবাপর রিসরাস খছি। তুঁ খধনা নৈ ক২ সকৈ ছেঁ। চল গামপর চল। তোহর পঢ় াওক সভ রেরস্থা হেতৈ।

দ্খন– চলু।
(সরহক প্রস্থান।)

পটাক্ষেপ।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

চাবিম দৃশ্য-

(চন্দ্রশেক হবেলী। সময় সৌসাঁকা। চন্দ্রশে আ মনীষা চন্দ্রপ্রভাক সঁবন্ধমে আপসী গপ-সপ্প ক২ বহল আছি। ঠুঁঠ্ঠী সিকরেট নগা ক২ পীবেঁ ছথি।)

চন্দ্রশে- চন্দ্রপ্রভা নামী-গামী ছাত্রাবাসমে বহি বহলী হেন। ছাত্রাবাসক মানিক এতেক চৌওষ্ট ছথিন জে জুনি পুছু। একোটা এমহব-ওমহব নৈ ক২ সকৈএ। সভকেঁ দৈনিক কট্টিন বঁনন ছৈ। ওকীক অনুসাব সভকেঁ চলৈক ছৈ। নৈ তঁ গার্জিনকেঁ বঁজা হৃনকে সঁগ নগা দেন জাওএ।

মনীষা- বেঁরস্থা তঁ বঁড় নীক ছৈ। হ্মদা জুগ-জমানা খবাপ ছৈ।

চন্দ্রশে- অহাঁকেঁ জও বাঁতক ডব হোওএ, ও অপনা সবঁহক অখিতিযাবক নৈ ছৈ। ও বুঁচ্চীএক অখিতিযাবক ছৈ। উ গপ ওকবে চবিত্রপব িনর্ভব কবৈ ছৈ। এগো গপ বুঁনৈ ছিঐ ?

মনীষা- কী, কহিযৌ নে ?

চন্দ্রশে- ওকব মন জদী এমহব-ওমহব কবৈক হেতৈ তঁ হম-অহাঁ হ্মহ তকিতে বহি জাএব আ সে হেতৌ ভ২ সকৈএ। ওনা এহেন চবিত্রহীনতাবঁনা ঘটনা কিনকো সঁগে নৈ হোন্হি সে প্রার্থনা হম সদিখন ভগবতীসঁ কবৈত বহৈ ছিযনি। (মৌসনী ন২ ক২ মবনীক প্রবেশ।)

মবনী- মানিক, হিনকে নগ এনিযনি হেন।

চন্দ্রশে- কী বাঁত ছিযৌ জে এতেক হ্মনহবি সাঁঝমে এনৈঁ হেন ?

চন্দ্রশে- হে, হম জাও ছী। বঁড় সাঁঝ ভ২ গেনৈ। সাঁঝো-বাঁতী নৈ দেনিঐ হেন। গপ-সপ্পমে নগন বহী। তহন জাও ছী তঁ ?

চন্দ্রশে- বেঁস জাউ।

(মনীষাক প্রস্থান। মঁচপব অন্হাব অছি। ডিবিঁযা ন২ ক২ মনীষাক প্রবেশ।)

নৈ নৈ। ডিবিঁযাক জরুবী নৈ আছি। গপ-সপ্প অন্হাবোমে ভ২ সকৈ ছৈ। বেঁকাবমে মট্টিযা তেন কিঅএ জবতে ? জাউ, ডিবিঁযা নেনে জাউ।

(ডিবিঁযা ন২ ক২ মনীষাক প্রস্থান।)

আবঁ তোঁ কহ, হেতএ এনৈঁ হেন ?

(মবনী চন্দ্রশেক নগ জাএ চাহৈএ।)

হাঁ হাঁ হাঁ হাঁ, ওমহবে বহ। ওতৈসঁ বাঁজ।

মবনী– (ঠামহি কহি) এগো হৌসনী নঽ কঽ এনিযনি হেন। রৌশাকেঁ নাও নিখেরাক ছৈ।

চন্দ্রশী– রেঁচরিহী শাকি রঁনহঁক বখরিহী ?

মবনী– রেঁচ নেরেঁ তঁ শাশি খতম ভঽ জেতৈ শা রঁনহকী বখরেঁ তঁ ফেব ছোড়া সকৈ ছিঐ।

চন্দ্রশী– রঁনহঁকমে রঁড় কম পাগ হেতৌ শা রেঁচনামে রেঁসী পাগ হেতৌ। হমবা রিচাবসঁ রেঁচাএ নে শা ওগ পাগসঁ রেঁশৌকেঁ স্বগ্গব কীনি দহী। ওগমে রঁড় নফ্ফা ছৈ। রঁঢ়া যাঁসঁ পবিরাবো চনতৌ।

মবনী– রৌশা, কহি ছৈ হম পঢ়রঁ। ওগ দুশাবে ঙ কসি কঽ ভাগিও গেন ছেনৈ। দুনু পবানী কহ্না-কহ্না ওকবা ঘুমা কঽ গামপব শননৌঁ।

চন্দ্রশী– স্বন, পঢ় াগ শারঁ ওতে সস্তা নৈ বহি গেনৈ। রঁড় খবচা নগৈ ছৈ। তদ্দমে মৌট্রিকসঁ ঙপব তঁ শাবো রেঁসী। তুঁ রেঁশৌকেঁ পঢ়রেঁক চক্কবমে নৈ পড়। গবীরঁ শাদমী ছেঁ। রীকো জেরেঁ তৈযো পাব নৈ নগতৌ। নীক কহি ছিযৌ।

মবনী– মানিক, শপনে ঠীকে কহি ছিঐ। শাগপব তঁ শাফদ শছি শা রেঁশৌকেঁ পঢ়ানে ওতে পাগ হেতএসঁ শানরঁ। কনী কহৌথ্ ঘবপব সঁ প্মছনে শরেঁ ছী।

চন্দ্রশী– জো, সে কৈ কহতৌ নৈ। কোনো কাজ রিচাবি কঽ কবী তঁ রঁঢ়া যাঁ রাঁত। (মবনীক প্রস্থান।)

শপন-শপন জোগাবমে সভ বহ্এ। স্বতবি গেনৈ তঁ রঁড় নীক শা নৈ তঁ ঘাটৌ থোবহে নগএ দেরেঁ। জানমে মাঁছ ফঁসন তঁ ছৈহে। ওগরেঁব রএহ দু সএ টৌকা রেঁসী নঽ গেন বহ্এ।
(মনীষাক প্রবেষ।)

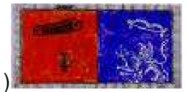
মনীষা– কী রাঁত ছেনৈ জে এতে সাঁঝমে ডোমীনিযাঁ শাএন বহ্এ ?

চন্দ্রশী– (ফসক্রবাগত) রেঁশৌকেঁ নাও নিখরেঁনে হৌসনী রঁনহঁক বাখএ শাএন ছেনী। কহনিঐ তোঁ ঐ ফেবীমে নৈ পড়। রেঁচি কঽ স্বগ্গব কীনি দহী। রঁড় নফ্ফা হেতৌ। সএহ বুঁঝএ গামপব গেনী।

মনীষা– রেঁচৈক ছৈ ঙমেদ কী ?

চন্দ্রশী– ঙমেদ তঁ পুবা নগৈ ছৈ। তহন তঁ ওকব শপ্পন রিচাব। জরঁদস্তী কবেঁরঁনা জুগ তঁ শারঁ নৈ ছৈ। জহিযা ছন তহিযা কম নৈ স্বতাবনৌঁ। তঁএ নে শাগ মানিক কহরেঁ ছী।

মনীষা– হে ভগরতী, ঙ্ঞ হৌসনী ভঽ জেতৈ তঁ এগাবহ টৌকাক মধুব চঢ়ৌরহ।



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

চন্দ্রশী– কখনো-কখনো ঋদ্ধ হৃসি জাগ ছী। ভগরতী নোভী নৈ মোগ ছথিন। এগাবহ ঠাকাক কাজ একোমে ভঽ সকৈএ। ভগরতী কোনো এস.ডী.ও. থোবহে ছথিন।

(মবনীক প্ররেশ।)

মবনী– মানিক, রেচৈক রিচাব নৈ ভেনৈ। রন্হঁকে বখরৈ। রৌখা কহনকৈ, হম পঢ়রেঠৌ কবরৈ।

মনীষা– হম জাগ ছী। ভানস-ভাতক জোগাব কবরাক খছি।

চন্দ্রশী– রেস, জাঙ।

(মনীষাক প্রস্থান।)

তহন তুঁ খপন সমান দেখা।

(মবনী মৌসনী নিকানি কঽ দেখৈনে দেনী।)

রাজ কেতে পাগ নেরহী ?

মবনী– কেতে পাগ নেরৈ মানিক ? কম্মে নেরৈ জগসঁ রৌখাক নাওঁ নিখা জাগ।

চন্দ্রশী– সে তঁ তুঁহী নে রজরিহী খাকি হম রজরৈ ?

মবনী– সে তঁ হমহী রজরৈ। কম্মে দেখুন, দুগএ হজাব। কিতারো সভ কীনৈক ছৈ।

চন্দ্রশী– পহিনে কহনৌ খানী নাওঁ নিখরৈনে নেরৈ খা খার কহ ছেঁ কিতারো সভ কীনৈক ছৈ।

মবনী– কী কবরৈ মানিক, জে জরুবী ছৈ সে তঁ নিহে পড়তৈ। খাখিব ওহী দুখারে তঁ রন্হকী বখৈ ছিঐ। পেষ্ট তঁ কোনিযাঁ ঁ-পখিযাসঁ কহ্না চনা নেরঁ। দুগএ জহাব দেখুন।

চন্দেশী– দু হজাব নৈ হেতৌ পাঁচ সএ হেতৌ।

মবনী– ওগসঁ কাজ নৈ হেতৈ। ডেঢ় । হজাব দেখুন।

চন্দ্রশী– ডেঢ় হজাব তঁ নৈ দেরৌ। রাড় কবমেঁ তঁ দু সএ খাবো দেরৌ। রেসী নেরহী তঁ সুদিও নে রেসী নগতৌ।

মবনী– কী কবরৈ মানিক, জে নগতৈ সে নগতৈ। পহিনে তঁ হম জরুবীকেঁ দেখরৈ।

চন্দ্রশী– দেখহী, সাত সএ ধবি নেরহী তঁ তীন ঠকে সৈকড় নগতৌ, এক হজাব ধবি নেরহী তঁ চাবি ঠকে সৈকড় ডেঢ় হজাব ধবি পাঁচ ঠকে সৈকড় খা দু হজাব ধবি ছহ ঠকে সৈকড় নগতৌ। ঙহো সমানপব। নৈ তঁ ঙনফীক রেঠ খাবো রেসী ছৈ।

মবনী– হমবা ডেবহে হজাব দখু।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

চন্দ্রশে– ঠীক ছৈ ডেবনে হজাব নে। হ্নদা তোবা কনী খাবো সুদি নগতৌ।

মবনী– কিঋএ মানিক ? হম গবীব ছী তঁএ ?

চন্দ্রশে– নৈ নৈ, সে বাঁত নৈ ছৈ। তুঁ হমবাসঁ কোনিযাঁ–পথিযামে দু সএ টৌকা বেঁসী নঽ নেনে ছেঁ, তঁএ।

মবনী– নৈ মানিক বেঁসী নৈ নেনৌঁ। পসাবী জানি ডচিতোসঁ কম নেনৌঁ। ফুসি নৈ কহৈ ছী মানিক। হিনকে সপ্পত কহৈ ছিযনি।

চন্দ্রশে– হমব সপ্পত খেমেঁ তঁ খাবো সুদি বঁঢ়া দেবৌ।

মবনী– খপন বেঁটৌ সপ্পত কহৈ ছী, বেঁসী নৈ নেনিযনি। কম্মে নেনিযনি।

চন্দ্রশে– কেতাবোঁ কিছু কবমেঁ তঁ হমবা হ্নহসঁ জে নিকনি গেনৌ সে নগবেঁ কবতৌ। ডেঢ় হজাব নেবঁনী তঁ ছহ টৌকে সৈকড় নগতৌ।

মবনী– মানিক, খখনিতে কহনে ছেনিঐ পাঁচ টৌকে খা ত্তবন্তে ছহ টৌকে কঽ দেনিঐ ?

চন্দ্রশে– বেঁসী বঁজবেঁ তঁ খাবো বঁঢ়া দেবৌ। নেবাঁক ছৌ তঁ নে নৈ তঁ জো।

মবনী– মানিক, খপনা গামে বঁনহকীবঁনা কাজ কোণ নৈ কবৈ ছথিন। খানী ওহএটা কবৈ ছথিন। তঁএ নে মনমানা কবৈ ছথিন ?

চন্দ্রশে– (খিসিযা কঽ) খাবোঁ হ্নহমে তানা নগা নৈ তঁ ফেব বঁঢ়া দেবৌ। চুপচাপ পাওনে খা জো।

মবনী– গনতী ভেনৈ মানিক। খাবঁ কিছু নে বাঁজবঁ। দেখুন পাও

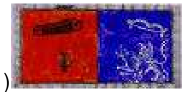
(চন্দ্রশে খন্দব জা কঽ পাও খা ডাযবী খননি। পহিনে ডাযবীপব পাও নিখননি। তেকব পছাতি মবনীকেঁ ডেঢ় হজাব টৌকা মৌসনী নঽ কঽ দেননি।)

জাও ছিযনি মানিক। জদী মৌসনী বেঁচৈক বিচাব হেতৈ তঁ হিনকে দেবঁনি।

চন্দ্রশে– ঠীক ছৈ খভিহেঁ। নগা দেবৌ বেঁসীএ। গবীবঁ খাদমী ছেঁ। মজবুঁব ছেঁ। হমব ডোমীন সেহো ছেঁ।

(মবনীক প্রস্থান।)

পটাক্ষেপ।



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

পাঁচম দৃশ্য–

(স্থান– মংগলক ঘব। মংগল কোনিযাঁ রীনি বহল খছি।)

মংগল– সাঁঝে গেল, সে খখনি ধবি নৈ খাএল। পকড়ি তঁ নৈ নেলকৈ রঁভনা? কেতে বাতি ভ২ গেল। ফেব কখনি ভানস–ভাত হএত।

(দুখনক প্রবেশ।)

দুখন– রাঁউ, মাএ নৈ এলৌ কী? কাল্হিএসঁ খাঁতিম ডেটে খছি। সেহো নেটে ফাগন নহ কহ। কেতে বাতি ভ২ গেলৈ। কনী দেখিঔ গহ?

মংগল– দেখহী। (দুখনক প্রস্থান।)

নগৈএ, ঔ রঁভনা হিজ্জো করৈত হেতৈ। এহেন কঁজুশ দেখল নৈ। এগো সিকবেটে ছহ মহিনা চলৈ ছৈ খাকি নখ মহিনা সে নৈ কহি।

(দুখন খা মবনীক প্রবেশ।)

(খিসিযা কহ)

তোবা এতে দেবী কিখএ ভেলৌ? রঁভনা পকড়ি নেনে ছেলৌ কী?

মবনী– রঁড় সস্তা ছৈ জে পকড়ি নেত। খাপড়ি সঁ ফঁহ ভসকা দেরৈ। রঁড় পাওরঁনা খছি তঁ খপনা জগহপব।

মংগল– এতে দেবী কিখএ ভেলৌ সে রাঁজ নে?

মবনী– মানিক রঁড় হিজ্জো করৈ ছেলৈ। এতরেঁ দেরৌ, এতরেঁ নে, এতেমে এতে সুদি, ওতে নেরঁহী তঁ ওতে সুদি। ওহএ সভমে রঁসী ৫মৈ নগি গেল।

মংগল– খৈব, ছোড় ঞ গপ–সপ। পাও কেতে দেলকৌ?

মবনী– ডেঢ় হজাব ঙহো ছহ ঠৈকে সঁকবপব।

মংগল– তোবা নাখ ।ঁ নিখাও কেতে নগতৌ?

দুখন– রাঁউ, সভকেঁ এক হজাব নগৈ ছৈ। হমদা হমবা সভকেঁ কনী ছুটে ছৈ। নেটে ফাগন নগা কহ নখ সএ।

মংগল– দহ দহী নখ সএ টৈকা। কালহি নাওঁ নিখা নেত। খাঁব পাও তুঁ খপনে নগ রঁঢ়ি যাঁসঁ বাখ।

(মবনী নখ সএ টৈকা দুখনকেঁ দেলক।)

দুখন– রাঁউ, কিতারো কীনরৈ। ওহুমে পাঁচ সএ নগতৈ।

মবনী– পাঁচ সএ খাবো নহ নে। ভেলৌ নে? (পাঁচ সএ খাবো দেলক)

দুখন– কহাঁ ভেলৈ? কোপী–কলম সেহো নে কীনরৈ। সভটা সদহল ছৈ।

মংগল– ঙুহো দও দহী। নৈ তঁ বমা-খষ্টৈনা ফেব দেখেতৌ। বৌআ হম তঁ ছিযৌ কবিযা খচ্ছব ভৈঁস বঁববঁবি। খপন নীকসঁ পঢ়-লিখি। পাগ বেঁববাঁদ নৈ কবিহেঁ। কেনা প্ববৈঁ ছিযৌ সে বুঁঝিতে ছিহী।

মবনী– ঐ লে নৈ কহুএ পড়ত একবা। ঞ খপনে বুঁঝিযাব ছৈ।

মংগল– বেঁষ্টৌ কেতবৌ বুঁঝিযাব বহতে তঁ বাঁপ লগ বেঁষ্টৈ বহতে খা বাঁপ ওকবা ঙচিত-খন্বচিত কহবৈঁ কবতৈ।

দ্খন– বাঁঙ, ঐ লে তঁ নিফিকীব বহহ। ওনা তুঁ খপন কবতবঁ কবিতে ছুহক খা কববাঁকো চাহী। মাএ, ভুখ লগি গেলৌ। কনী ওম্হবৌ দেখহী।

মবনী– বেঁস, হম জাগ ছী ভনসা-ভাত কবৈলে। ঞ এক সএ টৈকা লহ লে। (মবনী এক সএ টৈকা খাবো দেলক দ্খনকেঁ। খা ঙ চলি গেলী।)

মংগল– (মসক্রুবাগত) বৌআ, এগো বাঁত প্বছৈ ছিযৌ। খাবঁ ওতে পাগ নৈ লে লগতৈ।

দ্খন– লাগগো সকৈ ছৈ। ওনা কনী-মনী তঁ লগিতে বহত।

মংগল– সে কেতএসঁ খনবৈঁ ?

দ্খন– ওগতাহক নৈ। বসে-বসে সভ্ঞৌ হেতৈ। হমছঁ পবিযাসমে লগন ছী জে কেতৌ ট্রেশিন পকড়ি লেবঁ খপনা জেগাবসঁ নৈ হেতৈ তঁ কোনো দোকানমে নোকবী কহ লেবঁ।

মংগল– তুঁ তঁ খপনে বুঁঝনক ছেঁ। জগসঁ সাঁপো মবি জাএ খা লাঠীও নে টুটৈএ। সে কাজ কবিহেঁ।

(মংগলক সাব ওপীনদবক প্রবেশ।)

ওপীনদব– পহুনা গোড় লগৈ ছী। (দারু পীবঁ কহ ঝুমৈত)

মংগল– বৌআ, মামা এলৌ। পানি লেনে খা। মাএওকেঁ কহি দিহনি।

(দ্খন ওপীনদবকেঁ গোড় লাগি খন্দব জা কহ পানি খনলক।)

ওপীনদব– ভগিনা খুম দনদনাগত বহ। বঁড় টৈ ভহ গেলহী। খাবৌ ভোজ খীযা। নৈ তঁ দারুএ পীআ।

মংগল– এতে বাতিমে কেতএ সঁ ?

ওপীনদব– চললৌঁ পহুনা দ্পহবে। কহলিঐ এক কোস পএবে জাগমে হেতে কাল লগতৈ। বস্তামে কনী দারু পীখ লগলৌঁ। তহীমে দেবী লগি গেল। চললো নৈ হোগ ছলএ। কহুনা-কহুনা খসৈত-পড়ৈত এলৌঁ। (ঝুমৈত) পহুনা, দারুক জোগাব কনী খাবো লগাঙ।

মংগন– ঋখনি সাব, ঔা সভ ছোড়। রঁড় বাতি ভ২ গেলৈ। খাওক চৈম ভ২ গেলৈ।

ওপীনদব– সাব পত্না, ঔলো নৈ বুঁঝৈ ছিলী, দাব্ধ ভ২ জেতৈ তঁ খাওক কোন কাজ। সাব ঋমকখ ঋছি। রৈকাবমে একবার্স রঁহিনক রিঁখাহ কেলৌ। পিতীওত রঁহিন ঋছি তঁএ ছোড়া দণ ছিযৌ। নৈ তঁ ক্ষ্ট্ৰৈমৌতী ছোড় া লৌতিযৌ। সাব পত্না, তুঁ কহিযো নৈ স্বধবমেঁ।

মংগন– সাব, দ্ধঁহী স্বধব। হমবা নৈ স্বধবরাঁক ঋছি। এলেঁ কেতএসঁ সে নে কহ সাব? এতে বাতিমে কোন জব্ধবী ভেলৌ?

ওপীনদব– কথা–ক্ষ্ট্ৰৈমৌতী নে এলিযৌ, সাব পত্না। হম ভগিনাক রিঁখাহ কবরৈঁ ঋপন সাওবসঁ। কেতে দিনসঁ তঁগ কেনে ঋছি সাব সম্বব। ঋাও ছুপ্তী ভেল তঁ এলৌ। দাব্ধক খবচা ওকবে ছৈ। সাব সম্বব রঁড় ধনীক ঋছি। জে কহরৈঁ সে দেতৈ। (ঝুমি বহল ঋছি)

(দ্ৰখনক প্রস্থান। পবনীক প্ররেশ।)

মবনী– (হ্মস্রুবাওত) ভৈযা, গোব লগৈ ছিঋ।

ওপীনদব– খুরঁ নীকে বহ দায। ঋাব হাল–চাল রঁঢ়া যাঁ ছৌ নে?

মবনী– হঁ ভৈযা, রঁড় রঁঢ়া যাঁ ছৈ। বাতি রঁড় ভ২ গেলৈ। পহিনে ঋা লগ জাও জা। তরঁ কোনো গপ–সপ্প কবিহেঁ।

ওপীনদব– দায, চল, ঋরৈঁ ছী। (মবনীক প্রস্থান।)

সাব পত্না, খাওলে জাহী নে?

মংগন– কিঋএ তুঁ নৈ জেরঁহী সে?

ওপীনদব– নৈ, হমবা খাওক মন নৈ ছক্তৈ। কনী ভ২ জেতৈ তঁ দাব্ধএ ভ২ জওতৈ।

মংগন– এতে বাতিমে দাব্ধ কেতএসঁ ওতৈ? ঋখনি ছোড়, কাল্হি দেখল জেতৈ। জও কাজসঁ এলেঁ, সে কাজ কব।

ওপীনদব– তঁ সএহ রাঁত কব। ঋা খাওলে নৈ জেরঁহী? নৈ তঁ এতে মঁগা নে। খেরৌ কবহিহেঁ ঋা গপো–সপো হেতৈ।

মংগন– ঠীকে কহৈ ছেঁ। দ্ৰখন মাএ, দ্ৰখন মাএ।

মবনী– (ঋন্দবসঁ) কী কহৈ ছৈ?

মংগন– খেনাও এতে নেনে ঋা।

মবনী– কিঋএ ঘব–ঋঁগনা নৈ ছৈ?

মংগন– ওপীনদব কহৈ ছৈ এতে খাওলে ঋা গপ–সপ্প কবৈলে।

মবনী– ঋচ্ছা, নেন ঋরৈঁ ছিঐ।

মংগল– জল্দী লেন আ।

(খেলাওন লঽ কঽ মবনীক প্রবেশ।)

খো সাব।

ওপীনদব– নৈ খাওক মন ছৌ। তুঁহী খো।

মংগল– রঁচিন দবরঁজ্জাপব জে কিছ কণ–সাগ ভেটৈ ওকবা খরঁস্স কনিযোঁ–লে–কনিযাঁ ঁ গবচাজ কবক চাহী।

ওপীনদব– তুঁ তেহেন গপ কহৈ ছঁ জে খাওএ পড়ত। এগো চীজ দেখএ দে। জেরীমে বখনে ছেলিঐ। ছৈ কী নৈ ?

(জেরীমে হাথ দঽ) হঁ ছৌ। হমবা হোএ ছেলএ কেতৌ খসি পড়লৈ।

(জেরীসঁ পন্নী নিকালি) সাব পহ্না, এহকান কহৈ ছেলিযৌ তঁ খগপাগ ছেলৈঁ। খারঁ ভেলৈ ন। দেখলিহী, হমবা কেতে পামব ছৈ ?

মংগল– খেলাওও সবাগ ছৌ। খেরোঁ কব। গবম খেলাওন স্বখদগব হোএ ছৈ।

ওপীনদব– এগো গপ বুঁঝি লহী সাব পহ্না, দাৰু সড়লো খেলাওকেঁ নীমন রঁনা দগ ছৈ।

মংগল– ছোড় লরঁব–লরঁব কেনাগ। জে কবমেঁ সে কব।

(ওপীনদব দাৰু পীনাগ আ খেলাওন দুনু কাজ কঽ বহল অছি।)

ওপীনদব– সাব পহ্না, তুঁ খপন রঁষ্টোক রিঁখাহ হমবা সাগবসঁ কবরিহী কী নৈ ?

মংগল– খখনি নৈ। কাবণ ওকব ধিযান পঢ়ৈপব রঁড় ছৈ। রঁড় সঁসগব ছৈ।

ওপীনদব– তওসঁ কী ? চঁসগব খাদমীকেঁ রিঁখাহ নৈ হোএ ছৈ খাকি নৈ কবৈএ ? তুঁ সভ বুঁঢ় ভেলৈঁ। বুঁঢ় সভ পাকল খাম হোএ ছৈ। কখনি খসত কখনি নৈ। কোনো ঠেকান নৈ। খপন জীতা–জিনগীমে প্বতোহ্কেঁ দেখ লে আ লেন জুড়া লে।

মংগল– হমবা মনো হেতৌ তঁ তোহব ভগিনা নৈ মানতৌ।

ওপীনদব– কিখএ, ঘবমে তোহব জুতি নৈ চলৈ ছৌ কী ?

মংগল– জুতি তঁ হমরে চলৈ ছৈ। হৃদা রঁষ্টো নমহ্ব ভেলৈ। ওকবো কহল কবএ পড়ৈ ছৈ। নৈ কবৈ ছিঐ তঁ ভাগএ লগৈএ। কী কবরঁ এগো রঁষ্টো খছি। মাযা ঘেব লগএ। ভগিনেকেঁ প্বছহী।

ওপীনদব– ভাগীন, ভাগীন।

দ্খন– (খন্দবসঁ) হওএ খরঁ ছী মামা। (দ্খনক প্রবেশ)

কী মামা, কী কহলহক ?

ওপীনদব– স্বনৈ ছিখহ, তুঁ রঁড় চঁসগব ছহ। সভষ্টো গপ বুঁঝিতে হেরঁহক। রঁচ্চো নৈ ছহ। জুখান ভঽ গেলহ। মাএ–রঁাপ বুঁঢ় ভেলহ। হমব রিচাব ছহ জে তুঁ

রিঁশ্বাহ কহ নএ। হমব সাগব রঁড় স্নন্নবি ছৈ। হেমামানীন শ্বা হমব সাগবকেঁ একঠাম ঠাঢ় কহ দগ তঁ হেমামানীন ফাগন ভহ জেতৈ।

(মঁগন শ্বা ওপীনদব খা-পী কহ মাথ-ফাঁহ ধোননি।)

দ্খন- ঙা রাঁত রাঁউএকেঁ প্ৰছহক। হম কিছু নৈ কহরঁহ। গাবজিযব রএহ ছথিন।

ওপীনদব- কী রেঁহ পঢ়্না, ছিবহাবা খেলৌ জাগ ছেঁ। ওকবা প্ৰছহক তঁ ওকবা প্ৰছহক। হঁ কী নৈ কহ?

মঁগন- শ্বখনি নহিযেঁ বুঁঝমী। শ্বখনি পঢ়এ দমী ভাগিনকেঁ। দ্-চাবি রঁর্থমে দেখন জেতৈ।

ওপীনদব- জোঁ রাঁত নৈ মানলেঁ সাব, তঁ জাগ ছী।

(উঠি কহ জাগনে তৈযাব হোগত।) হ্নদা এগো গপ বুঁঝি নে জে ত্নকপব নৈ, সে কথীদ্নপব। শ্বঁএ রৌ সাব, তোবা রেঁগৌকেঁ উমেবমে হমবা চাবি গো ধিযা-প্বতা বহএ। শ্বখনি শ্বঠাবহ গো ছৌ। তুঁ শ্বপন রেঁগৌকেঁ রুঁঢ় াড় ামে রিঁশ্বাহ কবিনেঁ শ্বা কষ্টৈব নীনেঁ।

মঁগন- মামা ভহ কহ তুঁ এহেন রাঁত নৈ কমী, সাব?

ওপীনদব- শ্বারঁ হম ওহিনা কহরৌ সাব। নৈ হেতৈ ন, তঁ হমনী কহ নেরেঁ। ওব কী? সাগবসঁ হমবা নোভ শ্বগছে। সাব সস্ব-সাস্ব বুঁঝিতে শ্বছি। কোনো চাবো কহ নোভ ভেন ছৈ? নৈ। দেখা কহ। এগো রঁচ্চো ভেন ছেনৌ। নাজ দ্শ্বাবে ধাবমে হম শ্বপনে ফেংক এনৌ। হমবা কম বুঁনে ছিমী সাব। হম রঁড় পহুঁচন ফকীব ছিঐ।

মঁগন- রাহ সাব, ধিনৌনা কাজ কবৈমে পহুঁচন ফকীব ছেঁ। ঙা শ্বাদত রঁড় খবাপ ছৌ।

ওপীনদব- হমবা এহিনা বহএ দে। হমব রাঁত নৈ মানৈ জাগ গেনেঁ তঁ তুঁহূ ঘব শ্বা হমহুঁ ঘব। হমবা তোবা কোনো মতনরঁ নৈ, কোনো সরঁনধ নৈ। শ্বাগসঁ ফহুঁমৌতী খতম। চননিযৌ।

(ওপীনদবক প্রস্থান।)

পটাক্ষেপ।

ছওম দৃশ্য–

(স্থান– চন্দ্রশেক হবেলী। চন্দ্রশে ঠুড্ডী সিকরেটৈ পীঐ ছথি। চন্দ্রশে আ মনীষা চন্দ্রপ্রভাক বিআহক সম্বন্ধমে গপ-সপ কঽ রহল ছথি।)

মনীষা– আব অপন চন্দ্রপ্রভাক উমের অঠাহব ভেল অবৈএ। কন্যাদানক সম্বন্ধমে কী সোচৈ ছিঐ ?

চন্দ্রশে– কী সোচবৈ অখনি ? সোচনাহ গপ কখনো ভেবো জাগ ছৈ আ কখনো নহিয়োঁ হোগ ছৈ। ভগবতীক জে ওচ্ছা হেতৈ সএহ হেতৈ। অগলে অখনেসঁ হমবালোকনি কিঅএ অফসিযাঁত হোগ ?

মনীষা– সে তঁ ঠীকে। মুদা কন্যাদান বড় পৈঘ জগ ছী। বহ্ত পহিলেসঁ একব ওবিযান-বাঁত কবএ পড়ৈ ছৈ।

চন্দ্রশে– গলো বাঁত কিযো নৈ কাহৈত।

(চন্দ্রশেক পড় াসী আ শুভচিন্তক ব্রহ্মানন্দক প্রবেশ।)

ব্রহ্মানন্দ– ভৈযা, গোব লগৈ ছী।

চন্দ্রশে– জীবু, জাগু আ দনদনাগত বহু। আগ কেম্হএ স্বকজ উগলৈ হেন ?

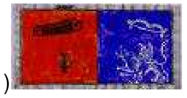
ব্রহ্মানন্দ– স্বকজ তঁ সভ দিন এক্কে বংগ উগৈ-ডুমৈ ছৈ কবীব কবীব। মুদা কববৈ কী ? ফ্বসতিক বড় অভাব বহৈ ছৈ। তাশিক খেলাড় ী জকাঁ ভবি দিন ওহীমে লগল বহনাগ নীক নৈ লগৈএ। অপন দুখ-ধঁধামে লাগল বহলৌঁ। গু হো জে আগ এলৌঁ সে পেপবমে এগো বড় খবাব বাঁত পঢ়লিঐ।

চন্দ্রশে– কী যৌ ? কী পঢ়লৌঁ যৌ ?

ব্রহ্মানন্দ– কী পঢ়ব ভৈযা ? দেখৈ আ স্বনৈ ছী তঁ বড় ছগ্বন্তা লগৈএ। ছৌড় া-ছৌড় ী সভ তেতেক উড় া ঁত ভঽ গেলৈএ পঢ়া তে-পঢ়া তে দুনু ফবাড়। দবিভংগেক এগো কোনদীন ছাত্রাবাসসঁ এগো ছৌড় াক সংগ ফবাড় ভঽ গেলৈএ। জিজ্ঞাসা ভেল জে অদ্ধঁক প্বত্রী তঁ দবিভংগেমে পঢ়া বহলী হেন।

চন্দ্রশে– ব্রহ্মানন্দ, হমবা পূর্ণ বিসবাস অছি জে হমব বেটী এনা নৈ কঽ সকৈএ।

ব্রহ্মানন্দ– সে তঁ হমবো বিসবাস অছি। মুদা ছিঐ মনে। একব কোনো ঠেকান নৈ। কখনি কী কবত কী নৈ। জখনি পেপবমে পঢ়ৈ ছী তঁ ছগ্বন্তামে পড়া জাগ ছী জে দুনিযাঁ কেতে বেশর্ম ভঽ গেলৈ। কহু তঁ পচাস বর্খক বুঢ়বা কেতৌ আঠ বর্খক ছৌড় ী সংগ বহৈ। কহ্ তঁ হাথী আ চুট্টীক মেল কেহেন হেতৈ ?


मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

মনীষা– অহাঁ সভ খালী অনকর গন্না–মীন্না করৈ ছী। অপনা–অপনাপর ধিযান দিযৌ। চন্দ্রপ্রভা পাপা, কনী ফোনসঁ ছাত্রারাসক মালিকসঁ পুছিযন্ন জে অপন ব্রুচ্চীক কী কেনা হাল–চাল ছৈ। আ নৈ তঁ এক বেরকন চলিএ জাউ।

চন্দ্রশী– জাএমে তঁ বেসী পাএ খরচা হেতৈ আ ফোনসঁ কমমে। পহিনে ফোনসঁ বুঝৈ ছিঐ। তখন দেখল জেতৈ।

মনীষা– তঁ২ সএ জলদী করু।

(চন্দ্রশী মোবাঁএলসঁ ছাত্রারাসক মালিকসঁ গপ করৈ ছথি।)

চন্দ্রশী– হেল্লো লক্ষ্মণ ভায?

লক্ষ্মণ– (নেপথ্যসঁ) হেল্লো চন্দ্রশী ভায। কহল জাউ কী বাঁত?

চন্দ্রশী– ভায কহলৌঁ জে হমর বেটী চন্দ্রপ্রভা রুপ নং. 15 ঠীক–ঠাক অছি কিনে?

লক্ষ্মণ– একদম ঠীক অছি। জখনে পাঁচ মিনট পহিনে ছাত্রারাসঁ ঘুমি–ঘামি ক২ এলৌঁ হেঁ।

চন্দ্রশী– ভায, পেপরমে দেখলিঐ গড়বঁড় সবরঁড়বঁলা বাঁত। ওহো দরিভঁগেক ছাত্রারাসসঁ। ঠীকে বাঁত ছিঐ কী?

লক্ষ্মণ– বাঁত তঁ ঠীকে ছিঐ ভায। মুদা হমর ছাত্রক্ত্রারাসক বাঁত–বেরস্থা কিছু আ`র অছি। চিন্তাক কোনো বাঁত নৈ।

চন্দ্রশী– হমরা তঁ কোনো চিন্তা নৈ। মুদা চন্দ্রপ্রভাক মম্মীকেঁ ভ২ গেল ছেলনি হেন। ওনা আরঁ নৈ হতনি হুনকো।

লক্ষ্মণ– অপনে সভ নিশ্চিন্ত রহিযৌ, নাফিকির রহিযৌ। ভায হম তঁ ও বুঝৈ ছী জেহেন অপন বেটী তেহনে অনকরো। তহিন নে হমর ছাত্রারাসক নাওঁ চলৈএ। কেতে ছাত্রারাস খুজল আ বন্ন ভেল। মুদা হমর ছাত্রারাস দনদনাএত অছি। তদ্ধমে অখনি বাঁবহমীক পরীক্ষা চলি রহল অছি সে আরো কড় াএ ক২ দেনে ছী। হম কোনো মুর্খ নৈ ছী। প্রবান এম.এ. ছী।

চন্দ্রশী– লক্ষ্মণ ভায, অহাঁকে বঁহুত–বঁহুত ধন্যরাদ।

লক্ষ্মণ– অহুঁকেঁ বঁহুত ধন্যরাদ।

(দুনু গোরে মোবাঁএলসঁ গপ বন্ন হেলনি।)

চন্দ্রশী– ব্রহ্মানঁদ আ চন্দ্রপ্রভাক মম্মী, অহাঁ সভ মোবাঁএলপর অরাজ তেজ স্বনবৈঁ হেলিঐ সভ গপ। অহী সভ দুআরে অরাজ তেজ ক২ দেনে রহী। ছাত্রারাসক বেরস্থাসঁ অহাঁ সভ সঁতুষ্ট কছী কীনে?

মনীষা– হঁ, সঁতুষ্ট ছী।

ব্রহ্মানঁদ– সঁতুষ্ট তঁ ছী মুদা।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

চন্দ্রশী– ক্ষদা কী ?

ব্রহ্মানংদ– ক্ষদা গৱএ জে চন্দ্রপ্রভাক উমেরো রিঁখাহ গোজ হোগত হেতৈ।

চন্দ্রশী– হঁ, খঠাবহসঁ কমী রেঁসী। গু তঁ রিঁখাহক নিম্ন সীমা খছি। ক্ষদা পঢ় রেঁনাকেঁ রিঁখাহ কয় কং ঠিত নৈ রেঁনা দী। জে জিনগীমে কিছু কবএ চৌএ, ওকবা প্রাত্সাহিত কবক চাহী। হমব রেঁটৌক পঢ় াগপব রেঁড় জোব ছৈ খা হমরো প্ররেঁন গচ্ছা খছি জে ওকবা ডাক্টৈব রেঁনারী তথা জাতিমে বাজা খনদানমে রিঁযাহী।

ব্রহ্মানংদ– ভৈযা, রেঁসী উমেবমে রিঁখাহ কবৈমে নড়া কা–নড়া কীক কাষ্ট–ছষ্ট হুখএ নগৈ ছৈ সে ?

চন্দ্রশী– উ হোগ ছৈ, নিঠহ্না সভকেঁ রা খমকখ সভকেঁ। যোগ্যকেঁ যোগ্য চাহী। গু, সভ চাহি ছৈ খা উাগমে সমাএ নগৈ ছৈ। তহিন একটা রাঁতক ধিযান খরেঁস্স বখক চাহী জে সভ কিছুক তুক হোগত খছি।

ব্রহ্মানংদ– সএহ কহলোঁ ভৈযা। ওনা খপনে তঁ বুঁঝন্নক ছীহে। খার ভৈযা জেরাঁক খাজ্ঞা দিখ। কোর্টক টাগম ভয় গেলৈ।

চন্দ্রশী– জাউ, খহাঁকেঁ খরেঁব ভয় জাএত।

(ব্রহ্মানংদক প্রস্থান।)

নক্ষ্মণা– (নেপথ্যসঁ) হেনলো, ভায চন্দ্রশী।

চন্দ্রশী– হেনলো নক্ষ্মণা ভায। কহু, কী হান–চান ?

নক্ষ্মণা– পহিনে খপনে মিঠাগ নয় কয় দবিভংগা জনদী খাউ।

তহিন হান–চান বুঁঝব ফনিসঁ।

চন্দ্রশী– কনিযোঁ গণীবা কহ নে ?

নক্ষ্মণা– গপ এতেক স্মন্নব ছৈ জে এরেঁ তহনে কহরঁ।

চন্দ্রশী– কম–সঁ–কম গপক রিষয কহি দিখ খা কহএ পড়ত।

নক্ষ্মণা– নৈ মানর তঁ গপক রিষয বুঁঝি নিখ, পবীক্ষাক বিজন্টে।

চন্দ্রশী– রেঁস, হম দুনু পবানী খারী খাকি খসগবে খারী।

নক্ষ্মণা– দুনু পবানী খারি তঁ ঘীওসঁ চিক্কন। নৈ খসগবে খারী তঁ উহো রেঁঢ়া যাঁ।

চন্দ্রশী– দুনু পবানী খারি বহন ছী। উহো রেঁহুত দিনসঁ কহৈ ছেনী জে দিবভংগা জাএরঁ দবিভংগা জাএরঁ।

নক্ষ্মণা– খাউ, দুনু পবানীকেঁ স্রাগত খছি।

(দুনু পবানী দবিভংগা জাএ বহন ছথি।)

চন্দ্রশী আ মনীষা অন্দৰ জা কঽ বঁহবেনথি। মঁচপৰ ঘুমি বহল ছথি। অন্দৰমে নক্ষ্মণ বৈসল ছথি। পর্দা হটৈএ। নক্ষ্মণ ঠাঢ় ভঽ চলি জাওএ।)

নক্ষ্মণ– নমস্কাৰ চন্দ্রশী ভায।

চন্দ্রশী– নমস্কাৰ, নমস্কাৰ নক্ষ্মণ ভায।

নক্ষ্মণ– নমস্কাৰ মৈডম।

মনীষা– নমস্কাৰ নমস্কাৰ। (তীনু বৈস জাও ছথি।)

চন্দ্রশী– কহু ভায, কিঅএ বঁজেনৌ ?

নক্ষ্মণ– পহিনে মিঠাও নাউ তহিন কহৰ।

চন্দ্রশী– নৈ মানতা ভায। দিযনু বখনে ছী সে।

(মনীষা মোৰাসঁ মিঠাওক ডিব্বা নিকানি নক্ষ্মণকেঁ দেননি।

নক্ষ্মণ– আবঁ ভেন। আবঁ স্বনু। অহাঁক চন্দ্রপ্রভা হমৰ ছাত্রারাসক দু সঅ বিদ্যার্থীমে পহিন স্থানপৰ বহনী বাঁবহরীক পৰীক্ষামে তথা কৌনেজমে তেসৰ স্থানপৰ বহনী।

চন্দ্রশী– আ ডিবীজন কোন ভেননি ?

নক্ষ্মণ– ডিরিজন ফস্ট ভেননি।

(চন্দ্রশী আ মনীষা হৃস্কী দও ছথি।)

চন্দ্রশী– কনী বৈঠৌকেঁ বঁজবিযৌ তঁ ?

নক্ষ্মণ– চন্দ্রপ্রভা, চন্দ্রপ্রভা, চন্দ্রপ্রভা।

চন্দ্রপ্রভা– (অন্দৰসঁ) জী সৰ, অবৈ ছী।

নক্ষ্মণ– মম্মী–পাপা এনা হেন। কনী জন্দী আউ।

(চন্দ্রপ্রভাক প্ররেশ। তীনুকেঁ পএৰ ছুবি গোৰ নগনী। চন্দ্রপ্রভা অতি প্রসন্ন ছথি।)

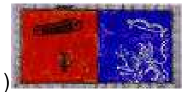
অপন মম্মী–পাপাকেঁ পৰীক্ষাক বিজল্ট বঁতবিযনু।

চন্দ্রপ্রভা– বাঁবহমীক পৰীক্ষামে হম ফস্ট ডিরিজন কেনৌ ছাত্রক্তরাসমে পহিন স্থান আ কৌনেজমে তেসৰ স্থানপৰ ছী। মেডিকনক বিজল্ট অহী বীচমে অবৈবঁনা অছি।

নক্ষ্মণ– পহিনে বিজল্টক খুশীমে সভ কিযো মিঠাও খাও জাউ। তহন অগিনা কোনো গপ কৰবঁ।

চন্দ্রশী– ভায, অপনেক জে বিচাৰ।

নক্ষ্মণ– বিচাবে বিচাৰ।


मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

(ওকী ডিব্রীামে সঁ সভ কিযো মিঠাগ খা বহন ছথি। সভ এক-দোসবকেঁ মিঠাগ খুআ বহন ছথি।)

রেঁটী, কনী পানি নেন আউ।

চন্দ্রপ্রভা- জী সব, তুবংত অননৌঁ।

(চন্দ্রপ্রভা অন্দবসঁ পানি অননী। সভ কিযো মথ-হাঁহ ধোননি।)

নক্ষমণা- ভায, হমবা পূর্ণ আশা অছি জে চন্দ্রপ্রভা মেডিকন সেহো নিকানি নেতী।

চন্দ্রশে- রেঁটী, পবীক্ষা নীক ভেন ছেনহ ?

চন্দ্রপ্রভা- পবীক্ষা মেডিযম ভেন ছন পাপা। ঐ রেঁকক্কা কবৈচন রঁড় হার্ডি ছন। উম্মীদ তঁ ছৈ। হদা হোগ জে।

(পেপবরঁনা নুষ্টনক প্ররেশ।)

নুষ্টন- পেপব পেপব, ঐ পেপব। আনুকা তাজা সমাচাব। নরকা সমাচাব। মেডিকনক বিজল্টে।

নক্ষমণা- এগো পেপব দের রৌআ।

নুষ্টন- জী সব। অরঁস্স নেন জাউ।

(নুষ্টন নক্ষমণকেঁ পেপব দহ পাগ নহ প্রস্থান।)

(নক্ষমণা আ চন্দ্রপ্রভা গৌবসঁ বিজল্টে দেখি বহন ছথি।)

চন্দ্রপ্রভা- সব, হমব বিজল্টে ছৈ পাঁচ নম্ববমে।

নক্ষমণা- গএহ ছী নে ?

চন্দ্রপ্রভা- জী সব।

(খুশীসঁ বিভোব ছথি চন্দ্রপ্রভা। ফেব সভকেঁ পএব ছুরি গোব নগৌ ছথি।)

নক্ষমণা- জাউ, চন্দ্রশে ভায, অহাঁ জীতনৌঁ। পহিন খেপমে মেডিকন-গংজীনিযবিং নিকাননাগ নোহাক চনা চিরেঁনাগ ছী। অহাঁ রঁহুত ভাগ্যশানী ছী। জাউ, অহাঁক রেঁটী আরঁ ডাক্টব ভহ গেনী।

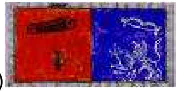
চন্দ্রপ্রভা- অখনি কোন আশা পাপা ? বস্তা রঁড় নমহব ছৈ।

নক্ষমণা- বস্তা কেতরোঁ নমহব ছৈ। হদা হমবা রিঁসরাস অছি কিনে ? হমব রিঁসরাস জনদী ফেন নৈ কবৈএ।

চন্দ্রশে- আগু কী কেনা খর্চ নগতৈ ভায ?

নক্ষমণা- আগু খর্চ তঁ ছৈহে রেঁসী। হদা জিনগীও রঁনি জাগ ছৈ কিনে। কহন জাগ ছৈ, মনী রিঁগেটৈস মনী। যানী ধনসঁ ধন কমাএন জাগ ছৈ। কী অপনে সক্ষম নৈ ছিঐ কী ?

চন্দ্রশে- একটা কিছ অংদাজ অপনে রঁতা দেতৌঁ। তঁ রঁঢ়া যাঁ বহিতৈ।



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

নক্ষ্মশা– কম-সঁ-কম দস নাখ তঁ মানরেঁ কবিযৌ।

চন্দ্রশে– চন্নু তহুন দেখন জেতৈ। রাঁসো ধবি খবচা হেতৈ তঁ চিন্তা নৈ। ওওসঁ ঋাগু সোচএ পড়া তাএ। রাঁস তঁ ঋখনি হমবা একাউন্ট্মে ঋছি। চন্দ্রপ্রভা মম্মী এক রেঁব দিন খোনি কহ হঁসু। গ্বমস্বম কিঋএ রৈঁসন ছী। ঋহাঁ ডাক্টৈবক মাএ ভেনীঐ। ঙা রঁড় পৈঘ গর্বক রাঁত ছী। এক রেঁব হঁসু।

(মনীষা হঁসনী ঠহক্কা মাবি কহ।)

পটাক্ষেপ।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

সাতম দৃশ্য–

(স্থান মংগলক ঘব। মংগল পথিযা আ মবনী কোনিযাঁ রাী ন বহল অছি।)

মবনী– দৃখন রাঁউ, কাল্হি হম মপাকাত মানিকক অংগনা গেল বহী কোনিযাঁ–পথিযা লঽ কঽ। মানিক অপন রেটাপব খীসিযাগ ভেলখিন জে তীন রেবসঁ মৌট্রিক ফএল কবৈ ছঁ। তুঁ কেহেন সড়ল রিদ্যার্থী ছঁ। কেতে পাগ তুঁ খবচ কেলেঁ হেন। দেখহী তঁ ডোমীনক রেটাকেঁ। সৌসে গসকুলমে নাওঁ কেলক। সএহ দেখহক। পাগরনাক ধিযা–পুতা পঢ়রে নৈ কবৈ ছৈ আ গবীরহাক ধিযা–পুতা পঢ়ৈলে ডৌ–ডৌ কবৈ ছৈ। হঁ, পাগরনামে চন্দ্রশে মানিকক রেটা কহাঁদুন রড় নীক জকাঁ পঢ়ৈ ছৈ।

মংগল– কহৈ ছৈ, বুড়রক মুগনা অনকা খাতিব। অপন কাজ কব আ অপন চিন্তা কব।

মবনী– সে তঁ ঠীকে কহৈ ছহক।

(মবনী আ মংগল অপন–অপন কাজমে লগি জাগএ। দৃখনক প্রবেশ। মাতা–পিতাকেঁ পএব ছুবি কঽ গোব লগৈএ।)

মংগল– রৌআ, কী রাত ছিঐ? আগ রড় খুশী ছঁ।

দৃখন– রাঁউ, হম দুগো পবীক্ষামে পাস ভেলিঅ।

মংগল– কোন–কোন দুগো পবীক্ষা?

মবনী– তুঁ বুঝরহক সে?

মংগল– নৈ বুঝরৈ তঁ নৈ বুঝরৈ। কোগ পুছতে তঁ কহরৈ কিনে?

মবনী– তোবা মনে নৈ বহতহ।

মংগল– নৈ মন বহতে তঁ তোবে রজা কঽ লঽ জেরৌ কহলে। রৌআ কোন দুগো পবীক্ষা পাস কেলেঁ?

দৃখন– রাবহরী আ গাজিনিযবিংগক।

মংগল– কী কহলিহী? রাবমী আ গাজিবিংগ?

দৃখন– নৈ রাবহরী আ গাজিনিযবিংগ।

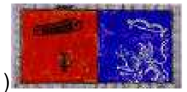
মংগল– কী হোগ ছৈ ই দুনু পবীক্ষা পাস কএ কঽ?

দৃখন– গংজীনিযব রনৈ ছৈ। হম গংজীনিযব রনরৈ।

মংগল– কহিযা রনরিহী?

দৃখন– অখনি রড় দেবী ছৈ। পহিনে কৌলেজমে নাওঁ লিখেরৈ। পাস কবরৈ। তেকব পছাতি গংজীনিযব রনরৈ।

মংগল– নাওঁ লিখরৈমে ফেব পাগ লগতে?


मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

দ্খন– হঁ, পহিনে হজাবমে নগৌ ছেলৌ। ক্দা খার্ নাখমে নগতৈ।
(মাথপব হাথ বখি মংগন গুম্ম ভ২ গেনথি।)

মবনী– কিখএ গুম্ম ভ২ গেনহক ? কম-সঁ-কম গপো তঁ বুঁঝি নহক। নৈ হেতহ তঁ ছোড়ি দিহক। রৌখা, কেতে পাগ নগতৈ সভ্টৌ মিনা ক ?

দ্খন– রঁড় কম তঁ২২ ছহ নাখ।

মংগন– ছ নাখ ছ নাখ, ছ নাখ।
(মংগনকেঁ চৌন্হ খারি জাগ ছন্হি। খসি পড়ৈ ছথি। মবনী খঁচবাসঁ মংগনক ক্হপব হরা দগএ। দ্খন খন্দবসঁ পানি খানি ক্হ পোছৈএ।)
(কনীকান পছাতি মংগন হোশিমে খরৈএ।)

মবনী– তোবা চিন্তা কিখএ হোগ ছহ ?

মংগন– চিন্তা কিখএ নৈ হএত খা চৌন্হ কিখএ নৈ খাএত ? ছ নাখ টৌকা কম ভেলৌ। রাঁপ রে রাঁপ, ছহ না২২খ।

মবনী– নৈ হেতৈ নে তঁ মৌসনী রেঁচাএ দেরৈ। খা ডীহো রেঁচি দেরৈ।

মংগন– নৈ প্রবতৈ তঁ দেখন জেতৈ। জগক মানিক জগদীশ হোগ ছৈ। তঁ চিন্তা নৈ কবহ। রৌখা, গঁজীযব ভ২ জেরঁহী তঁ পাগ কেতে কমেরঁহী ?

দ্খন– কম-সঁ-কম পচাস হজাব মহিনা। নাখো ভ২ সকৈ ছৈ।

মবনী– তরঁ তঁ হিম্মত নৈ হাবরঁ। তৃহুঁ হিম্মত নৈ হাবহ দ্খন রাঁউ।

মংগন– খানী কহনাসঁ হেতৌ খাকি উপাএ সোচরিহী।

মবনী– নৈ হেতৈ তঁ মৌসনী রেঁচি নের, দ্-চাবি ধুব ডীহ ছোড়ি ক২ সভ্টৌ ডহী রেঁচি নের খা তদ্সঁ নৈ হএত তঁ রৌখাক রিঁখাহক গপ ক২ নের ধনিকহা ক্টৈমসঁ। রিঁখাহ গঁজীযব রঁননা রাঁদে হএত। তগনে ওপীনদব হমব ছৈহে।

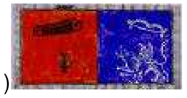
দ্খন– মাএ, একব মানে নৈ বুঁঝনিযৌ।

মবনী– একব মানে ঙ ভেন জে ওপীনদবক সাগবসঁ রিঁখাহক গপ ক২ নের খা তারেঁ ওকব সম্বব তোহব পঢ়ৈক রাঁকী খবচ দেখিন। গঁজীযব রঁননা পছাতি তোহব রিঁখাহ ওপীনদব সাগবসঁ হেতৈ।

দ্খন– খা জৌঁ ভরিসমে রিঁখাহমে কোনো তবহক রেঁরধান খারি জাএ তরঁ কী হেতৈ ?

মবনী– কী হেতৈ। কিছু নৈ হেতৈ। ওপীনদবেকেঁ সমস্যা-বুঁঝহা ক২ কহরৈঁ এনা-এনা রেঁরধান ছৈ, সে কী কেনা কবরঁহক। কোনো নৈ কোনো উপএ হেরঁরৈ কবতৈ।

দ্খন– রাঁউ কিছু রঁজিতে নৈ ছথিন খা তোহব রিচাব হমবা নীক নৈ নগৈএ।


मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

मरनी– एकटा कर बौआ, दुनू माय-पूत मणिकान्त मानिक ऐठाम चल। हुनकेसँ बिचार पुछबनि। बड़ काबिल आदमी छथिन।

दुखन– चल माए, हुनके लग। अपन गाममे बुझनुक आदमी मानल जाइ छथिन।

मरनी– दुखन बाउ, तूँ गामेपर रहू। हम दुनू माए-पूत कनी मणिकान्त मानिक ऐठाँसँ अबै छी।

मंगल– बेस, तूँ सभ जो, जल्दी अबिहेँ। हम जाइ छियौ स्कूले। हमरा मन खराब लगै छौ।

(मंगलक प्रस्थान। मरनी आ दुखन मणिकांत ऐठाम जा रहल अछि। अन्दरमे मणिकांत बैसल छथि। पर्दा हटैए। गप सप शुरू होइए। फेर पर्दा खसैए।)

मरनी– मानिक, गोर लगै छी। (दुखन सेहो पएर छूबि प्रणाम केलक।)

मणिकांत– कल्याण होउन, आइ की बात छै जे दुनू माए-पूत ऐलौं हेन?

मरनी– बौआ कोनदीन परीक्षा पास केलक। ओइमे नाओं लिखबए चाहैए। ओहए बिचार पुछए एलियनि हेन।

मणिकांत– कथीमे नाओं लिखबए चाहै छही बौआ?

दुखन– इंजीनियरिंगमे। पाँच रैंक अछि।

मणिकांत– (उठि कऽ पीठ ठोकैत) बाह! बाह! बाह बौआ!! बहुत सुन्दर। ऐ समाजकेँ तूँ प्रतिष्ठा बढ़ा देलहीन। तइले हमर हार्दिक आशीर्वाद आ हार्दिक शुभ कामना। आब बाज, तोरा समस्या की छौ?

दुखन– मानिक, समस्या तँ बड़ पैघ छै। एडमिशन आ पढ़ाइक खर्च। गार्जियन कहै छथिन– मौसली आ डीह बेचि देबौ। तइसँ नै हेतै तऽ कोनो धनिकहा कुटुमसँ बिआहक गप कऽ हुनकासँ पाइ लऽ कऽ पढ़बेबौ। बिआह पढ़ाइक बाद हेतै।

मणिकांत– (किछु सोचि कऽ) हारल नटुआ नटुका बिछए। मजबूरीमे किछु भऽ सकै छै, किछु करए पड़ै छै। मुदा कुटुमसँ पाइ लऽ कऽ पढ़नाइ नीक नै होइ छै। कारण एगो खिस्सा मन पड़ैए। एक आदमीकेँ अपन बेटाकेँ मेडिकलमे नामांकन करेबाक रहै। पाइक अभावमे ओ कुटुमसँ बिआहक नाओंपर पाइ लऽ कऽ नामांकन करेलक। पढ़ाइ पूरो नै भेलै आकि ओइ भावी डाक्टरकेँ बिआह करए पड़लै। पढ़ै दिसिसँ ओकर धियान कमलै। परिणाम भेलै जे ओ परीक्षामे फेल भऽ गेल। कुटुम खर्च देनाइ बन्न कऽ देलनि। ओ डाक्टर नै घरक आ घाटक रहल। हारि-थाकि कऽ कुटुम

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

কখএ রৈব খর্চা দেননি আ কখএ রৈব রান্ন কেননি। রাবহ নাথ ক্ষ্ট্রৈম খর্চ কেননি। পচৈতীমে থুক্কম-ফজ্জম ভেল। নড়া কী ছোড় া-ছোড় ী ভেল। কেশ-ফৌদাবী ভেল। খন্তমে নড়া কীকেঁ ওকবা বাখএ পড়লৈ।

দ্খন- ফেব ও পঢ়নকৈ কী নৈ ? ডাক্টৈব রনলৈ কী নৈ ?

মণিকাংত- হঁ রনলৈ।

দ্খন- কেনা রনলৈ ?

মণিকাংত- সবক্কাবসঁ লোন নঽ কঽ।

দ্খন- কী হমবা লোন ভেট্টৈ সকৈএ ছৈ ?

মণিকাংত- হঁ, খরসস্ ভেট্টৈতৈ। লোনক নিখম ছৈ তঁ কিখএ নে ভেট্টৈতৈ ? ক্ষদা শ্রুমে নৈ ভেট্টৈ ছৈ। কিছু রাদমে ভেট্টৈ ছৈ। হমব রিচাব ওহএ জে পহিলে জেনা-তেনা এডমিশন নঽ লে। ফেব লোন নঽ কঽ পঢ় াও পূর্ণা কবিতেঁ। ক্ষদা রিখাহক চক্কবমে নৈ পড় আ নে ক্ষ্ট্রৈমসঁ পাও নঽ কঽ পঢ়। ও জোগাব রড় নফবাবনা হোও ছৈ। এঁসঁ খাগ্ খপন রিচাব।

দ্খন- খহীক রিচাব বহতৈ। মালিক, হম সভ জাও ছী।

(দ্খন ক্ষহসঁ প্রণাম কেলক। দুনু মাও-পুতক প্রস্থান।)

মণিকাংত- ও ছৌড় া গ্রদবীক লাল ছী। পঢ় ৈক এহেন স্বপ্নব জিজ্ঞাসা ভগরান কেকবো-কেকবো দও ছথিন। খারা ি ও ওংজীনিযব হেরৈ কবতৈ। হমবা সভ এতএ পচাস ঘব ছী তওমে এক্কাটা হাকিম-হুক্কম নৈ ছথি। ক্ষদা দু ঘব ডোমমে এগো ওংজীনিযব বাখ্ ভাগএ গেল। হমবা সরহক ধিযা-প্বতা বগুসীমে চূব বহএ। তহন এহেন নক্ষ্য ধবি কেনা পহুঁচ সকত। খৈব, ভগরান সভকেঁ ভলা কবথুন।

পটাক্ষেপ।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

আঠম দৃশ্য–

(সথান– চন্দ্রশেক ঘরেনী। চন্দ্রশে দুনু পবানী রৈঠৌক সরিন্ধমে গপ–সপ্প ক২ বহল ছথি। সিকরেষ্ট ধবা ক২ পীরৈ ছথি।)

চন্দ্রশে– চন্দ্রপ্রভা মম্মী, বুচ্চী এক্ত দুব পঢ়এ চলি গেলী জে মন লোগএ ভেঁষ্ট কবী তঁ ঘশ্কিল। কনী দুব ছৈ বেঁগলুব। বাপ বে বাপ, জাগত–জাগত–জাগত পতন পড়ি গেল। ট্রেনমে রৈসল–রৈসল স্বনরাগ উখবি গেল। তখনি এগো অছি জে মোবাঁগল দ২ দেলিঐ হেন। ওগসঁ গপ–সপ্প লোগত বহত।

মনীষা– মোবাঁগল তঁ ভলে দ২ দলিঐ হেন। ঘদা২২২।

চন্দ্রশে– ঘদাকী ?

মনীষা– ঘদা গহএ জে মোবাঁগলক প্রযোগ লোক অধলো–সঁ–অধলো কাজমে করৈএ জগসঁ কেতেঠাম কেতে বংগক দুর্ঘটনা ভেলএ।

চন্দ্রশে– সভ কিযো অপন–অপন বুদ্ধি–বিবেকক অনুসাব মোবাঁগলক প্রযোগ করৈএ। তগলে কেতে সদ্দ্র উপছর্ব। হমবা অপন রৈটীপব ভবোস অছি জে ও মোবাঁগলক গলত প্রযোগ নৈ করতী। কী অহাঁকেঁ ওকবাপব ভবোস নৈ অছি কী ?

মনীষা– হমব রৈটী ডাক্টবী পঢ় াগ পঢ়ৈএ। কোনো অমকথ অছি জে ও অধলা কাজ করত। হমবো ওকবাপব পূবা ভবোস অছি।

(মবনীক প্রবেশ।)

মবনী– মালিক, গোব লগৈ ছী। মলিকাগল, গোব লগৈ ছী।

চন্দ্রশে– রাজ কী বাত ছৌ ?

মবনী– মালিক, হমব ছৌড় া পঢ়ৈ খাতিব হমবা পবেশান ক২ দেলক। কোনো দশা বাঁকী নৈ অছি। ফেব কহৈ ছৈ কোনদীন পঢ় াগ করব।

চন্দ্রশে– কোনদীন পঢ় াগ নৈ, গঞ্জীনিযবিংগক পঢ় াগ।

মবনী– হঁ হঁ, সএহ।

চন্দ্রশে– স্বনলৌঁ তঁ বড় মন প্রসন্ন ভেল। ঘদা সোচলৌঁ তঁ সোচিতে বহি গেলৌঁ জে ওতে পাগ ও সভ কেতএসঁ আনত জে রৈটীকেঁ গঞ্জীনিযবিংগ পঢ় াএত।

মবনী– তহীলে এলৌঁ মালিক। কী উপাএ হেতৈ ?

চন্দ্রশে– উপাএ হম কী বতা দেবৌ। হম জে কহবৌ সে তুঁ সভ থোড়হে করবেঁ।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

মবনী– মানিক, রিচাব নেরাক চান্নী দসসঁ। হ্নদা কবক চান্নী সোচি–রিচাবি কঽ ওপনা মনসঁ।

চন্দ্রশী– স্বন, তঁ সভ ঐ পঢ় াওক নপৌঢ় ামে নৈ পঢ়। রঁড় খর্চ ছৈ রঁড়। হ্নমব রেঁটৌ ডাক্টবী পঢ় াগ পঢ়ৈএ। সে, হ্নমবা সভকেঁ ঙুপব–নীচাঁ স্বনাওএ। ওা তোবা কী হেতৌ? তোহুব রেঁটৌ তেজ ছৌ। কোনো তবহেঁ কোনো ধঁধা গামেমে কবা দলী। রঁঢ়া যাঁ পাগ কমা কঽ দেতৌ। নৈ তহ্নসঁ হোগ ছৌ তঁ এগো কব ওকবা পৈঁজার্ব–দহোলী পঠা দলী, রঁড় পাগ কমা কঽ দেতৌ। দ্গএ–চাবি রঁর্থমে ধনিক ভঽ জাগ জেমেঁ।

মনীষা– ঠক্ষে তঁ কহৈ ছথি। পহিনে পেষ্ট দেখরঁ কী পঢ় াগ দেখরঁ? হ্নম জাগ ছী, রঁবতন–রাঁসন ওহিনা ওছি। (প্রস্থান।

মবনী– মানিক, নৈ হেতৈ নে তঁ হৌসনী রেঁচি নেতীঐ।

চন্দ্রশী– তগসঁ হেতে হেতৌ। নাওঁ লিখরেঁ জোগ নৈ হেতৌ।

মবনী– কহাঁদনি চানী রঁড় মহ্নগ ছৈ, তৈযো নৈ প্ববতৈ?

চন্দ্রশী– নৈ প্ববতৌ। জদী ডীহো রেঁচি নেরলী তঁ কহ্না প্ববতৌ।

মবনী– মানিক, হ্নম সভ ওমকুখ ছী। নথ–ভুথ হিচ্ছো নে বুঝৈ ছিঐ। নৈ হেতৈ তঁ, কনী বাখি ডীহো রেঁচি দেরেঁ।

চন্দ্রশী– জদী সে রিচাব ছৌ তঽ২২ ঘবরনা ওা রেঁটৌ দুনুকেঁ রঁজা ওান। ঙা সভ কাজ হ্নঁহজরানী নৈ হোগ ছৈ।

মবনী– রেঁস, রঁজেনে ওরেঁ ছথ্ঐ। (মবনীক প্রস্থান।)

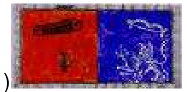
চন্দ্রশী– জুল্ম ভঽ বহুল ওছি। ডোম ভঽ কঽ গঁজীনিযব রঁনত। ঐ গলাকামে এক্কাটৌ গঁজীনিযব নৈ ছৈ। ডাক্টরো হ্নমরেঁটৌ রেঁটৌ হুএত। সাঠি–সত্তবি ঘব ব্রাহ্মণ ওছি। কেকবো কোনো লাজ নৈ জে পিযা–প্বতাকেঁ পঢ় াএত–া লথাএত ওা কার্রিল রঁনাএত। কহৈ জাগ জাএত হ্নম রঁড়কা জাতি ছী রঁড়কা। ব্রাহ্মণ ছৌড় া সভকেঁ দেখৈ ছিঐ ভাঁগ খাগত, দারু পীঐত, গাঁজা পীঐত, তাশি–তাশি খেলৈত। লাজসঁ ওপনে হ্নড় া ঘুমা লগ ছী। কহরেঁ তঁ ঝগড় া হ্নএত। এহেন কাজ হিওএ কবরঁ। খাস কঽ ব্রাহ্মণ টৈলমে দেখৈ ছী জাতি ঙুঁচ ওা কর্ম নীচ।

(মঁগল, মবনী ওা দুখনক প্ররেশী।)

মঁগল– মানিক, গোব লগৈ ছী।

দুখন– মানিক প্রণাম।

চন্দ্রশী– কী রৌওা, তুঁলী গঁজীনিযবিংগমে এডমিশন কবরঁএ চাহৈ ছৈ?


মানুষীমিহ সংস্কৃতাম্ ISSN 2229-547X VIDEHA

দুখন– জী মালিক।

চন্দ্রশী– মংগল, তোহৰ ঘৰনী হমৰা লগ হৌসনী রনহক বখনে ছৌ। ও রেঁচতে আ ডীহো রেঁচতে একবা এডমিশন লেল। ঠীকে রাত ছৌ?

মংগল– ঠীকে ছিঐ।

চন্দ্রশী– রিচাৰ পক্কা ছৌ কিনে?

মংগল– হঁ মালিক। খালী ডীহমে সঁ পাঁচ ধুৰ বখরেঁ।

চন্দ্রশী– পাগ কেতে লেরহী?

মংগল– জগসঁ একৰ পঢ় াগ পুৰা ভহ জাগ।

চন্দ্রশী– ওগমে কম-সঁ-কম সাত-আঠ লাখ চাহী। দুনু মিলা কহ ওতেক চীজ কহাঁ ছৌ? হম রড় রেঁসী তঁ দু লাখ দেরৌ।

মংগল– ঐমে কেনা হেতে মালিক। আপনে গামক মালিক ছিঐ। গৰীরপৰ দযো কৰিযৌ। কম-সঁ-কম পাঁচো দিযৌ।

চন্দ্রশী– নৈ, ওগসঁ রেঁসী নৈ হেতৌ। রড় কবমেঁ রড় কবমেঁ তহহ আঢ় াগ দহ দেরৌ। ও স্বগ্গৰ খোরহাবরনা জমীন কে লেতৌ গহ?

মংগল– মালিক, ওহীক রঁগনমে চাবি লাখ ঠৈকে কণ্ঠা রিকনৌ হেন।

চন্দ্রশী– জো, ওকরে দহ দিহন।

মংগল– সভ দিন হম আহীসঁ লেনী-দেনী কেলৌঁ। হম আহাঁ ছোড়ি কেকরো নৈ দেরেঁ। কিছু আরো কিরপা কৰিযৌ মালিক সোনা কহৈবা জমীন ছৈ।

দুখন– মালিক, উচিত আ উপকাব দুনু হএত। চাবিযো পুৰা দিযৌ।

চন্দ্রশী– তুঁ কহৈ ছেঁ তহহ তীন কহ দগ ছিযৌ।

দুখন– মালিক, আপনে পঢ় াগক মহত রুনৈ ছী। তঁএ নে রেঁটৌ চন্দ্রপ্রভাকেঁ এতে দুৰ এতে পাগ খর্চ কহ ডাক্টৈবী পঢ় াগ কবরা বহল ছী। ও হমরে ক্লাসমেনলো বহএ। হমহুঁ রেঁগনুরেমে এডমিশন কৰা বহল ছী। মালিক, ঐ মজরুৰপৰ দযা কৰিযৌ।

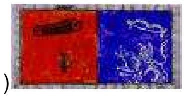
চন্দ্রশী– তুঁ রাত হেহেন রাজি দেলেঁ জে হমৰা কিছু সোচহে পড়ত। খৈব, হম চাবি পুৰা দেরৌ হুদা আপন সৌসে ডীহ লিখএ পড়তৌ।

মংগল– তরঁ হম সভ বহরেঁ কেতএ মালিক?

চন্দ্রশী– সে তঁ তুঁ রুঝরিহী। নৈ হেতৌ তঁ সবকাবী গাছীমে বহিহেঁ।

মংগল– মালিক, আপনেক সএহ রিচাৰ?

চন্দ্রশী– হমহী কী কবরেঁ? হম তঁ পাগ দেরৌ। তহুঁ কম-সম নৈ। প্বরে চাবি লাখ। হমৰা তঁ সমান চাহী। ঐসঁ আগু তঁ তুঁ সভ রুঝহী।



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

मवनी– दऽ देथुन। हम सभ ओही सवकावी गाड़ीमे कहुना वहवै। की दुखन वाउ ? की दुखन ?

मंगन– ठीक छै।

दुखन– ठीक छै।

चन्द्रशेखर– जौं सवहक हिसाब भेॅ तऽ हम सभ एगो कागतपव दसखत आ निशान दऽ दही। तहन पाग देवौ। जुग-जमाना नीक नै छै।

मंगन– ठाउ मालिक, कागत आ कलमौटौ।

(चन्द्रशेखर भीतव जा कऽ कागत, कजरौटौ आ पाग अनलथि। तीनूसँ दसखत-निशान लेलनि आ चाबि लाख टेक्का मंगनकेँ देलनि।)

चन्द्रशेखर– लिखरिही कहिया ?

मंगन– अहाँ जहिया कहवै तहिया।

चन्द्रशेखर– ठीक छै। एडमिशनक काजसँ निचेन होइ। तेकव पछाति देखल जेतै।

मंगन– ओहूवसँ आवेत दिअ। अहाँ जखनि कहवै हम तैयाव छी। आवै हम सभ जाइ मालिक ?

चन्द्रशेखर– जो।

(तीनू गोटे चन्द्रशेखरकेँ प्रणाम कऽ प्रस्थान।)

चन्द्रप्रभा मम्मी, चन्द्रप्रभा मम्मी।

मनीषा– (अन्दवसँ) अवै छी। तवन्त एलौं।

(मनीषाक प्रवेश।)

की कहलौं ?

चन्द्रशेखर– मंगनाकेँ तीनसवी आ डीह अपन भऽ गेल। कागत बनि गेल छै। बड़ नफ्फामे वहलौं। अखनो भजाएवे तँ दस लाख हेवेवे कवतै। से चाबि लाखमे लेलौं। ओकवो बड़ जरूवी छेलै। वैंकक नाओं लिखेबाक छेलै। तँए बेचनाक। नै तँ किएक बेचितए ?

पटाक्षेप।

নওম দৃশ্য-

(স্থান- সরকারী গাড়ী। মংগলক সিরকী। দুনু পরানী কোনিযাঁ-পথিযা রান্নৈ ছথি।)

মংগল- দুখন মাএ, রৌথাক নাওঁ তঁ লিখা গেলৌ। দুরে রঁড় ছৈ। তীন দিন জাগমে আ তীন দিন অরৈমে লগল। কহ তঁ ছিযৌ কৌলেজ তেতেঠৌ ছৈ সে কী কহরৌ। বাপ জনমে ওতেঠৌ মকান নৈ দেখনে বম্বিঐ। বিদ্যার্থী সভ বংগ-বিরংগক গাড় সিঁ পঢ়'লে অরৈ-জাগ ছৈ। লগৌ ছেলৌ জেনা ও সভ মাস্টর হোগ। এগো হ্মশাসঁ প্ছলিঐ তঁ ও কহলক বিদ্যার্থী সভ ছিঐ।

মরনী- ওতে রঁড়কা লোক সরঁক্ক বীচমে দুখন কেনা রহতৈ আ কেনা পঢ়তৈ-লিখতৈ ?

মংগল- রসে-রসে সভ ঠীক ভ২ জেতৈ। অপনে সভ গর লগি জেতৈ।
(মণিকাংতক প্ররেশ।

মণিকাংত- কী হৌ মংগল ? তুঁ তঁ তেতে কাতমে চলি এলহ জে দুর বুঝাগএ।

মংগল- কী কহরৈ মানিক ? লিখনাহাকেঁ কে মেট্টৈতৈ ? অহী কহনে বম্বিঐ রৌথাক নাওঁ লিখরৈলে। ওহীমে হমর ডীহো বী ক গেল। চন্দ্রশ মানিক লেললি।

মণিকাংত- ভগরান গাম নৈ গেলথিন হেন। কনী দিন আরো কষ্ট কাষ্ট। রঁহুত জল্দী তোহর দিন-দুনিযাঁ রঁদলি জেতৌ। ঐ সমাজমে তেহর হাথ পকড়'রঁলা কিযো নৈ রহতৌ।

মংগল- অহাঁক হ্মহমে অমৃত রঁসএ। মানিক, আগ হম কেনা মন পড়লৌ ?

মণিকাংত- মন নৈ পড়লহ। জরুরী ছল। তঁএ এলৌঁ।

মংগল- কী জরুরী ছল মানিক ?

মণিকাংত- এগো পথিযা লেরাঁক ছল। কেতে পাগ দিযৌ ?

মংগল- অহাঁকেঁ জে দেরাঁক অছি সে দিযৌ আ নৈ তঁ সেহো ঠীক।

মণিকাংত- রিকাগ ছৈ কেতেমে ?

মংগল- এক সএ-সরা সএমে রিকাগ ছৈ। অহাঁকেঁ জে দেরাঁক অছি সে দিযৌ আ জে পসীন হোগএ সে লিঅ।

মণিকাংত- হে২২ সভ সএ টৌকা লৈহ আ এগো চিক্কন পথিযা দৈহ।
(দারু পী ক২ ঝুমৈত-ঝামৈত ররীযাক প্ররেশ।)

ররীযা- ভৈযা রৌ, হম দুনু পরানী রিচার কেলৌঁ জে ভৈযাকেঁ অপনে ঐঠাঁ রখি লী, রঁড় দিক্কত হোগত হেতৈ গাড়ীমে।

মংগন– বরীযা, রিচাব তঁ রঁড় রঁঢ়া যাঁ ছৌ, মিন্নতরঁনা ছৌ। হ্দা তোরো তঁ রঁড় দিক্কত ছৌ। এক দিন্বকা তঁ রাঁত নৈ ছৈ জে দিক্কত-সিক্কত বহি জাএরঁ। ছোড়, প্রেম ছৈ তঁ সভ কিছু ছৈ। হমবা এতৈ বহ্এ দে। খহিনা ধিযান বখিহে। ওহ্এ কম নৈ ভেলৈ।

বরীযা– ভৌজী, ওগ দিন হমবা দুন্নু ভাঁগমে ডঠ্ঠম-পঠ্কা ভ২ গেল বহ্এ। কোনো কাবণ নৈ বহ্এ। দুন্নু ভাঁগ খেলে-পীলে বহী। তহীমে ভ২ গেল বহ্এ। নিসাঁ ঢ্রৈন তঁ সোচলৌঁ। রঁড় তকলীফ ভেল ভৌজী।

মবনী– নৈ পঢ়েএ তঁ কিথ্এ পীরেঁ জাগ ছী?

বরীযা– হে ভৌজী, মাফ কবিযৌ। রঁড় গলতী ভেল হমবাসঁ।

মবনী– মাফ তখনে কবরঁ জখনি ফেব এহেন গলতী নৈ হএত।

বরীযা– ভৌজী, দারু-তাড় ী তঁ হম পীরেঁ কবরঁ। তখনি ঝগড়-দন নৈ কবরঁ, সে গছৈ ছী।

মবনী– রৌঁখা, এম্হব-ওম্হব কেনাগ ছোড়্, খা ধিযা-পুতাক পঢ় াগ-লিখাগপব ধিযান দিযৌ। পঢ়ল-লিখলক জুগ এলৈএ। রিন্ন পঢ়লে কেকরো গুজাগশি নৈ হেতৈ।

বরীযা– ঞা রৈঁহ ভৌজী, খহাঁ রঁড় চলাক ছী। খপনে জকাঁ রৌলক পতা তোড়রৈঁলে চাহি ছী। এহেন সড়ল কাজ হম নৈ ক২ সকৈ ছী। ধিযা-পুতাকেঁ পঢ় াগ খাতিব ডীহো রেঁচি লী। ঞা কোনো লীক কাজ নৈ।

মবনী– রুঁঝলৌ, খহাঁ রঁড় নীকরালী ছী তেঁ সবকাবী গাড়ীমে সিবকী তললে ছী। খহাঁ খপন নীক খপনে লগ বখু।
ভৈযা, হম জাগ ছিযৌ। তোবা সভকেঁ কোনো তবহক দিক্কত হেতৌ তঁ হম ওকব রৈরস্থা কবরঁ। রৈসৌ, তৈযাব ছৈ।
(বরীযাক প্রস্থান।)

মবনী– দুখল রাঁড, দেখহক, ভলা জুগ সংসাব নৈ।

মংগন– তোবা কোন জরুবী ছৌ ওতেক লরঁব-লরঁব কবৈক। বাবকেঁ স্বখ রঁলএ হোগ ছৈ। পীলহাকেঁ দিন-দুনিযাঁ দোসব হোগ ছৈ। ড হবিদম পী ক২ রুঁচ্চ বহৈএ। ওকবাসঁ রঁসী রাঁতে নৈ কবক চাহী।

মবনী– ঠকে কহলহক।

পটাক্ষেপ।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

তেসব অংক–
পহিল দৃশ্য–

সথান– রঁগলুবক একটা পার্ক। সাঁঝক সময়। ডাক্টৈব পার্কমে ঘুমি বহলী অছি। পার্কমে কিছু লোক ঘুমি বহল অছি আ কিছু লোক বৈঁস কঽ গপ–সপ্প কঽ বহল অছি।)

ডাক্টৈব– হমব পাপাক উদেস পূর্ণ ভেল। হম আগ ডাক্টৈব বনলৌং। বিজনটৈ নীক অছি। ভগরতীসঁ প্রার্থনা কবৈ ছিযনি জে হমব সেরা নীক বহএ। সেরা পৈঘ ধর্ম হোএএ। হে ভগরতী। হমবা ও শক্তি দিঅ জএসঁ হম জনসেরামে নীক প্রতিষ্ঠা পারি সকী।

(গংজীনিযবক প্ররেশ। ওহো পার্কমে ঘুমি বহল অছি। দুনু এক–দোসব দিস তাকি–তাকি টৈহনি বহল অছি। দুনু এক–দোসবকেঁ নৈ চিন্হএ, ভটৈকি বহল অছি।)

যৌ রিদ্যার্থী, যৌ রিদ্যার্থী।

গংজীনিযব– কী? (দুনু এক–দোসব দিস টৈক–টৈক তাকি বহল অছি।)

কী কহলৌং?

(ডাক্টৈব কিছু নৈ বাজি বহলী অছি।।)

কিঅএ টৈকলৌং? কিছু কিঅএ নৈ বজৈ ছী?

ডাক্টৈব– (ফসকী দৈত) হম অহাঁকেঁ চিন্হৈ ছী আ ভটৈকৈ ছী। অপনেক পবিচএ?

গংজীনিযব– হমব নাও দুখন মল্লিক, পিতা শ্রী মংগল মল্লিক।

ডাক্টৈব– বঁস কক, বঁস কক। বুঝি গেলৌং, চিন্হ গেলৌং।

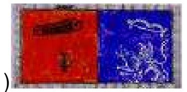
গংজীনিযব– তহন হমহুঁ চিন্হ গেলৌং। অহাঁ চন্দ্রপ্রভা ছী নে?

ডাক্টৈব– অবঁস্স ছী। চিনহল লোক কেতৌ অনচিন্হাব হোএ।

গংজী নযব– পবিস্থিতি অনচিন্হাব বনা দএ ছৈ চন্দ্রপ্রভা।

(ডাক্টৈব সংগী শাঁতি পার্কমে ঘুমৈএ আ দুনুপব ধিযান বখৈএ।)

ডাক্টৈব– দুখন, মনুক্খ পবিস্থিতিক দাস হোএত অছি আ পবিস্থিতি অন চিন্হাবোকেঁ চিন্হাব বনা দৈত অছি। সথিতি–পবিস্থিতিক গপ ছোড় দুখন। একব ক্ষেত্র বঁড় পৈঘ ছৈ। আবঁ অপনা সভ কিছু অপ্পন গপ–সপ্প কবী। আগ–কানহি কী সভ কবৈ ছেঁ?


मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

গংজীনিযব– গবীর্ঁ আদমী কী কহ সকৈএ চন্দ্রপ্রভা ? কৌন্না জীরৈঁ ছী। তোবা দহ তোহব পাপা কহলে ছেলখুন জে রঁগনুবমে ডাক্খবী পঢ় াগ পঢ়ৈএ। ভবিসক তোহব পঢ় াগ খতম ভহ গেল হেতৈ ?

ডাক্টৈব– এম.বী.বী.এস. পূর্ণ ভহ গেল। কম–সঁ–কম এম.ডী. খরঁস্স কবর্ঁ আ তুঁ খপন কহ নে, কী কহ বহল ছেঁ ?

গংজীনিযব– হমবো গংজীনিযবিংগ পূর্ণ ভহ গেল এতৈ। হমব ঘবক সখিতি এতেক খবার্ঁ খছি জেকব বর্ণন নৈ। তুঁহঁ বুঁঝিতে হেরঁহী। মাতা–পিতা কেনা বহৈত হেথীন সে নৈ কহি। হমব পঢ় াগ খাতিব হমব ডীহো বীকি গেল। তোরে পাপা লেলখুন।

ডাক্টৈব– হমবে পাপা লেলখিন ?

গংজীনিযব– হঁ, হমবা সামনেক গপ খছি। হুনকা কাগতপব মাতা–পিতাক সংগ হমহুঁ দসখত আ নিশান দেনে ছী।

ডাক্টৈব– হমবো পাপা জে ছথিন, সে খজীর্ঁ কিসিমক লোক ছথিন।

গংজীনিযব– নৈ চন্দ্রপ্রভা, জুগক খনুসারে ঠীক ছথিন। খাগ–কাল্হি এহেনে লোকক পুছ হোগ ছৈ।

ডাক্টৈব– তোহব খগিলা রিচাব কী কেনা ছৌ ?

গংজীনিযব– লোকবী–চাকবী ভেঁটৈ জেতৈ তঁ কহ লেরৈঁ। মতো–পিতাকেঁ নে দেখর্ঁাক খছি ? হমবা খাতিব হুনকা সভকেঁ কেতে তকলীফ ভেল হেতনি আ কেতে হোগত হেতনি ?

ডাক্টৈব– সে তঁ ঠীকে। মাতা–পিতা খপন রঁাল–রঁচ্চা লেল কী কী নে করৈএ। রঁাল–রঁচ্চা নমহব ভেলাপব ওকবা সভকেঁ রিঁসবি জাগএ।

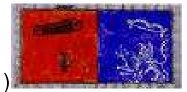
গংজীনিযব– ওতরেঁ নৈ, মাবরো–পীটৈরো করৈএ। দেখৈ আ স্বনৈ ছী তঁ হোগএ মাতা–পিতা ধিযা–প্বতাক জনম কিখএ দগ ছৈ ?

ডাক্টৈব– নগৈএ জেনা তোঁ মাভভক্ত আ পিভভক্ত হোগ।

গংজীনিযব– মাতা–পিতাক ধিযা–প্বতা জদী ডাক্টৈব–গংজীনিযব ভহ গেলৌ তঁ ও ধিযা–প্বতা মাতা–পিতা ভহ গেলৌ আ ও মাতা–পিতা ধিযা–প্বতা ভহ গেলৌ কী ?

ডাক্টৈব– সে কেতৌ হোগ।

গংজীনিযব– এগো রাঁত বুঁঝলী চন্দ্রপ্রভা, মাভদেরো ভর:। পিভদেরো ভর:। গ্বক দেরো ভর:। খতিথি দেরো ভর:। জদী ঐ সভপব গংভবতাপূর্বক রিচাব কবরীহী তহন বহস্য স্পষ্ট হেতৌ। চন্দ্রপ্রভা, এতে কাল হম তোহব সমএ লেলিযৌ। তগলে ক্ষমা চাহি ছিযৌ। কাবণ সমএ মুল্যরান হোগ ছৈ।


मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

ডাক্টৈব– সে তँ হোগ ছৈ। ক্দা সভ ঠাম নৈ হোগ ছৈ। এতএ নৈ হেতৈ। কাৰণ অপনা সভ জীৱনোপযোগী গপ–সপ্প কেনৌ। ওনা তোবা ৰেঁসা জৰুৰী ছৌ তঁ জা সকৈ ছেঁ।

গংজীনিযব– জৰুৰীএ নৈ ৰঁড় জৰুৰী অছি। হমব হৰেক কাজ সমৈসঁ হোওএ। আৰঁ জেৰাঁক আজ্ঞা দে।

ডাক্টৈব– ৰেঁস জো। ক্দা।

গংজীনিযব– ক্দা কী ?

ডাক্টৈব– ক্দাক জৰাৰঁ ৰাঁদমে। অখনি তোবা সমৈক অভাৱ ছৌ।

গংজীনিযব– সমৈক অভাৱমে ক্দাক জৰাৰঁ হমবা অখনি দে। নৈ তঁ হমবা নীন্ন নৈ হএত।

ডাক্টৈব– তোহব গপ অতিভাৱপূর্ণ হোগ ছৌ। মন হোওএ সুনিতে বহুঁ।

গংজীনিযব– আৰঁ দাসব দিন চন্দ্রপ্রভা। অখনি চননিযৌ।
(গংজীনিযবক প্রস্থান।)

ডাক্টৈব– দ্খন গংজীনিযব ৰঁনন। ঞা পাথবপব দূৰি জনমেনাগ ভেন। এতে গৰীৰঁ ৰিদ্যার্থী গংজীনিযব ৰঁনন। ঞা ৰঁড় পৈঘ ৰাঁত ভেন। ধন্যৰাদ ওকব মাতা–পিতাকেঁ জে এতে পৈঘ কাজক ৰাঁড় া ওঠা আকেবা সফন কেনক।

শাঁতি– (ক্সকাগত) কী চন্দ্রপ্রভা, মামনা কিছু গড়ৰঁড় ছৈ কী ?

ডাক্টৈব– কিছু গড়ৰঁড় নৈ শাঁতি। তোবা শক কেনা ভেনৌ শাঁতি ?

শাঁতি– শক কিঅএ নে হএত ? ৰঁড় া কানসঁ তুঁ সভ গপ কৰৈ ছেনেঁ।

ডাক্টৈব– ও হমব নংগোষ্টিযা সংগী ছন। মৌষ্ট্রিকক পঢ়াতি পহিন ৰেঁব ভেষ্টন ছন। তঁএ ৰেঁসা কান গপ–সপ্প ভেন।

শাঁতি– ও কৰৈ কী ছৈ ?

ডাক্টৈব– গংজীনিযব অছি।

শাঁতি– জোড় া তঁ ৰঁড় নীক ছৌ।

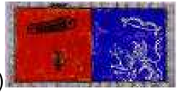
ডাক্টৈব– (ক্সকবাগত) তুহুঁ খুম ছেঁ। জে ৰাঁত হম সোচনৌ নে বহিঐ সে ৰাঁত আগ হমবা সোচৈসঁ মজবুব কৰৈ ছেঁ। ঞা ফাওন মম্মী–পাপাক ছিঐ। এঁমে হমব কোনো ডিসীজন নৈ।

শাঁতি– সে কিঅএ ? তুঁ ৰাঁচ্চা ছিহিন কী ?

ডাক্টৈব– মম্মী–পাপাক নজবিমে ৰাঁচ্চা ছিহে।

শাঁতি– ক্দা তুঁ অপন নজবিমে আকি হমবা নজবিমে কথী ছিহিন ?

ডাক্টৈব– ডাক্টৈব ছী।


मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

শাঁতি– তোহৰ উমেৰ কেতে ছৌ ?

ডাক্টৰ– পচ্চীস মানি লে।

শাঁতি– ঋঠাবহসঁ সাত বৈসী ভেলৌঁ। কানুনক নজৰিমে সেহো যোগ্য ছেঁ।

ডাক্টৰ– হমহুঁ ও সভ বুঝৈ ছিঐ। বঁচ্চা জকাঁ নৈ বুঝা। ছোড় ও গপ–সপ্প। জাধবি সৰকাৰী নোকৰী নৈ কৰৱঁ তাধবি হম এ বিষযমে কিছু নে সোচৱঁ।

শাঁতি– ভগৱান কৰএ, তোৰা সৰকাৰী নোকৰী জল্দী হোউ আ ওগ লড়কাকেঁ সেহো হোগ। সঁগী–সাথী ছেঁ। তঁএ মজাক কেলিযৌ। মাফ কবিহেঁ।

(ডাক্টৰ আ শাঁতি হঁসএ লগৈএ।)

পটাক্ষেপ।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

দোসব দৃশ্য–

(স্থান– বেনমংত্রী নিত্যানংদ মিশ্রক খারাস। খারাসপব নিত্যানন্দ খা খংগবক্ষক রব্দণ ঝা বেন মংত্রক্তনযক সরংন্ধমে গপ–সপ্প ক২ বহন ছথি।)

নিত্যানংদ– রব্দণ, জখনি হমবা বেন মংত্রানয ভেটৈন তখনি বঁড় প্রসন্নতা ভেন। হ্মদা খারঁ তংগ ছী।

রব্দণ– সে কিখএ মংত্রী সাহৈব?

নিত্যানংদ– মংত্রানযক খংদবমে বঁড় ঘুসখোবী ছৈ। তেহেন তেহেন পৈবরী খরেঁএ জে নহিযোঁ চাহি ক২ ওকব কাজ কবএ পড়ৈএ। বঁদনামে পাগ হেতে হোগএ সে খহাঁ বুঁঝিতে ছিঐ।

রব্দণ– সে কিখএ নৈ বুঁঝবৈ। কাবণ বঁহুত কাজ হমবো হাথসঁ হোগএ। কী কববৈ সাহৈব সভ মংত্রানযক ওহ্এ স্থিতি ছৈ। কোনো উন্নৈস ছৈ তঁ কোনো বীস।

নিত্যানংদ– হঁ, সে তঁ ছৈ। হ্মদা তকনীফ ওতএ হোগএ জেতএ যোগ্যক কাজ নৈ হোগ ছৈ খা খযোগ্যকেঁ ভ২ জাগ ছৈ। ঙা সভ মানক কমান ছিঐ। কখনো– কখনো হোগত বহৈএ জে জনপ্রতিনিধি ভ২ ক২ পরঁনিক সংগ বঁড় গদ্দাবী কবৈ ছী। ফেব জনিতে ছী জে নোভ পাপক কাবণ হোগ ছৈ।

রব্দণ– খহঁ কী কববৈ? ঙা মৌকা বেঁব–বেঁব ভেটৈবৈ কবত, সে কোনো নিশ্চিত ছৈ। নৈ, খনিশ্চিত। তহন জে খবৈ ছৈ খারঁএ দিযৌ।

(গংজীনিযবক প্রবেশ।)

গংজীনিযব– (নিত্যানংদকেঁ) সব প্রণাম।

(নিত্যানংদ ঙুপব–নিচ্চাঁ নিহাবি ক২ গ্ম্ম ছথি।) (রব্দণকেঁ) সব প্রণাম।

রব্দণ– কী বাঁত হউ, বাঁজহ?

গংজীনিযব– বেনবেঁক গংজীনিযব নেন এগো পৈবরীক জব্দবী ভেনৈ।

রব্দণ– সাহৈবসঁ বাঁত কব।

গংজীনিযব– সব, বেনবৈ গংজীনিযবক পী.টী. খা মেন্স নিকানি গেন খছি। জবাগনিংগ নেন দু নাখ টৈকা মাংগৈ ছথি। হম গবীবঁ নোক। ওতে পাগ হেতএসঁ খানবঁ?

নিত্যানংদ– পঢ়নে হেনা?

গংজীনিযব– মাতা–পিতা ডীহো ধবি বেঁচি দেনখিন। এগো সবকাবী গাছীমে সিবক্সী তানি বহৈত হেতৈ।

নিত্যানংদ– নাম কী ছিযৌ ?

গংজীনিযব– দ্খন মন্নিক।

নিত্যানংদ– কোন মন্নিক ?

গংজীনিযব– ডোম মন্নিক সব।

(নিত্যানংদ আ রকশক নাক–ভৌং সিকড়া জাগএ।)

নিত্যানংদ– আচ্ছা, তুনকাসঁ গপ কব। হম কনী আবৈঁ ছী।

(নিত্যানংদক প্রস্থান।)

গংজীনিযব– সব, একটা গবীরঁপব দ্বপা কবিতিঐ।

রকশ– হম কা কিবপা কবী। কিবপা তঁ ভঁপবরঁনা কবত হঔ। গবীরঁ আদমী গংজীনিযব রঁনখ তা। রিঁন্ন মানকে কমান কৈসে হোগ্ত ? তদ্ভমে ডোম রঁা। জাতো গমাগ্ত, স্বআদো না পাগ্ত। গ্ত কৈসে হো সকখ তঁ ?

গংজীনিযব– অহঁ সভ জাতি–পাতি আ উঁচ–নীচক ভেদভাব বখৈ ছিঐ সব ? ভাবত ধর্ম নিবপেক্ষ বাষ্ট্র অছি। ঐ বাষ্ট্রক শীর্ষপব রৈঁস একব গবিমা নষ্ট কহ বহল ছী।

রকশ– হমবা এতনা ভাষণ আচ্ছা নাহী লগত হঔ। অপন–অপন জাতি লে সভ হবান হঔ। কম–সঁ–কম একো লাখ হঙ তঁ তোহব কাজ হোগ জাগ্ত।

গংজীনিযব– সব, নৈ ছৈ।

রকশ– কোগ উপএ দেখখ, তঁ হোগ জাগ্ত।

গংজীনিযব– সব, হমবা কানো উপএ নৈ ছৈ। সব এগো গবীরঁকেঁ কন্যাণ কহ দৈতিঐ। আজীরন দ্বতক্ত বহিতৌং।

রকশ– রঁক রঁক কাহে কবহ তা ? টৌকা না, নোকবী না।

(নিত্যানংদক প্ররেশ। দ্খন নিত্যানংদক পএব পকড়া লগএ)

নিত্যানংদ– কী ভেলৌং রৌআ ? কী দিক্কত ছৌ ?

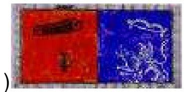
গংজীনিযব– সব কহলখিন, কম–সঁ–কম এক লাখ টৌকাক ওবিযান কবৈলে। তহিন হএত। সব, হম এক লাখ টৌকা কেতএসঁ আনবঁ ? ডীহো রঁাকি গেল অছি। কোনো আশা নৈ অছি।

নিত্যানংদ– গবীরঁ ছেঁ তঁএ একে লাখ। নৈ তঁ ঐ নোকবী লেল দস–দস লাখ টৌকা পার্টী পএব পব বখি জাগএ।

গংজীনিযব– সব, লোক সভ রঁজৈত বহৈ ছৈ, একটা ঘব ডযলো রঁকসা ছৈ।

রকশ– জা, ডযলে রঁকস দেগ্ত। হমবা লোগন ডাযন নৈ ন রঁা।

(গংজীনিযব কনৈত–কনৈত প্রস্থান।)



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

সাহৈব, বড়া কন তেজ ৰা। লেকিন গবীৱ ৰা। অপনে লোগন কে ভী পেট হওা, ৰান-ৰচ্চা হওা।

(চন্দ্রশে আ চন্দ্রপ্রভাক প্রবেশ।)

চন্দ্রশে- মংত্রী সাহৈব প্রণাম।

নিত্যানংদ- প্রণাম প্রণাম। কহু কী ৰাত ?

চন্দ্রশে- অহাঁক সমধিক সাবন্ধক ভাএ হমব নংগোষ্টিয়া সংগী। ওহএ পঠেলথি জে মংত্রী সাহৈবকেঁ হমব নাওঁ কহবনি। ভ২ জেতে পৈবরী। হমব বেটী অহাঁক বেটী ছী। (চন্দ্রপ্রভা কব জোড়ি প্রণাম করৈএ।)

নিত্যানংদ- কী পৈবরী অছি ৰাজু ?

চন্দ্রশে- ও হমব বেটী ছী। এম.বী.বী.এস. কমপ্লীট ভ২ গেল ছন্হি। এম.ডী. করৈলে চাহৈএ। ক্দা নোকবী করৈত। বেনরে ডাক্টৈবক পী.জী. নিকলি গেল ছন্হি। মেন্স আ জ্রাওন লেল পৈবরী। আব কিছু নৈ।

নিত্যানংদ- অপনেক নাওঁ ?

চন্দ্রশে- চন্দ্রশে যা।

রক্ষা- যা হ২ স্রজাতীয হ২ তঁ পৈবরী কাহে নে হোও ? তোহাব পৈবরী না হোও তঁ কেকব হোও।

নিত্যানংদ- রক্ষা, অন্দবসঁ চাহ আনি ক২ দিযন্ব হ্নক্টৈমকেঁ।

(রক্ষা অন্দব জা ক২ চাবি গো চাহ অনলক। চাক গোটে চাহ পীএএ।)

চন্দ্রশে ৰাবু, অপনে রক্ষাসঁ গপ কক। হম কনী অবৈ ছী।

চন্দ্রশে- হম তঁ গবীৱ ছী। কমাও ছী তঁ খাও ছী। ৰাপ-দাদাৱলা জমীন বেচি ক২ বেটীকেঁ ডাক্টৈব ৰনেলৌং। ওহএটা সংতান অছি। প্রৱল ওচ্ছা ছল বেটীকেঁ ডাক্টৈব ৰনাবী।

রক্ষা- বেটী, ডাক্টৈব ৰা। ও কম ভাবী ৰাত ৰা। দস-দস লাখ টৈকা ভেট্টৈত হওা। তুঁ অপ্পন লোগ হ২। কম-সে-কম এক লাখ তঁ লগবে কবী।

চন্দ্রশে- সব, হম নৈ সকবৈ। কনী মংত্রী সাহৈবকেঁ ৰজবিযন্ব। হ্নকাসঁ ভেঁট ক২ চলি জাএব। বৈকাবমে এলৌং।

(রক্ষা নিত্যানংদকেঁ অন্দবসঁ ৰজা অননি।)

নিত্যানংদ- কী কহতা ? কহলনি অহাঁলে কম-সঁ-কম এক লাখ। নৈ ৰাধাকেঁ মন ঘী হেতনি আ নে ৰাধা নচতী।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

(নিত্যানংদক পএব পকড়ি) মংত্রী সাহৈব, পএব পকড় ছী। স্থপা কএন জাউ। বঁড় আশীসঁ আএন বনী। অপনে ক্ষত্রিয় ছী। স্বজাতীয ছী। বঁড় গবীব ছী। একটা গবীবকেঁ তাড়ি যৌ সাহৈব।

নিত্যানংদ- অচ্ছা পএব ছোড়ু।

চন্দ্রশে- পএব তঁ নৈ ছোড়ব। জাধবি হঁ নৈ কহবৈ।

নিত্যানংদ- ক্ষত্রিয আ স্বজাতীয ছী তঁএ হঁ কহি দণ ছী। রক্ষা বাবুকেঁ কিছু দ২ দেবনি। (চন্দ্রশে নিত্যানংদক পএব ছোড়ি দেননি।)

চন্দ্রশে- জে সকবনি তণমে কোতাহী নৈ কববনি।

নিত্যানংদ- হম জাণ ছী। জক্ষবী অছি।

চন্দ্রশে- প্রণাম মংত্রী সাহৈব।

(নিত্যানংদক প্রস্থান।)

রক্ষা বাবু, এক হজাব টৌকা মিঠাণ খাণলে লেন জাউ।

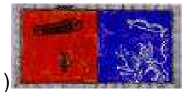
রক্ষা- বাব২। তুঁ জীত গেলহ। বঁড় ভাগ্যকেঁ তেহ হ২। জাতিক নাম পব জীত গেলহ। (চন্দ্রশে রক্ষাকেঁ এক হজাব টৌকা দেননি।) তুঁ সভ জা।

চন্দ্রশে- রক্ষা বাবু, প্রণাম।

(চন্দ্রশে আ চন্দ্রপ্রভাক প্রস্থান।)

রক্ষা- ঐমে পুবা ঘাটৌ বা। খৈব, জাতি বা।

পটাক্ষেপ।


मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

তেসর দৃশ্য-

(স্থান- গংজীনিযবক ডেরা। সাঁঝক সময়। প্রসন্ন মুদ্রামে গংজীনিযব রেঁস কহ ভরিসক সরিন্ধমে সোচি রহল ছথি।)

গংজীনিযব- জগ দেশক মংত্রী ঘুসখোর রহতৈ আ জাতি-পাতিপর চলতৈ, ওগ দেশক কল্যাণ কেনা সংভর ছৈ। ই দেশ গর্তমে জেরেঁ করতৈ। ধ্রুব সত্য ছৈ। কারণ ই ঘুস নহ কহ অধনাকেঁ নীক রঁনেতৈ। কাজ অধনা হেতৈ। প্রায: সভ সরকারী তংত্র সভ ফেল ভহ রহলৈএ। খালী কাগত টৌগৈ রহএ। জগহপর কিচ্ছো হোউ পরঁনিক জানএ। কেনা ওকরা রাঁজল গেলৈ, টৌকা না, নোকরী না।

খৈর, নৈ রেনরেঁ তঁ মাকতীএ কংপনী সহী। নৈ সরকারী নোকরী তঁ প্রাগরেটৈ নোকরী সহী। এক-সঁ-এক প্রাগরেটৈ কংপনী ছৈল লাখ-লাখ টৌকা তনখা ছৈ। ওকর তুলনা কহিযো সরকারী নোকরী করতৈ। খালী এস-আরাম ছৈ সরকারী নোকরীমে। তঁএ লোক এতে হরান রহৈ।

(ডাক্টৈরক প্ররেশ)

ডাক্টৈর- কী হাল-চাল ছৌ দুখন?

গংজীনিযব- ঠীক ছৌ। কেম্হর-কেম্হর এলেঁ হেন মুনহারি সাঁঝমে?

ডাক্টৈর- একটা টৈকা খুশিখররী দেরাক রহএ তোরা। তঁএ এলৌং।

গংজীনিযব- কী?

ডাক্টৈর- রেনরেঁ ডাক্টৈমে হমরা ভহ গেলৌ। পাপা আএল ছেলখিন। মংত্রী সাহৈরসঁ গপ ভহ গেলৈ।

গংজীনিযব- কী কেনা মাল লগলৌ?

ডাক্টৈর- কিছু নৈ, মাত্র এক হজার টৌকা।

গংজীনিযব- মংগনীমে ভহ গেলৌ। লগৈএ রাঁভন ছেলেঁ তঁএ তোরা ভহ গেলৌ চন্দ্রপ্রভা। কারণ মংত্রীও সাহৈর রাঁভলে ছথিন।

ডাক্টৈর- সে তঁ হুনকর রঁডীগাডো ব্রাহ্মণে ছথিন। হঁ, তুঁ ঠীকে কহলেঁ। হমরা ব্রাহ্মণে দুআরে ভেল। তুঁ কেনা ব্রাহ্মনিহী গ ভাঁজ?

গংজীনিযব- হম ওকর ভুক্তভোগী ছী। হমরা ওহএ মংত্রী সাহৈর ডোম দুআরে নৈ কেলথি। অপন সভ মজরুরী স্নেনিযনি। পএর ধরি পকড়নিযনি। মুদা টৈস-সঁ-মস নৈ ভেলা। রঁডীগাডি কহলনি "না টৌকা, না নোকরী।" তনখা কেতে ভেটৈতৌ তোরা চন্দ্রপ্রভা?

ডাক্টৰ– খঠাৰহ হজাৰসঁ ৰঁহানী ছৈ।

গংজীনিযৰ– তহনে হমহুঁ কোনো ৰেঁজাএ নৈ ছী। হমহুঁ মাব্বতী কংপনীমে জ্ৱাগন কঽ নেনৌঁ খাগ।

ডাক্টৰ– তোৰা কেতে ভেটৈতৌ ?

গংজীনিযৰ– পৈঁতানীস হজাৰসঁ ৰঁহানী খছি। হ্মদা নোকৰী প্ৰাগৰেষ্ট খছি। তূহীঁ ঠীক ছেঁ চন্দ্ৰপ্ৰভা।

ডাক্টৰ– তূহীঁ ঠীক ছেঁ দ্খন।

গংজীনিযৰ– তূহীঁ ঠীক তঁ তূহীঁ ঠীক। যানী সভ ঠীক।

ডাক্টৰ– দ্খন, খপনা-খপনা জগহপৰ কোগ কেকৰোসঁ কম নৈ খছি। খৈৰ, ঞ ৰাঁত খাৰঁ ছোড়। খাৰঁ হম এগো নৰঁকা ৰাঁত কহএ চাহি ছিযৌ।

গংজীনিযৰ– খৰঁস্স কহ।

ডাক্টৰ– কহৈক হিম্মত জে নৈ হোগএ।

গংজীনিযৰ– এহেন কোন গপ ছৈ জে কহৈক হিম্মত নৈ হোগএ ?

ডাক্টৰ– জিনগীসঁ সৰঁন্ধিত খছি। (হ্মস্কৰাএ নগৈএ।)

গংজীনিযৰ– জিনগীমে কোনো এগো গপ খছি। খনন্ত গপ খছি। তগমে কোন ?

ডাক্টৰ– মম্মী-পাপাক ডৰ হোগএ। হ্নকা সভকেঁ হমৰাপৰ ৰঁড় ৰিঁসৰাস ছন্হি।

গংজীনিযৰ– পহিনে ৰাঁত খোনি কঽ ৰাঁজ নে, তহন ৰিচাৰ হেতে।

ডাক্টৰ– হমৰ সংগী পাৰ্কমে তোৰা দঽ কিছু-কিছু কহৈ ছন। সএহ গপ।

গংজীনিযৰ– কী কহৈ ছেনখ্ন ? হমৰাসঁ কিছু গনতী ভেনৌ হেন কী ?

ডাক্টৰ– নৈ নৈ, গনতী-সহীৰঁনা গপ নৈ ছৈ। দোসৰ গপ ছৈ।

গংজীনিযৰ– কোন দোসৰ গপ ছৈ ?

ডাক্টৰ– কোনো গপ নৈ ছৈ। (হ্মস্কৰাএ নগৈএ।)

গংজীনিযৰ– নৈ কোনো গপ ছৈ, তঁ জো খপন ডেৰাপৰ। ৰাতি ভঽ গেনৌ।

ডাক্টৰ– তূহীঁ জো খপন ডেৰাপৰ। ৰাতি ভঽ গেনৌ।

গংজীনিযৰ– ৰঁতাহি ভঽ গেনৌঁ কী ?

ডাক্টৰ– তূহীঁ ৰঁতাহ ভঽ গেনৌঁ।

গংজীনিযৰ– হম ৰঁতাহ নৈ ভেনৌঁ। হম তঁ প্ৰা ঠীক ছী।

ডাক্টৰ– হমহুঁ তঁ প্ৰা ঠীক ছী।

গংজীনিযৰ– চন্দ্ৰপ্ৰভা, একটা ডাক্টৰকেঁ এতে ৰেঁসী মিযাক শোভা নৈ দগ ছৈ।

ডাক্টৰ– সে তঁ হমহুঁ ৰুঁঝৈ ছী। হ্মদা গপে তেহনে ছৈ। (হ্মস্কৰাএ নগৈএ।)

গংজীনিযৰ– খাৰঁ হম নিকনি জেৰৌ ডেৰাসঁ।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

ডাক্টৈব– হমহুঁ নিকনি জেরৌ তোরে সংগ। (নজবিসঁ নজবি মিনরঁএ নগন।)

গংজীনিযব– তোহেব নজবি হমবা একটৌ নরঁ সঁদেশী দ২ বহন খছি।

(ডাক্টৈব গংজীনিযব দিস একটৈক তকৈত গ্রস্মম খছি।)

সঁদেশী দুটৌ দিনক মিনান নগৈএ। কী হমব খনুমান সত্য খছি ?

ডাক্টৈব– (হ্নড় ী ডোনরৈঁত) হুঁ। (ফেব নজবিসঁ নজবি মিনরৈঁত)

গংজীনিযব– খারোঁ রাঁজ নে ?

ডাক্টৈব– খারঁ রঁজৈএ পড়ত। রঁড় সমএ নষ্ট ভেন। রঁড় বাতি ভ২ গেন। ডেরো জেরাঁক খছি।

গংজীনিযব– রাঁত তঁ বুঁমাগএ গেন। তৈযো জে কিছ রঁজরাঁক ছৌ সে জন্দী রাঁজি দর্কী খা চনি জো।

ডাক্টৈব– কিখএ, হম তোবা জানপব ছিযৌ ?

গংজীনিযব– (হ্নস্কুবা ক২) নৈ নৈ, সে রাঁত নৈ ছৈ। খারঁ নগৈ ছৌ হমবা২২২।

(গংজীনিযব ডাক্টৈবসঁ নজবি মিনা বহন খছি। দুনু এক–দোসব দিস একটৈক তকৈত গ্রমস্মম খছি। দুনু ১ঠি জাগএ।)

খাগ খাগ খাগ। (হাথ ফৈনা ক২।)

ডাক্টৈব– ন২ ২ ২ ২ ২ ২ ২র। (হাথ ফৈনা ক২)

গংজীনিযব– যু। (দুনু এক–দোসবসঁ খাগ নর যু, খাগ নর যু কহি চিপকি গেন, ফেব দুনু হষ্ট গেন।)

গংজীনিযব– জা, ঔ কী ভ২ গেন ? কী ক২ নগ জাগ গেনৌঁ ?

ডাক্টৈব– হোনীকেঁ কিযো রোকি সকনৈ হেন ? হোনী তঁ হাথ ধবা ক২ হোগ ছৈ। দুখন, খারঁ হমব একটৌ রিচাব খছি। সে কহিযৌ ?

গংজীনিযব– খরঁস্য কর্কী।

ডাক্টৈব– হমব রিচাব খছি জে দুনু গোটৈ গাম জগতৌঁ খা খপন গৌখাঁ–সমাজকেঁ দর্শন কবিতৌঁ।

গংজীনিযব– রিচাব তঁ ১ত্তম ছৌ। মতো–পিতাকেঁ দেখনা রঁহু দিন ভ২ গেন। তোবো রঁহু দিন ভ২ গেন হেতৌ। জেরঁর্কী কেনা ?

ডাক্টৈব– সঁগে চনরঁ।

গংজীনিযব– গামসঁ দুব তঁ নৈ কোনো রাঁত। হ্নদা গামমে কিযো সঁগে জাগত দেখতা তঁ কী কহতা ?

ডাক্টৈব– কে কী কহতা ?

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

গংজীনিযব– লোক সভ কহতা জে চন্দ্রশী বাবুক বেটী মংগলা বেটা সংগে এলৌ। ডোমসঁ ব্রাহ্মণী ভওআ গেলৌ। লোক সভ ওহো কহি সকৈ ছথি জে জে দূনূ এক্কহি সংগ কিঅএ আএল। দালিমে কিছু কারী ছৈ। (দূনূ বৈসল)

ডাক্টর– গাম-ঘর তঁএ নে এতে পছুআএল ছৈ। লোক সভ হবিদম অনকর ওলনা-মীনামে লগল রহৈএ। অপনা দিস তকৈক ফুরসত নৈ রহৈ ছৈ।

গংজীনিযব– চল, দেখল জেতৈ। হাথী চলএ বজার কুত্তা ভুকএ হজার। এগো কহ তঁ চন্দ্রপ্রভা, অপনা সবহক জোড়ী কেহেন হেতৈ?

ডাক্টর– লোককেঁ তঁ বড় খরাব লগতৈ। হুনদা হমরা বড় নীক লগত আ তোরা?

গংজীনিযব– হমরা নীক নৈ লগত।

ডাক্টর– সে কিঅএ?

গংজীনিযব– কারণ হম ডোম ছী আ তূঁ ব্রাহ্মণী ছেঁ। তূঁ উঁচ ছেঁ হম নীচ।

ডাক্টর– ওহএ মানসিকতা সমাজকেঁ ডাঁড় তোবি রহবা রহলএ। অহীপর কাবু পেলাগ ছৈ। তহন নে সমাজক বিকাস হএত। সমাজেক বিকাসসঁ রাষ্ট্রক বিকাস হএত। দেশক রগ-রগমে উঁচ-নীচক ভারনা ঘোঁসিযাএল অছি। ও ভারনা যহি দূর নৈ হহি সকৈএ। বসে-বসে হটৈত। দেখহী, বীড়ী উঠেলিহারকেঁ কনী বৈসী ভীর লোগতে ছৈ।

গংজীনিযব– অপনা সবহক জোড়ী তঁ সচমুচ বড় নীক হেতৈ। খৈর, গাম চল। দেখল জেতৈ। হমরা তঁ এক্ক সপ্তাহক ছুট্টী অছি আ তোরা?

ডাক্টর– হমরো তঁ সএহ ছৌ। চল, ফের জলদী এবাঁকো ছৈ। দেখহী দূখন, জাধরি সভ জাতি এক নৈ হএত, উঁচ-নীচক ভারনা নৈ হটৈত তাধরি লোকমে ঈর্ষ্যা-দ্বেষক ভারনা জকড়ল রহত। তএসঁ মানবতা হটৈত আ দেশক বিকাস রুকত।

গংজীনিযব– গপ তোহর ওবাগতে নৈ ছৌ। আবি ছোড় বাদমে হেতৈ। কাল্হি সবেরে নিকলবাক ছৈ।

পটাক্ষেপ।

চাবিম দৃশ্য

(স্থান– চন্দ্রশেক হবেলী। চন্দ্রশে আ মনীষা চন্দ্রপ্রভাক রিবাহক সরন্ধমে গপ–সপ্প কবৈ ছথি।)

চন্দ্রশে– চন্দ্রপ্রভা মম্মী, আগ চন্দ্রপ্রভাক অবৈয়া অছি। আর জৌঁ আকেবা দেখবৈ তঁ চিন্হবো নৈ কববৈ। দোসবে বংগ ভ২ গেলএ। রংগনুব হম গেল বলী ঐ রেব তঁ চিন্হমে হমবো ধোখা ভেল। ওত্তক্কা জলবায়ু অপনা ওবসঁ অলগ ছৈ।

মনীষা– তহন তঁ ওকব রিবাহ সেহো জল্দী কবএ পড়তৈ। কাবণ সভ কিছু সমৈপব নীক লোগ ছৈ। উমেবো ছৈ আ সবকাবী নোকবী সেহো ছৈ। হ্মদা এগো রাত পুছী ?

চন্দ্রশে– পুছু নে।

মনীষা– ডাক্টৈব রেব চাহী বা গংজীনিযব রেব চাহী বা কোনো আগ.এ.এস. অাঁফীসব।

মনীষা– হ্মদা ঐ রেব সরকক মাঁগ কেতে হএত, সে বুঝৈ ছিঐ ?

চন্দ্রশে– কেতে হএত, দস পেটীসঁ উপরে হএত। তেকব চিন্তা হমবা অছিএ নৈ ? কাবণ বৈংকমে ওতে বাখল ছৈ।

মনীষা– ব্রাহ্মণমে দহেজ রড় বৈসী লোগ ছৈ। জৌঁ রীস পেটীমে ওহন ক্ষৈম পকড় াএত তঁ কী কববৈ ?

চন্দ্রশে– জমীন বৈচি ক২ নগা দেবৈ। জৌঁ ওগসঁ আগু রঢ়তৈ তঁ কোনো জমীনদাবে ঘবমে ক২ দেবৈ। হমব বেটী ওগ ঘবমে বানী রনি বাজ কবতী।

মনীষা– তহন ডাক্টৈব ভ২ ক২ কোন ফেদা ?

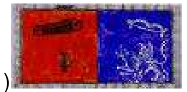
চন্দ্রশে– হুনব কেতৌ বৈর্থ গেলৈএ। গামেপব ক্লিনিক খোলি লেতৈ। খূ পাগ কমেতৈ। রড় প্রতিষ্ঠা ভেটৈতৈ।

(ডাক্টৈবক প্রবেশ। মম্মী–পাপাকেঁ পএব ছুবি প্রণাম ক২ মম্মী নগ বৈস গেল। মম্মী উপব–নিচ্চাঁ নিহাবি বহল অছি।)

মনীষা– (চন্দ্রপ্রভাক দেহ সহলাবৈত) বেটী, তূঁ তঁ দোসবে বংগ ভ২ গেলহী। পাপা কহৈ ছেলখুন। হমবা রিসরাস নৈ লোগ ছল। কেনা এহেন ভ২ গেলহী ? কথী খাগ ছেলহী ওতএ ?

ডাক্টৈব– মম্মী কথী খেবৈ। জে তূঁ সভ খাগ ছীহে, সএহ। ওত্তক্কা জলবায়ু দ্ব্আবে এহেন পবিরর্তন ভেলৈ হেন।

মনীষা– আকি কোনো দরাঁগ খাগ ছেলহী ?



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

ডাক্টৈব– নৈ গৌ মম্মী, সভ কিছু এত্তক্ক জকাঁ ছেলৈ। একদম সাধাৰণ বহন-সহন ছল।

চন্দ্রশী– ৰেঁটৌ, সরিসক হাল-চাল কহ।

ডাক্টৈব– পাপা, হাস্পীটলমে ৰঁড় প্রতিষ্ঠা খছি।

চন্দ্রশী– ৰেঁটৌ, একটৌ রিচাব পুছৈ ছিযৌ ?

ডাক্টৈব– খরঁস্স পাপা।

চন্দ্রশী– তোহব রিঁখাহক সরঁন্ধমে কিছু সোচন জাএ ?

ডাক্টৈব– ঙা ৰাঁত তঁ মম্মীসঁ পুছক চাহী।

চন্দ্রশী– নৈ ৰেঁটৌ, তুঁ সভ তবহসঁ নম্হব ছিহী। জদী হমবাসঁ কোনো খনুচিত নির্ণএ ভ২ জেতৈ তঁ হম পাউন জাএরঁ। জখনি ৰেঁটৌ-ৰেঁটৌ খঠাবহসঁ টৈপন তখনি ওকবাসঁ মিত্রবত্ ৰেঁরহাব হেৰাক চাহী।

ডাক্টৈব– সে তঁ ঠীকে।

চন্দ্রশী– ৰেঁটৌ, হমব শ্বকএসঁ রিচাব খছি জে তোহব রিঁখাহ জাতিমে বাজা হুলমে কবী। খা তোহব রিচাব ?

ডাক্টৈব– হমব রিচাব খছি সীতা খা সারিত্রী জকাঁ রিঁখাহ কবী।

চন্দ্রশী– জেনা সীতা খা সারিত্রী খপন মন-পসীন ৰঁবসঁ রিঁখাহ কেলী তহিনা হোগতৈ তহন নীক বহতৈ। জাতি-পাতি কোনো ৰঁড় পৈঘ চীজ নৈ ছিঐ। খস্সল জাতি এক্কটৌ খছি, মনুখ জাতি। খালী ৰেঁরহাব নীক হোগক চাহী, রিচাব নীক চাহী খা কর্ম নীক চাহী।

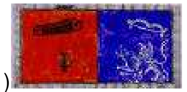
চন্দ্রশী– তোহব কহরঁ ওহএ নে ছৌ জে ডোমোক ৰেঁরহাব-রিচাব-কর্ম নীক হোগ ত২২২ ওকবাসঁ ব্রাহ্মণী রিঁখাহ ক২ সকৈএ। সএহ নে ?

ডাক্টৈব– সোলহন্নী। ভগরান বাম শিরঁবী ঐঁঠাম খঁগঠ রৈঁব খনে বহথিন কী নৈ ?

চন্দ্রশী– হঁ, সে তঁ ঠীকে ছিঐ।

ডাক্টৈব– সে কিখএ ? রিঁনা কাবণে। শিরঁবীমে প্রেম-শ্রিদ্ধাক গুণ ছেলৈ। ও গুণ ভগরানকেঁ খাকর্ষিত কেলক খা ও খাকর্ষিত ভেলা।

চন্দ্রশী– ভগরানকেঁ তঁ লোককেঁ তাৰেঁক বহ ছনহি। তঁএ ও কিছু ক২ সকৈ ছথি। হ্মদা হম জে তুনকব দেখৌঁস কবরঁ সে হমবা রুঁতে সঁভর নৈ ছৈ। হম খপনা জকাঁ কবরঁ। জাতিক প্রাথমিকতা হম দের্ঁরে কবরেঁ। হম সভসঁ পৈঘ জাতি ছী ব্রাহ্মণ। জদী হমহী ছুসি জাএরঁ তঁ দুনিয়াঁ খনহেব ভ২ জেতৈ। বস্তা-পেবা লোক চলএ দেত। হমবা জে এতে প্রতিষ্ঠা খছি সে মাষ্টিমে মীলি জাএত।



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

ডাক্টৈব– পাপা, অহাঁ ভগৱানকেঁ মানৈ ছিঐ কী নৈ। (মুসকুরাগত)

চন্দ্রশে– নৈ কিঅএ মানবৈ। হুনকেপব তঁ দুনিযাঁ চলৈ ছৈ।

ডাক্টৈব– জখনি অনেক জাতি ভগৱান রা ভগৱতীক পূজা কবৈ ছথি তঁ কহাঁ কিযো কোঢ়ি যা ভঽ জাগ ছথি রা কিযো বাজা ভঽ জাগ ছথি ?

চন্দ্রশে– তূঁ জনমন হমবে সীখবঁএ চললেঁ।

ডাক্টৈব– নৈ পাপা, সে রাত নৈ ছৈ। (মুসকিযাগত অছি।)

ধিযা–পুতা কেতবো কারিন ভঽ জাএ মুদা মাএ–রাপক আগুমে ও রচ্চে বহতৈ।

চন্দ্রশে– (প্রসন্ন ভঽ) হঁ, ঔ তোহব কহবঁ জাগজ ছৌ। জে রসী কারিন বহ ছৈ, ও তীনঠাম গুঁহ মখৈ ছৈ, পএব, হাথ আ নাকমে।

ডাক্টৈব– সে সভসঁ ভঽ সকৈ ছৈ। অহ্লঁসঁ ভঽ সকৈ ছৈ।

চন্দ্রশে– (খিসিআ কঽ) রৌঁটী, ফেব তূঁ দুসি বহন ছেঁ। হমবাসঁ দুসন কাজ নৈ ভঽ সকৈ ছৌ, নৈ ভঽ সকৈ ছৌ, নৈ ভঽ সকৈ ছৌ। রৌঁটী, তোবা ডাক্টৈব রনরৈমে হমবা কী খবচ অছি সে হমহীঁটা রূনৈ ছী। গুবক মাবি ধোকবা জনৈ ছৈ। তোবা নোকবীলে হমবা মংত্রী সাহিরক পএব পকড়এ পড়ন জে তোবা সামনেক গপ ছৈ। আগ হমব কহন কবৈলে তৈযাব নৈ ছেঁ। রাপক তূঁ অরহেলনা কবৈ ছেঁ অরহেলনা অরহেলনা অরহেলনা।

মনীষা– (গঁভীব মুদ্রামে) রুচ্চী, কনী চাহ রনেনে আউ।

(ডাক্টৈবক প্রস্থান।)

চন্দ্রপ্রভা পাপা, রৌঁটী ডাক্টৈব অছি। ওকবাপব ওতে কিঅএ খিসিআ জাগ ছিঐ ? জুগ ঠীক নৈ অছি। আ জঁ তামসে–পিত্ত কিছু কঽ নিঅএ।

চন্দ্রশে– ওহীক ডবে হম খালী খিসিআ বহন ছী। নৈ তঁ মাবৈত–মাবৈত মাবি দৈতিঐ আ মাষ্টিক তবমে গাড়ি দৈতিঐ। মুদা দব–দুনিযাঁমে অছি তঁ এগো। মাযা–মোহ ঘেব নগএ।

চন্দ্রপ্রভা মম্মী, হমবা নগৌএ ও কেতৌ দুসি গেন অছি রা দুসএবালী অছি। তঁএ ওকব এহেন রাত নোগ ছৈ। চাহ নঽ কঽ আরঁএ দিযৌ। হম চাহ পী কঽ অঁদব চলি জাএবঁ। অহাঁ ওকবাসঁ পিযাবসঁ মনক রাত নেবঁ।

মনীষা– হমবা কহতৈ সে ? আরঁ ও রচ্চা নৈ নে ছৈ।

চন্দ্রশে– রৌঁটীকেঁ মাএসঁ রড় সিনেহ বহ ছৈ। অহাঁকেঁ ভেদ কহি দেত। হমবা পুবা রিসরাস অছি।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

(ডাক্টৈবকেঁ চাহ নহ কহ প্রবেশ। মম্মী-পাপাকেঁ চাহ দেনী। দুনু পবানী চাহ পীঐ ছথি। শীঘ্র চাহ পী কহ কপ বখননি।)

চন্দ্রপ্রভা মম্মী, হম কনী ঋরেঁ ছী। এক গোবক হিসাব দেখবাক ঋছি।

মনীষা- বেঁস জাউ। তাবেঁ হম দুনু মাগ-ধীন গপ-সপ্প কবৈ ছী।

(চন্দ্রশেক প্রস্থান)

বুঁচ্চী, পাপা নকীবক ফকীব ছথুন। পহুনকা গপকেঁ বীতিক মোষ্টবী জকাঁ উঘৈ ছথুন। ঋাব ওগ মোষ্টবীকেঁ উঘৈমে ফেদা নৈ ছৈ। ও সমৈক ফেড় ছিঐ। জদী তুঁ ঋানো জাতিসঁ বিঋাহ কহ নেবঁনী তঁ কোনো ঋনবগন নৈ হেতৈ। ঋানী নড়িকা গ্ণগব হোগ।

বুঁচ্চী, তোবা নজবিমে জদী কোনো গ্ণগব নড়িকা ছৈ তঁ বাঁজ। হম তোবা পাপাকেঁ সমনা-বুঁনা কহ কহবঁনি। ঋাশা ঋছি জে ও মানি জেতা।

ডাক্টৈব- মম্মী ছৈঁ। তোবাসঁ কী ছপেবেঁ ঋা কেতে দিন ছপেবেঁ। উগন স্বরুজকেঁ বাদন কেতে দিন ঝাঁপি সকৈএ ?

পাপাকেঁ নৈ কহবীন তঁ কহৈ ছিযৌ।

মনীষা- পাপাসঁ কেতে দিন ছপেবঁনি ? বাঁত বঠি গেনা পছাতি জদী ও বুঁঝথিন তহন তঁ ও ওঁবো ঋাগি ববুঁনা ভহ জেথুন। তুঁ সাঁচ বাঁত বাঁজ। হম হুনকা মনা নেবঁনি।

ডাক্টৈব- কহৈ তঁ নাজ হোগএ। (ফসকিযাএ নগৈএ।)

মনীষা- নাজসঁ কাজ নৈ চনতৌ। ডাক্টৈব ভহ কহ এতে নাজ।

ডাক্টৈব- বাঁত কহবৌ তঁ তোবা ঘৃণা বুঁঝেতৌ। ওনা হমবা ঘৃণা নৈ বুঁঝাগএ ঋা নে ঋছি। হেবাঁকো নৈ চাহী।

মনীষা- তুঁ হমবো ওঝবাবঁএ নগনেঁ। বেঁসী ওঝবৌঠ নীক নৈ নগৈ ছৈ। (খিসিঋা কহ) কহবাঁক ছৌ তঁ কহ। নৈ তঁ তুঁ বুঁঝনী ঋা তোহব পাপা বুঁঝথুন।

ডাক্টৈব- মম্মী খিসিযা নৈ, কহৈ ছিযৌ। (ফসকী দৈত।)

মম্মী, হমবা হমবা, দুখন দুখন, সে সঁ।

মনীষা- বাঁজ নে, নাজক বাঁত নৈ ছিঐ। জিনগীক বাঁত ছিঐ।

ডাক্টৈব- হমবা দুখনসঁ নব ভহ গেন ঋছি। (ফড় ী ঝুকা নগএ।)

মনীষা- দুখন কে ছিঐ ?

ডাক্টৈব- ঋপন ডোমীনক বেঁটা। গংজীনিযব ছিঐ। মারুতী কংপনীমে পৈঁতানিস হজাব তনখা পবৈঁএ। দুনু গোবে সঁগে গাম এনৌঁ।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

মনীষা– কিছু ছৈ। হ্মদা ছৈ তঁ ডোম। কেতএ বাজা ভোজ, কেতএ গংগু তেলী। পঢ়া –লিখি কঽ তুঁ খনদানক নাক কটৈলেঁ। তুঁহী কহ ব্রাহ্মণমে ডাক্টৈব–ওংজীনিযব নড়া কাক খভাব ছৈ ?

ডাক্টৈব– মম্মী, ওখনে তুঁ কহলেঁ জাতি–পাতি কোনো চীহ নৈ ছিঐ ওা ত্তবন্ত গপ পলষ্টি কঽ কহৈ ছেঁ জে ব্রাহ্মণমে ডাক্টৈব ওংজীনিযব নড়া কাক খভাব নৈ ছৈ। একব মানে তোবা মনমে কষ্টৌবী ছৌ।

মনীষা– হম কী জানএ গেলিঐ জে তুঁ পঢ়া –লিখি কঽ এতে নীচ খসি পড়মেঁ। মম্মী ছিযৌ, তঁএ ঘটৈসি নওা ছিযৌ। হ্মদা কাজ নীক নৈ কেলেঁ। জিনগীক ফৈসনা সোচি–সমঝি কঽ লেবাক চাহী।

ডাক্টৈব– মম্মী, হম বঁড় সোচি–সমঝি কঽ ওা ফৈসনা নেলৌঁ। ওাখিব ওা ফৈসনা হমবে জিনগীকেঁ ডগাএত–ডুমাএত কিনে ? সে কোনো হম নৈ বুঁঝৌ ছী ?

মনীষা– তুঁ নান বুঁঝক্কবি ছেঁ কিনে নান বুঁঝক্কবি।

পটাক্ষেপ।

পাঁচম দৃশ্য–

(স্থান– চন্দ্রশেক হরেলী। দুনু পবানী রেঁটৌক সরঁন্ধমে রিচাব-রিমর্শ ক২ বহল ছথি।)

চন্দ্রশে– (প্রসন্ন মনে) চন্দ্রপ্রভা মম্মী, কিছু বহস্যক ভাঁজ লগল কী নৈ?

মনীষা– লগল তঁ, হ্নদা২২২।

চন্দ্রশে– কী হ্নদা?

মনীষা– রঁজেরঁনা গপ নৈ ছৈ। রঁড় দ্রুসি গেল খছি।

চন্দ্রশে– সে কী?

মনীষা– কহৈত তঁ লাজ লোগএ। হ্নদা কহরঁ নৈ তঁ রুঁঝরেঁ কেনা?

চন্দ্রশে– এতে কিযো গপকেঁ চৌথাবএ। জে বহস্য ছৈ সে রাজু।

মনীষা– চন্দ্রপ্রভাকেঁ ডোমীনক রেঁটৌ দুখনসঁ প্রেম ভ২ গেল ছৈ।

চন্দ্রশে– (খাঁখি লাল-পিথর করৈত) খথনি রঁজা খানু তঁ পাঁতী-পাঁতী খহী রেঁতসঁ দাগি দগ ছিঐ।

মনীষা– খহাঁকেঁ কহৈ ছেলৌঁ তঁ হমব গপক কোনো মোজবে নৈ দগ ছেলৌঁ। কহৈ ছেলৌঁ, হমব রেঁটৌ রঁড় রুঁঝনক খছি। খারঁ কী ভেল?

চন্দ্রশে– হম কী জানএ গেলিঐ জে রিদ্যার্থী রাহব পঢ়ৈলে জাগএ খা ছোঁড়া-ছোঁড়িক খেল করৈএ। (কনীকাল গ্মুম ভ২ জাগ ছথি। ফেব খিসিখা ক২।) ডাক্টব ভ২ গেল তগসঁ কী? হ্নদা হমবা ওলেন রেঁটৌ নৈ চাহী, নৈ চাহী, নৈ চাহী। জে লেতে সে লেতে। হ্নদা ওকবা জীখ নৈ দেরেঁ। লোক প্রতিষ্ঠা লেল হবান খছি। রঁড় কঠিনসঁ প্রতিষ্ঠা ভেটৈএ। তেকবা ঞা ছোঁড়া মাট্টিমে মিলা দেলক। কহু তঁ, লোক হমবা মালিক কহৈএ খা ওগ মালিকক রেঁটৌ এনা কবএ? ধনি হম জে ঙ ডোমরা ছোঁড়া গঁজীনিযব রঁনল খা হমবে রেঁটৌপব হাথ ফেব দেলক। ওহু সাবকেঁ নৈ জীখ দেরঁ। নৈ বহতে রাঁস খা নৈ রঁজতে রৌসবী। (খিসিখা ক২ ঙঠি খন্দব জাগলে তৈযাব ভেলা।) পহিলে ওগ ছোঁড়াক জান লেরেঁ। তহন ওগ ছোঁড়িক।

মনীষা– হাঁ হাঁ হাঁ হাঁ। ওগতাঙ নৈ। রুঁধি-রিরেকসঁ কাজ লিখ। ধৈর্যসঁ কাজ লিখ। (চন্দ্রশে রুকি গেলা।) গাড়ল হ্নদাকেঁ কিখএ ঙখাড়ৈ ছী? ওগপব ওরো মাট্টি দিযৌ।

চন্দ্রশে– খচ্ছা, এগো গপ কহু তঁ ঙ ছোঁড়া ডোমরা গাম এলৌ হেন কী নৈ?

মনীষা– হঁ, এলৌ হেন চন্দ্রপ্রভে সংগে।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

চন্দ্রশে- ঋাঁগ, নোক দেখনে হএত তঁ কি কহত ? ঋচ্ছা, ওগ সাবনে কিছ ঙপএ সোচএ পড়ত।

(ব্রহ্মানন্দক প্রবেশ। চন্দ্রশে ঋাঁখি নান-পীঋব কবৈত গ্মম্ম ভ২ বৈসন ছথি।)

মনীষা- বৈস্ু বৌঋা। (ব্রহ্মানন্দ বৈসনা।)

ব্রহ্মানন্দ- ভৌজী, ভৈযাকেঁ বঁড় তমসাএন দেখৈ দিযনি ?

মনীষা- হঁ, বেঁটৌপব খিসিঋাএন ছথিন।

ব্রহ্মানন্দ- কী ভেনৌ সে ওকবা ঋবিঁতে-ঋবিঁতে ?

মনীষা- ঋহাঁ ঋপ্পন নোক ছী তঁএ কহএ পড়ত। ওনা ঞ্চ সভ গপ গ্মপ্ত বহবাঁক চাহী। কেতৌ বঁজবৈ নৈ।

ব্রহ্মানন্দ- এহনো কেতৌ বাঁজন জাগ।

মনীষা- হমব বেঁটী বঁগনুবেমে মঁগনা ডোমবাঁক বেঁটৌসঁ ফঁসি গেন ঋছি। কহু ত২২২ কেতএ ব্রাহ্মণ ঋা কেতএ ডোম ? কনিযোঁ মেন খাগ ছৈ।

ব্রহ্মানন্দ- একো মিসিঋা নৈ। কহু তঁ দুনু পঢ়ন-নিখন ছৈ। তহুমে ডাক্টৈব-গঁজীনিযব। নোক পঢ়া -নিখি ক২ ওব বেঁকুপ বঁনি জাগএ। ঐসঁ নীক ঋমকখে।

চন্দ্রশে- বৌঋা, ঋাবঁ কী হেতৈ ? (শাঁত ভ২ ক২।)

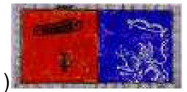
ব্রহ্মানন্দ- একব কিছ কাবগব ঙপএ সোচএ পড়তৈ।

চন্দ্রশে- হমব বিচাব ঋছি ওগ ডোমবাঁকেঁ মববা ক২ মিস্সে খতম ক২ দিঐ। নৈ বহতৈ বাঁস ঋা নে বঁজতৈ বৌসবী।

ব্রহ্মানন্দ- ঞা কনী বৈসী ভ২ গেনৌ। মঁগনা গবীব ঋাদমী ছৈ। ঙজড়ন-ঙপটৈন ছৈ। এক্কে গো বেঁটৌ ছৈ। তেকবা বঁড় া কঠিনসঁ পঢ় া-নিখা ক২ গঁজীনিযব বঁনৌনক। হমবা বিচাবসঁ ওগ ছৌড় াকেঁ কনী বৈসী পাঁটৌগ দেন জাএ জে ওকবা মন বহতৈ ঋা ফেব এহেন গনতী নৈ কবতৈ।

মনীষা- হমবা বিচাবসঁ ঞা নীক নৈ হেতৈ। কাবণ সৌসে গাম হন্না ভ২ জেতৈ। গাম-গাম বাঁত পসবি জেতৈ। তহন ঋাবো ঋপনা সবঁহক প্রতিষ্ঠাপব পড়ত। ঐসঁ বঁঢ়া যাঁ কেস ক২ দিযৌ।

ব্রহ্মানন্দ- নৈ ভৌজী, কেসমে দুনু পাটৗ পেবাগ ছৈ। বৈসী মানেবঁনা পেবাগ দৈ। কাবণ প্বনিসকেঁ মান চাহী মান। ঙ বেচোবা ঘব-ঘবাড় া বেঁচি বেঁটৌকেঁ গঁজীনিযব বঁনৌনক। সেহো জেহন চনি জাএত। ওকবাসঁ পনিসকেঁ কী


मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

ভেটৈতৈ ? কিছু নৈ। দোসৰ গপ ঔ হৰিজন ছিঐ। হম জে কহলৌं পাটৈবৌনা গপ, সএহ কহু।

চন্দ্রশে– ওগমে জদী ঔ কেস কঽ দেত তহন ?

ব্রহ্মানংদ– ওহু পাটৈবৈ নৈ কৰবৈ। বাঁচা কঽ পাটৈবৈ জে দেখাব নৈ লোগ আ চোটৈ খুম বহৈ। তগমে গ্রাম-কচহৰীসঁ কাজ চলি জেতৈ। সবপঁচ তঁ গ্রামীণ লোগ ছথি কিনে। ঔ মমিলা সলটৈযা লেথিন।

চন্দ্রশে– তহন কেনা জোগাব সেটৈ হেতৈ ?

ব্রহ্মানংদ– জোগাৰে জোগাব ছৈ। পাঁচ-সাত গোৰে চলু ওকৰা এঁঠাম। তীন পৰানী অছি। উকটৈ-পুকটৈ বাঁত বাজবৈ, গাবি-ফজ্জতি দেবৈ। ওগপৰ কনিযাঁ নৈ কনিযোঁ খিসিযাএত। তহীপৰ ধুওন দেবৈ। ঝগড় া ফঁসেনাগ তঁ অপনা হাথমে ছৈ।

চন্দ্রশে– বৈস তঁ অহাঁ জাউ চাবি-পাঁচটা আচ্চৰ ছৌড় াকেঁ বাজেনে আউ।

ব্রহ্মানংদ– ওকৰা সভকেঁ কিছু মান-পানী দিঅ পড় ৈছৈ।

চন্দ্রশে– সে লিঅ। (একটা পাঁচসৌআ জেবীসঁ নিকালি কঽ চন্দ্রশে ব্রহ্মানংদকেঁ দিকবেটৈ পাবিএ লগৈত।) (ব্রহ্মানংদক প্রস্থান।)

আগ সাবকেঁ বাঁপসঁ ভেঁটৈ কবেবৈ। সাবকেঁ কনিযোঁ আঁখিমে পানি নৈ জে ওহী মানিকক কিবপাসঁ হম গংজীনিযব বনলৌं আ হুনকে বেটৈীপৰ হম কেনা হাথ ফেবৈ ছিঐ।

(ব্রহ্মানংদক সংগ নবেশ, ভদ্রশ, উগ্রেশ, স্বৰেশ আ মহেশক প্রবেশ। ছও নিসাঁমে চুৰ অছি।)

ব্রহ্মানংদ– চলু ভৈযা। আগ সাবকেঁ ছঠী বাতিক দুধ বৌকবেবৈ। বাঁড় আগি হতৈএ সাব।

চন্দ্রশে– চলৈ চলু। (চন্দ্রশে ব্রহ্মানংদ, নেবেশ, ভদ্রশ, উগ্রেশ স্বৰেশ আ মহেশক প্রস্থান। ফেৰ মনীষাক প্রস্থান। অন্দৰমে মঁগন আ মবনী অপন বেটৈসঁ গপ-সপ্প কঽ বহল অছি পর্দা উঠৈএ। তীনু পৰানী আগু বাঁঢ় া জাগএ। ফেৰ পর্দা খসৈএ।)

মবনী– বৌআ, হম তঁ তোবা কাল্হি চিন্হবৌ নে কেলিযৌ।

মঁগন– হমহুঁ অকচকাএলে বহি গেলৌं। জখনি গবসঁ দেখলৌं তবঁ বুঝলিঐ হমবে বৌআ ছী। এতনে দিনমে কেনা এহেন ভঽ গেলহী ?

গংজীনিযব– এত্তুকা পানি আ ওত্তুকা পানিমে বাঁড় অংতব ছৈ। শহৰমে ওত্তুকা পানি হমবো নৈ নীক লগৈ ছল। বাঁদমে নীক লাগএ লগল। সভ পানিক কমাল ছী।

মবনী– নোকবী-তোকবী ভেলৈ কী নৈ ?

গংজীনিযব– ভেলৈ কী।

মবনী– কেতে মহিনা কমাগ ছিহী ?

গংজীনিযব– মাএ, তোবা সরঁহক খসিবরাদসঁ পৈঁতানিস হজাব মহিনা কমাগ ছিযৌ।

মবনী– এনহী তঁ রাঁউক হাথমে পাগ কহাঁ দেনহী ?

গংজীনিযব– বখনে ি ছঐ। খাগ দহ দেরঁনি।

মংগন– খারোঁ ঘবপব খিযান নৈ দেরঁহী তঁ কেনা হেতৈ ? খারঁ তুঁ হাকীম ভেনহী। কএ খাদমী এতৈ-জেতৌ তোবা গন। কী কহৈ জেতৈ ?

গংজীনিযব– সে তঁ ঠীকে। কেতৌ নীক ঠাম জমীন ভঁজিযাউ। হম পাগ পঠা দেরঁ। খহাঁ জমীন কীনি ওগপব রঁঠা যাঁ ঘব রঁনা নের। রাঁউ, খহাঁ ঙ কাজ ছোড়া দিযৌ খারঁ ?

মংগন– সে কিখএ রোঁখা ? খপন কাজ করঁমে কোন হবজা ?

গংজীনিযব– সে হবজা কোনো নৈ। হ্মদা খহাঁ সভকেঁ উমেব রঁসী ভহ গেন। নোক কী কহত জে গংজীনিযব ভহ কহ মাএ-রাঁপকেঁ খটৈরঁ ছৈ ?

মংগন– রোঁখা, রঁসাবী ভহ জাএরঁ তঁ মন খা দেহ খসোথকিত ভহ জাএত। রংগ-রিরঁগক রেঁমাবী হ্মএত। তগসঁ সভ পবানী পবেশান বহরঁ।

গংজীনিযব– ঙগো গপ তঁ কটৈরঁনা নৈ খছি। তঁ এগো হ্মএত জে কোনো ধঁধে খোনি দেরঁ খা ওহীমে নগন-ভীড়ন বহরঁ। খপন কাজমে নাজ কিখএ ? হ্মদা উমেব ভেনে হনুক্কো কাজ ভাবী ভহ জাগ ছৈ। রাঁস কাটি কনহাপব খানরঁ সে খারঁ খহাঁ রঁুতে পাব নৈ নগত।

মংগন– ঠকে ছৈ। কোনো ধঁধে খোনি দিহেঁ।

(চন্দ্রশী, সভ কিযোক প্রবেশ। গংজীনিযব হ্বরসীপব সঁ উঠি গেনথি। মংগন খা মবনী সেহো উঠি গেন।)

গংজীনিযব– মানিক প্রণাম। (চন্দ্রশী গ্রম্ম ছথি।)

রঁসন জাউ, মানিক সভ। গবীরঁ খাদমী দেরাঁন রঁবরঁবি।

(মবনী খন্দবসঁ চটোগ খানি রিছা দেনক।)

মংগন– মানিক সভ প্রণাম। খাগ কেম্হব স্বরুজ নগনৈ হেন ? রেঁসৌ জাগ জাউ, মানিক সভ। (কিযো নৈ রঁজৈ ছথি।)

চন্দ্রশী– (খিসিখা কহ।) মংগনা, পহিনে তুঁ খপন রেঁটোকেঁ পুছ-কী কেনকৌ হেন ?

মংগন– কী কেনহী মানিককেঁ ?

গংজীনিযব– হম কহাঁ কিছু কেনিযনি মানিককেঁ ?

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

ব্রহ্মানন্দ– মানিককেঁ নৈ, মানিকক বৈষ্ণৌকেঁ ?

গংজীনিযব– সে মানিক, ঋপন বৈষ্ণৌকেঁ পুছথুন জে ককব দোখ ?

ব্রহ্মানন্দ– কেকবো দোখ ছৈ নে বউ ?

গংজীনিযব– প্রেমসঁ কেকবো দোখ নৈ হোগ ছৈ। জেতএ প্রেম ছৈ তেত্তে ঙশ্বিব ছৈ।

নরেশ– হমহুঁ এতএ একবা মাএসঁ প্রেম কবরৈ। তঁ ঙশ্বিব বহতে নে ?

ভদ্রেশ– ঋখনি প্রেমসঁ তোবা বাপক হ্নহপব দু চাষ্ট দিঐ। তঁ ঙশ্বিব বহতে কিনে ?

উগ্রেশ– প্রেমসঁ কেবো বহুকেঁ নঽ কঽ ভাগি জাগ। তঁ ঙশ্বিব বহতে কিনে ওতএ ?

স্বরেশ– হম তোবা বহিনসঁ বিখাহ কঽ লেবৌ। তঁ ঙশ্বিব বহতে কী নৈ ?

মংগন– মানিক সভ, ঋহাঁ সভ এনা কিঋএ বজৈ ছিঐ ঋর্ব–বর্ব বতাহ জকাঁ।

মহেশ– জখনি হম সভ বতাহে ছী তখনি হবামী বচ্চা গংজীনিযবরাকেঁ দু চাষ্ট দিঐ তঁ কেহেন মন হেতে সাবকেঁ।

(মহেশ কহৈত মাতব গংজীনিযবকেঁ দু চাষ্ট গালপব বৈসা দেলক। সভ কিযো ল্বধকি গেল। চন্দ্রেশ ঋা ব্রহ্মানন্দ ঠাঢ় ছথি। মবনী হমবা বৈষ্ণৌকেঁ মাবি দেলক মাবি দেলক চিচিঋা বহল ঋছি। গংজীনিযব বেহোশি ভঽ খসি পড়ল। তৈযো মানাগ নৈ ছোড়ৈ জাগএ। বঠি যাঁ জকাঁ মাবি ভঽ বহল ঋছি।)

চন্দ্রেশ– মংগনা দুনু পবানীকেঁ ছোড়ি দগ জাহী। একবা সবহক কোনো দোখ নৈ ছৈ। (দুনু পবানীকেঁ কিযো নে মাবৈএ। গংজীনিযব মবনাসন ভঽ গেল।) ঋাব হবামীকেঁ ছোড়ি দহী। সাবকেঁ কনিযোঁ দিমাগ হেতে তঁ ঋাব এহেন কাজ কেতৌ নৈ কবত। হবামী বচ্চা, জহী পাতমে খেলক ওহী পাতমে ছেদ কেলক। (সভ কিযো ছোড়ি দেলক। সভ হকমি বহল ঋছি।)

মহেশ– বেকাবে মাবৈ জাগ গেলহী। সাব ঋহী বৈতুথে মবি জেতৈ। ঋাব হমবা একবাপব বড় দযা ঋবৈ ছৌ।

চন্দ্রেশ– মবএ দহী, হবামী বচ্চাকেঁ। ঋপনা সভ চলৌ চল।

(সাতো গোষ্টেক প্রস্থান।)

পটাক্ষেপ।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

ছঠম দৃশ্য-

(স্থান- মংগলক ঘব। মংগল আ মবনী চিন্তিত মুদ্রামে বৈসল ছথি। গংজীনিযব বোগী জকাঁ বৈসল ছথি।)

মংগল- বৌআ, কাল্হি এনা কিঅএ ভেলৌ, সে কিছু নৈ বুঝি সকলিঐ ? কী কেনে ছেলহী তুনকা ?

গংজীনিযব- তুনকব বেটীসঁ হমবা প্রেম ভ২ গেলৌ ওব কোনো বাত নৈ।

মবনী- ও নীক বাত তঁ নৈ ভেলৌ। ও ব্রাহ্মণ ছথিন আ অপনা সভ ডোম। ও বড় অমীব ছথিন আ অপনা সভ বড় গবীব ছী। অপনা জাতিমে লড়কী নৈ ছৈ জে তুঁ ওতে ঊঁচ জাতিমে পৈসলেঁ।

গংজীনিযব- মাএ, প্রেমমে ঊঁচ-নীচ নৈ দেখল জাওা ছৈ।

মবনী- মৌ দুখন বাউ, ও জে অপনা সভকেঁ এতে মাবলক হেন সে হমব বিচাব অছি জে থানা জাওা আ তোহব কী বিচাব ?

মংগল- বৰুক, হম কনী মণিকান্ত মানিককেঁ বজেনে অবৈ ছী। এহেন তবহক কোনো কাজ বিনা সোচনে-বিচাবনে নৈ কববাক চাহী। তুঁ দুনু মাওা-পুত গপ-সপ্প কব আ হম অবৈ ছী। (মংগলক প্রস্থান।)

মবনী- তুঁ জে কহলিহী প্রেমমে ঊঁচ-নীচ নৈ দেখল জাওা ছৈ, সে কিঅএ ?

গংজীনিযব- কাবণ আন্হব হোওা ছৈ।

মবনী- লোক ধিযা-পুতাকেঁ অহীলে পঢ়বৈ-লিখবৈ ছৈ ?

গংজীনিযব- নৈ মাএ, প্রেম হ্মর্থেমে হোওা ছৈ। প্রেমক কোনো সীমা নৈ ছৈ।

মবনী- ঐসঁ ফেদা কী ছৈ ?

গংজীনিযব- ঐসঁ মানবতা অবৈ ছৈ। ঊঁচ-নীচক ভেদ-ভাব হটৈ ছৈ। বড়কা-ছোটকা এক হেতৈ। তবঁ সমাজক বিকাস হেতৈ।

মবনী- একব চিন্তা তোবে কিঅএ ছৌ ?

গংজীনিযব- জাবেঁ একব চিন্তা কেকবো হেতৈ নৈ আ ও বীড় া ওঠেতৈ নৈ তাবেঁ সমাজক বিকাস কেনা হেতৈ ?

মবনী- বীড় া ওঠবৈক ফল ভেটৈলৌ। বঢ়ি যাঁ ভেলৌ নে ?

গংজীনিযব- কোনো বীড় া ওঠবৈবলাকেঁ ও সভ পবেশানী লেলৈএ পড়ৈ ছৈ। মহাত্মা গাঁধীকেঁ দেশ স্বতংত্র কববৈমে কোন-কোন পবেশানীক সামনা কবএ পড়লনি। (মংগলক সংগ মণিকান্তক প্রবেশ।)

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

মানিক প্রণাম। বৈসল জাউ। (গংজীনিযব কুবসীপব উঠি নিচ্চাঁ বৈসনথি আ মণিকাংত কুবসীপব বৈসনা।)

মণিকাংত– কত রৌআ, এনা কিঅএ ভেলৌঁ?

গংজীনিযব– চন্দ্রশে মানিকক বেটৌ আ হম রংগনুবমে বহৈ ছী অপন-অপন ডেবামে। দুনু গোটে এক দিন অচানক পার্কমে মিল গেলৌঁ। গপ-সপ্প ভেল। উহো প্রেম সবিন্ধী নৈ, একদম সামান্য। তুঁ কী কবৈ ছেঁ তঁ তুঁ কী কবৈ ছেঁ? ফেব হম অপন ডেবা চলি গেলৌঁ।

দুব দৃষ্টি বহনে এক দিন উ হমবা ডেবাপব পহুঁচ প্রেম সবিন্ধী গপ-সপ্প কবএ লগলী। হমহুঁ দুব দৃষ্টিক আদব কবৈত ওকবা হঁ কহি দেলিঐ। তেকবে সজা হম ভোগি বহল ছী। অস্সল গপ এহএ ছৈ।

মণিকাংত– বাত বুঝা গেল। তোবা সবহক বাত বুঝএ বলা সমাজ অখনি নৈ ভেলৈ হেন। বসে-বসে হেতৈ। তুঁ সভ জাতি-প্রথাকেঁ তোড়ৈক দৃষ্টি বখি গু কাজ কবৈ জাগ গেলেঁ। কী হমব অনুমান গলত ছৈ?

গংজীনিযব– হণ্ড্রেড পবসেন্ট সত্য। অপনে সভ বড় অনুভবী ছিঐ। অহাঁ সভ জকাঁ জোঁ সমাজক কর্ণধাব হুঅএ তঁ সমাজক আশাতীত কল্যাণ হএত।

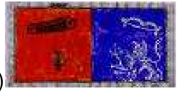
মণিকাংত– তুঁ সভ ভবিসক বড়কা যানী উঁচ আ ছোটকা যানী নীচকেঁ এক কবৈক পবিযাস কঽ বহল ছিহী।

গংজীনিযব– জী, জী। লগৈএ, অপনে অংতর্যামী হোগ।

মণিকাংত– নৈ নৈ। অংতর্যামী তঁ ঈশ্বব ছথিন। সমাজক জে সমস্যা দেখৈ স্বনৈ ছী আ অনুভব কবৈ ছী। তগ অধাবপব বজলৌঁ। মংগল, একবা সবহক পবিযাস একটা পৈঘ বীড়া ছৈ উ বীড়া ভবিসক লেল নীক ছৈ। আবঁ কী কহৈ ছহ সে কহহ।

মংগল– মানিক, দুখন মাএক বিচাব ছৈ জে থানা জাগ। অহাঁক কী বিচাব?

মণিকাংত– হমবা বিচাবে থানাক চক্কবমে নৈ পড়হ। গবীবঁ আদমী ছহ। হবান-হবান ভঽ জেবহ। উ সভ পাগবনা ছৈ। সভকেঁ জহল অটা দেতহ। উচিত-অনুচিতক ফৈসলা হোগমে বড় সমএ লগৈ ছৈ। উজড়ল-উপটৈল ছহ। কনী বদশৈ কঽ কঽ চলল। সমাজেমে সবপঁচ সাহৈবসঁ ফৈসলা কবা লৈহ। উহো বড় অনুভবী ছথি। এম.এ.,এল.এল.বী. ছথিন। তঁএ নে অপন বামনগব পঁচাগতমে নির্বিবোধ চুনল গেলথিন। দুধ-পানি বেববৈক উদ্ভুত ক্ষমতা হুনকামে ছন্হি। অপন পঁচাগতক চৈএন.সেশিন ছথিন ও। এঁসঁ আগু তোবা সবহক অপন বিচাব।


मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

মংগল– মানিক, হম অপনেকেঁ সভ দিন মানৈত বহলৌঁ আ মানৈত বহব। অপনেক দেখাএল বস্তাপব চললৌঁ। তঁএ বেঁআ, আগ ওংজীনিযব অছি। হম অহাঁক কহল অবঁস্স কবব।

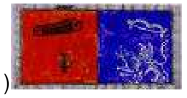
মণিকাংত– তহন কাল্হি পঁচৈতী কবা দৈহ।

মংগল– বেঁস মানিক। হ্দা পঁচৈতীমে অহাঁ বহবেঁপৌ কববৈঁ।

মণিকাংত– বেঁস, কাল্হি অবঁস্স বহবৈঁ। অখনি জাএ দৈহ। (মণিকাংত দাসক প্রস্থান।)

মংগল– দ্খন মাএ, আবঁ কাল্হি দেখহী কী হোওগ ছৈ ?

পটাক্ষেপ।


मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

সাতম দৃশ্য–

(স্থান– গামক মিডিল স্কুলক। পঁচৈতীক তৈয়ারী। স্কুলপর মঁগল, গঁজীনিযর, বরীযা আ মণিকাঁত উপস্থিতি ছথি।)

মণিকাঁত– কী হৌ মঁগল, নঅ বঁজেক সময় ভেলৈ আ সাঠে নঅ বাঁজি রহল অছি। অখনি ধরি ও সভ কতঁ কিযো এলা। সরপঁচ সাহৈব সেহো নৈ পহুঁচ সকলা।)

মঁগল– কহলে তঁ ছিযনি আ উহো কহলে ছথি জে অরঁস্স আএর।
(সরপঁচ সাহৈব–মোতীলালক প্ররেশ। সভ কিযো উঠি গেলা। প্রণাম–পাতী ভেল। মোতীলাল কুরসীপর বৈঁসলা। মণিকাঁত সেহো কুরসীপর বৈঁসলা। মঁগল, গঁজীনিযর আ বরীযা নিচ্চাঁমে বৈঁসলা।)

মোতীলাল– মঁগল, হম অদহা ঘঁটা লেট ছীঅ সে হমরা মাফ করিহঅ। কী করবৈঁ, বঁড় ফাগল বহৈ ছৈ। ছৈন্ছৈনমা বঁকবীসঁ উলটৈ কলম খিআ লেলকৈ আ কলমর্বলাকেঁ মারবোঁ কেলকৈ। তহীক পঁচৈতীমে দেরী লগি গেল।
ওগ পাটীকেঁ নৈ দেখৈ ছিএ।

মঁগল– কী জানএ গলিএ, উ সভ কিঅএ নে আএল?

বরীযা– ভৈযা রৌ, নৈ বুনৈ ছিহীন চোর কেতৌ গজোত সহৈএ।

মোতীলাল– কেতৌ কিছ নৈ রাঁজি দী। অরিতে হেতা। কোনো জরুরী কাজমে রাঁমিল গেল হেতা।
(চন্দ্রশী আ ব্রহ্মানঁদক প্ররেশ। প্রণাম–পাতী ভেল। দুনু আদমী কুরসীপর বৈঁসলা।)
চন্দ্রশী, বঁড় দেরী ভেল?

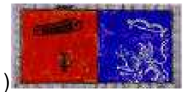
চন্দ্রশী– ব্রহ্মানঁদক পলৌকেঁ বঁচ্চা হোগর্বলা ছৈ। পলৌকেঁ অস্পতাল পঠবৈক জোগাবমে ঙা লাগল রহথি। কহৈ ছলা, হম অস্পতাল জাএর। হম হিনকা জর্বদস্তী অনলিযনি।

মোতীলাল– হিনকা নৈ অনক চাহী অহাঁকেঁ। কাকাঁ হিনকা কোন জরুরী হেতনি কোন নৈ। আখির পতি ছথিন নে?

চন্দ্রশী– ঠীক ছৈ হিনকা জলদীএ ছোড়ি দেরঁনি।

মোতীলাল– চন্দ্রশী বাঁবু, ওর কিযো এতা অহাঁ দিসক?

চন্দ্রশী– কহলে তঁ কএক গোটৈকেঁ ছিযনি। হুদা ওগমে জে সভ অরঁথি।



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

বরীযা– সবপঁচ সাঠির, ও গ্বঁডা সাব সভ কহাঁ এলৌ জে হমবা ভৈযা–ভৌজী আ ভতীজাকেঁ অধমৌগতি ক২ মাবলক ?

মোতীলাল– চুপ বুঁবরঁক, পঁচৈতীমে লোক অঁষ্ট–সঁষ্ট নৈ বজৈ ছৈ।

বরীযা– হঁ যৌ সবপঁচ সাঠির (হ্নডী ডোলা ক২) হম ডোম ছী, ছোষ্টকা ছী তঁ বঁড় বুঁবরঁক আ জে হমবা ঘব পৈস হমবা সভকেঁ মাবলক–পীষ্টলক সে বঁড় কাবিঁল।

মোতীলাল– নৈ বৌঁআ, সে বাঁত নৈ ছৈ। অস্সল বাঁত ঞ ছৈ জে কর্ম গ্বণে লোক বুঁবরঁক–কাবিঁল হোঁঞ ছৈ।

(বামানঁদ, হ্রষ্ানঁদ, চন্দ্রকাঁত, উমাকাঁত, শোভাকাঁত আ গন্দ্র নাবাযণক প্ররেশ। সভ ক্ষিযো প্রণাম–পাতী ক২ নিচ্চাঁমে বৈঁসলা।)

ওঁব ক্ষিযো এতা, চন্দ্রশে বাঁবু ?

চন্দ্রশে– আগবোঁ সকৈ ছথি। তারেঁ পঁচৈতী শ্বরু কক। বঁড় লেষ্ট ভ২ বহল অছি। অর্দ্ধকেঁ বঁড় ফাগল বহৈএ।

মোতীলাল– আরেঁ পঁচৈতী শ্বরু কএল জাএ ?

সভ ক্ষিযো– জী, কএল জাএ।

মোতীলাল– মঁগল, তুঁ পঁচৈতী কিঅএ বৈঁসেলহক ?

মঁগল– চন্দ্রশে মালিক হমবা সভ পবালীকেঁ পাঁচষ্টৌ গ্বঁডাসঁ পীষ্টরৌলথি আ অপনে ঠাঢ় বহথি। হমব রেঁষ্টৌকেঁ অখলি ধবি হোশ নৈ অছি। পকড়া ক২ অললৌঁ হেন।

মোতীলাল– কী যৌ চন্দ্রশে বাঁবু, ঠীক বাঁত ছিঐ ?

চন্দ্রশে– বিঁলক্কল ঠীক অছি। হ্নদা, মঁগলাসঁ পুছিযন্ত জে ওকব রেঁষ্টা হমবা রেঁষ্টৌসঁ প্রেম করৈ ছৈ। সে কিঅএ ? অঁএ যৌ সবপঁচ সাঠির, ধনি হম জে আকব রেঁষ্টা পঢ়া –লিখি ক২ গজীলিযব বঁলি সকল আ সে হমরে রেঁষ্টৌপব হাথ ফেব দিঅএ।

মঁগল– সবপঁচ সাঠির, হিনকা পুছিযন্ত জে হমবা রেঁষ্টৌকেঁ গজীলিযব বলৈমে কেতে পাগ অপনা দিসসঁ মদতি কেলথিন। হঁ এগো গ্বণ নৈ রিঁসবরঁলি জে রেঁবপব কিছু সমান ল২ ক২ জাগ ছেলিযলি তঁ উচিত সঁ বঁড় কমমে জরুব ল২ লগ ছেলথিন।

চন্দ্রশে– হম তঁ উচিতসঁ বৈঁসী দগ ছেলিঐ। হ্নদা একবা কম বুঁম্মাগ ছেলৌ। তহল হমবা ঐঠাম কিঅএ অরেঁ ছল ?

মঁগল– হমব পসাবী ছথিল আ গামক মা লিক ছথিল তঁএ।

মোতীলাল– অহাँ সভ ওা উকরৌ–পৌঁচী ছোড়ি জাণ জাউ। মঁগল, তোৱা রেঁটৌসঁ পুছৈ ছিথ জে উ হিনকা রেঁটৌসঁ প্রেম করৈ ছৈ কী নৈ?

গংজীলিযৱ– জী করৈ ছিঐ।

মোতীলাল– চন্দ্রশেক রেঁটৌ তোৱাসঁ প্রেম করৈ ছহ কী নৈ?

গংজীলিযৱ– ওা জরার হিনকব রেঁটৌসঁ লেল জাএ শ্রীমান্।

মোতীলাল– চন্দ্রশে, অপন রেঁটৌকেঁ রজাএল জাএ।

চন্দ্রশে– ব্রহ্মানংদ অহাँ ঘব চলি জাউ। বুচ্চীকেঁ হিনকো সঁগে জল্দী পঠা দের আ অহাँ অস্পতাল চলি জাএর।

ব্রহ্মানংদ– রেস হম জাণ ছী। (ব্রহ্মানংদক প্রস্থান।)

চন্দ্রশে– সবপাঁচ সাহির, কহু তঁ, কেতএ ব্রাহ্মণ আ কেতএ ডোম। জমীন অসমানক ফবক ছৈ। হমব প্রতিষ্ঠা আ মঁগলাক প্রতিষ্ঠা দুনু কহিযো এক রংগ ভ২ সকৈএ? ডোম আ ব্রাহ্মণমে রিঁআহ কেকরো সোহেতৈ? তগমে হমব জাতিমে কেহেন লগতৈ। উ সভ হমবা জীঅ দেতা? জাতি প্ররল লোগ ছৈ আ প্রতিষ্ঠা রড়ি কঠিনসঁ ভেটৈ ছৈ।

মোতীলাল– অচ্ছা, রেঁটৌকেঁ আরএ দিযনু। স্থিতি–পবিস্থিতি কবুঝর তহন নে কোনো নিষ্কর্ষ নিকলত। ওনা আজুক সমাজক জে রেরস্থা ছৈ, তগমে অহাँক কহর ঠীক অছি। মমিলা তঁ অহাঁ আ মঁগলরলা নৈ ছৈ। অহাँ দুনু আদমী সমাজক রেরসথা বুঝে ঠীক ছী। হদা দুনুক রেঁটৌ–রেঁটৌমে কোন তবপেস্কী ছৈ, সে তঁ দুনু প্রত্যক্ষ হএত, তহনে বুঝরৈ।
(ডাক্টৈব আ ডাক্টৈবক পিতিযৌত রহিন উমাক প্ররেশ। দুনুকেঁ মোতীলাল ফবসীপব রৈসক আদেশ দেললি। দুনু ফবসীপব রৈস গেলী।)
বুচ্চী, অহাँ আ দুখলক রীচ কোনো সরন্ধ অছি?

ডাক্টৈব– জী, উ হমব প্রেমী ছথি।

মোতীলাল– একতবফা আকি দুতবফা?

ডাক্টৈব– দুতবফা। লোগ কেকবোসঁ কম নৈ।

মোতীলাল– তহন ওগ রেচোবাকেঁ হিঅএ পীটৈরৌলিঐ?

ডাক্টৈব– (অকচকাগত) হম, নৈ তঁ, নৈ, হমবা কিছু নৈ বুঝল অছি।

মোতীলাল– কী দুখল, রাত সত্য ছিঐ? হাথ একরে ভ২ সকৈ ছৈ?

গংজীলিযৱ– রাত তঁ রিল্কুল সত্য ছৈ। হদা চন্দ্রপ্রভাক হাথ নৈ ভ২ সকৈ ছৈ, নৈ ভ২ সকৈ ছৈ, নৈ ভ২ সকৈ ছৈ।
চন্দ্রশে মালিকক প্রত্যক্ষক ঘটৈনা ছী।

ডাক্টৈব– হমব পাপা এহেন ঘষ্টিযা কাজ কেনথি, এহেন ঘষ্টিযা কাজ কেনথি, এহেন ঘষ্টিযা কাজ কেনথি ? নীক নৈ কেনথি, নীক নৈ কেনথি, নীক নৈ কেনথি। (খচেত ভ২ খসি পড়ˋ ছথি। চন্দ্রশেক সমাগ চন্দ্রপ্রভামে নগি জাগ ছথি। দ্খন চন্দ্রপ্রভাক ক্ষঁহপব খপন রাঁপক গপছাসঁ নৌকঁএ নগৈ ছথি। চন্দ্রশে দ্খন খাঁখি নান–পীখব ক২ বহনএ। উমা পানি খানি খাকব ক্ষঁহ পোছৈএ। কনীকান পছাতি চন্দ্রপ্রভা হোশিমে এনী। কী ভেনৈ, কী ভেনৈক হনৃা শাঁত ভেন।)

মোতীনান– বুঁচ্চী, খাব ঠীক ছী ?

ডাক্টৈব– (ক্ষড় ী ডোনা ক২) হঁ।

মোতীনান– কিছু ওব সরানক জরাব দ২ সকৈ ছী ?

ডাক্টৈব– জী, রঁঠা যাঁ জকাঁ।

মোতীনান– খহাঁকেঁ ওনা কিখএ ভ২ গেন ছন ?

ডাক্টৈব– ও ঘষ্টনা জে হমব পাপা দ্খাবা কএন গেন, হমবা এক্কা বত্তী পসীন নৈ। হমব দিন ওকবা রবদাস নৈ ক২ সকন।

মোতীনান– খহাঁ সভ ডাক্টৈব–গংজীনিযব ছী। জাতিক রা খার্থিক দৃষ্টিসঁ রহ্ত উঁচ–নীচ ছী। তগমে প্রেম কিখএ ভেন ?

ডাক্টৈব– শ্রীমান্, প্রেমমে জাতি–পাতি রা খমীব–গবীব নৈ দেখন জাগ ছৈ।

মোতীনান– কিছু উদেস খছি কী ?

ডাক্টৈব– রড় পৈঘ উদেস খছি। রড় পৈঘ রীড়া খছি।

মোতীনান– কী উদেস খছি ?

ডাক্টৈব– জাতি–প্রথাকেঁ খতম কেনাগ।

মোতীনান– দ্খন, খহঁক কিছু উদেস খছি ?

গংজীনিযব– জী, খবসৃস খছি। উঁচ–নীচকেঁ এক কেনাগ।

মোতীনান– রাত বুঁঝা গেন। ও সভ খহাঁ দ্খাবে প্রেমক দ্নিযাঁমে পএব দেনক হেন। খাব খগিনা কার্যক্রম কী খছি ?

গংজীনিযব– খগিনা কার্যক্রম হমবা সবহক রিখাহ খছি।

মোতীনান– কী বুঁচ্চী, খহাঁকেঁ ও উচিত বুঁঝাগএ ?

ডাক্টৈব– উচিতে নৈ, মহা উচিত।

মোতীনান– কী চন্দ্রশে রাবু ? খহাঁ কিছু নৈ রজৈ ছী ?

চন্দ্রশে– কী রাজী, কিছু নৈ ফুবাগএ।

মোতীনান– বুঁচ্চী খহাঁ খা দ্খন খপন–খপন ঘব জাউ।

(ডাক্টৈব, উমা আ দুখনক প্রস্থান।)

চন্দ্রশে বাবু, মমিনা বড় গড়বড় অছি। ঐ সভ নৈ মানৈবনা অছি। একবা সবহক সংগ কোনো পবিযাস কাজ নৈ কবত। বেকাবমে বেজ্জতি হএত। কানুনো একবে সংগ দেতৈ।

চন্দ্রশে– কিছু হেতৈ, হম একবা নৈ মানব, নৈ ববদাস কঽ সকব।

মোতীলাল– তহন পংচৈতীক কোনো মহত নৈ। সএহ নে ?

চন্দ্রশে– নৈ, মহত তঁ বড় ছৈ। অপনে বুজুর্গ ছিঐ, বড় অনুভবী ছিঐ। উচিত ফৈসনা কবিঔ।

মোতীলাল– দেখিযৌ, হম তঁ অপনা ভবি উচিতোচিত ফৈসনা কবব। পাষ্টাকেঁ পীক লগৈ বা অধলা, ওএসঁ হমবা কোনো মতলব নৈ ? কী হৌ মংগল, তোহব কী বিচাব ?

মংগল– মালিক, লখ কবিঐ আকি ছুখ কবিঐ। সভ মংজুব।

মোতীলাল– আব হম ফৈসনা দেমএ চাহি ছী। ঐ বীচমে কিনকো কিছু বাজবাক অছি তঁ বাজি সকৈ ছী।

(কনীকান কিযো কিছু নৈ বজৈ ছথি।)

অখনি ধবি অহাঁক ফৈসনা সবাহনীয বহল অছি। অহাঁপব সভকেঁ বিসবাস ছন্হি।

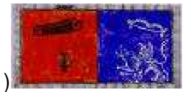
চন্দ্রকান্ত– অহাঁক ফৈসনামে দুধ-পানি বেবা জাএএ। অহাঁক ফৈসনা জে কাষ্টত, সে দোখী ভঽ সকৈএ।

বরীযা– অহাঁক ফৈসনা লে লোক হেতএ-হেতএসঁ অবৈত বহৈএ। বিনা কাবণে ষ্টষ্টহী নৈ লগৈ ছৈ।

মোতীলাল– তহন হমব ফৈসনা স্বনৈ জাগ জাউ।

জাতি একটা অছি, মনুক্খ জাতি। বৈজ্ঞানিক লোকনি একবা হোমোসেপিএন্স কহৈ ছথি। হম সভ অপন বর্চস্ব লেল জাতি অলগ-অলগ বনবৈ ছী জেএমে অপন-অপন স্বার্থ লেল হবিদম ঝগড় হোএত বহৈএ। জাতি-প্রথাসঁ মানসিক তনাব বঢ়ৈএ আ সমাজক বিকাস রুকৈএ। কর্মক প্রধানতা ছৈ। কর্মসঁ উঁচ-নীচ হোএ ছৈ। জএ মনুক্খক কর্ম নীক ছন্হি, ও গ্ণগব ছথি, ওহএ উঁচ ছথি। গ্ণক প্রধানতা বহক চাহী। ডাক্টৈব আ গংজীনিযবক সোচ উঁচ ছন্হি। তঁএ দুনুক প্রেমকেঁ হম স্বাগত কবৈ ছিযনি। সহর্ষ দুনুক বিআহ হেবাক চাহী।

(থোপবীক বৌছাব ভঽ বহল অছি।)



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

ক্দা রিশ্বাহোপবাঁত দূনুক সবঁনধ বাম-সীতা জকাঁ হুঋএ। নিখো-ফেঁকো পেন জকাঁ নৈ। (থোপবীক রৌছাব ভেন।)

ধনিক নোক যানী ডঁুচ নোক গবীবঁ নোক যানী নীচ নোকক পবিশ্রমসঁ ডঁুচ হোণ ছথি। রঁদনামে ঙ গবীবঁক শোষণ কবৈ ছথি। ঙা মানরতাক রিরুদ্ধ ভেন। হমবা রিচাবে ডঁুচ-নীচ দূনু এক-দোসবক ঙপকাবকেঁ মানথি শ্বা শ্বপন-শ্বপন শ্বধিকাব-কবতরঁমে তিবোষ্টী নৈ কবথি। তহনে সমাজক রিকাস সঁভর হএত। (থোপবীক রৌছাব ভেন।)

মঁগন দূনু পবানীকেঁ চন্দ্রশে পাইরেঁনথিন। ঙা হিনকব গনতী ভেননি। ঐ প্রেম প্রসঁগমে মঁগন দূনু পবানীক কোনো দোখ নৈ ছন্হি। ঐ গনতী নেন চন্দ্রশেকেঁ জুর্মানা নগতনি।

(থোপবীক রৌছাব ভেন। চন্দ্রশেক ক্ষড়ী নিচ্চাঁ ভঽ জাওএ।

বরীযা- সবপঁচ সাহিবঁ, পঁচৈতী খতম ভঽ গেন নে?

মোতীনান- নৈ কনী ওব ছৈ।

বরীযা- কনী জন্দী কবিযৌ। হমবা কনী পোখবি দিস জাওক শ্বছি।

মোতীনান- তঁ পহিনে পোখবি দিসসঁ ভঽ শ্বাবঁহ। তহন পঁচৈতী স্বনিহঋ।

বরীযা- সাব সভকেঁ ওকাওত বহ ছৈ নহিযেঁ শ্বা প্বড়ী-জিনেবীক ভোজ কবত। সড়নাহা ডনডামে প্বড়ী ছানত তঁ কমো-সমো খাএবঁ তঁ পেষ্ট খবাবঁ হেবেঁ কবত। শ্বহাঁক পঁচৈতী স্বনৈমে রঁড় নীক নগৈ ছৈ। জাধবি রঁবদাশে হএত শ্বরঁস্স স্বনবঁ।

মোতীনান- দেখিহঋ, ধোতীমে নৈ ভঽ জা।

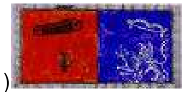
পঁচৈতীমে ঙপস্থিত মহানুভাবসঁ হমব শ্বাগ্রহ জে হমব ফৈসনাপব জদী কিযো টিপ্পণী কবতা হুনকা হম স্বাগত কববঁনি।

বরীযা- সবপঁচ সাহিবঁ, হমবা কহনিঐ কনী ওব দৈ, সে কহাঁ কহনিঐ? ওণ দ্বখাবে হম পোখবি দিস নৈ জা বহন ছী।

মোতীনান- হঁ, জুর্মানা কী কেনা নগতনি? সে ছষ্টৈনৈ শ্বছি শ্বা ফৈসনাক কাগত রঁনেনাণ ছষ্টৈন শ্বছি।

কিনকো কোনো তবহক রিবোধ রৈঁক্ত কববাঁক হুঋএ তঁ রৈঁহিচক রৈঁক্ত কবী। (সভ কিযো গ্বম্ম বহ ছথি।)

কী চন্দ্রশে, শ্বপনেকেঁ ঙা ফৈসনা মান্য শ্বছি?



चन्द्रशे– (कनीकाल गुम्म भऽ) बहुत तँ समाजेमे। जखन सम्पूर्ण समाजकेँ मान्य छन्हि तँ हम केना कही जे हमरा अमान्य अछि। हमरो मान्य अछि। (मूड़ी गोंति नत भऽ छथि।)

मोतीलाल– तखन विवाहक की केना करबै ?

चन्द्रशे– अपने जे जेना कहिऔ।

मोतीलाल– मंगल, तूँ विवाहकेँ की केना करबहक ?

मंगल– हम किछुओ नै बाजब, सरपंच साहैब। अपने सबहक विचारे विचार।

मणिकांत– श्रीमान्, अपने जे कहबै, ओकर आदर सभ किओ करता।

मोतीलाल– तखन हमर विचार अछि जे डाक्टर-इंजीनियरक विवाह आगए, अखनि आ एतै भऽ जाए।

(थोपड़ीक रौद्राव भऽ गेल।)

दुनू पक्ष तकोन कम-सँ-कम खर्चमे निमहि जेता। भोज-भात विवाहोपरान्त करै जाए जेता। (थोपड़ीक रौद्राव भेल।)

सदा एकटा आवश्यक बात चन्द्रशे बाबूकेँ कहए चाहि छियनि। ओ ई जे गुणगर बेटीकेँ गुणगर बर भेटैतनि तँए डाली मे एकटा बाँस-डीह दिअ पड़तनि।

(थोपड़ीक रौद्राव भेल।)

ओर जुर्मानामे ओगपर काज चलौनहा घर बनाबए पड़तनि। (थोपड़ीक रौद्राव भेल।)

गोर लगाएमे अपन जमाएकेँ जे देथुन वा नै देथुनहम किछु नै कहबनि। की चन्द्रशे, मनोमान अछि किने ?

चन्द्रशे– श्रीमान्, जाएतो गमेलौं, स्वआदो ने पेलौं।

मोतीलाल– असगर स्वआद तँ अहाँ पेलौं आ पएब। योग्य बेटीकेँ योग्य बर भेटैतनि। ई सभसँ पैघ स्वआद भेल। दोसर समाजमे मानरता एतै। ऐहो स्वआद कम नै बुझियौ।

चन्द्रशे– जे कहिऔ अपने।

मोतीलाल– औपचारिक तौरपर एगो कागत बनेनाए आवश्यक अछि जे दुनू पक्षकेँ समैपर काज आबए।

(मोतीलाल कागत लिखलनि। दुनू पक्षसँ हस्ताक्षर/निशान लेलनि। किछु गवाहीक हस्ताक्षर/निशान सेहो भेल। एक प्रति कागत चन्द्रशेकेँ देलखिन आ दोसर प्रति मंगलकेँ देलखिन।)

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

দ্নু পক্ষ রিঁখাহেক তৈযাবী করু। চট্ মঁগনী পট্ রিঁখাহ।

(মঁগন আ চন্দ্রশেক প্রস্থান।)

জাধবি সমাজমে ও সভ পবিরর্তন নৈ হএত তাধবি সমাজ পছুআএল বহত। আ সমাজে পছুআএল বহত তঁ দেশ কহিযো আগু নৈ রঁঢ়ি সকৈএ।

বরীযা– সবপঁচ সাহিরঁ, আরঁ রঁবদাশ নৈ হএত। কনী খরেঁ ছী পোখবি দিসসঁ। চাহ–নাশ্তা হমবোনে বনএ দেরেঁ।

মোতীলাল– জা, জাল্দী আরঁহ। (বরীযাক প্রস্থান। মঁগন মবনী আ গংজীনিযবক প্ররেশ। চন্দ্রশে আ ব্রহ্মানংদক প্ররেশ। চন্দ্রশেক পক্ষমে চাহ–পান–জলখৈক জোগাব খছি। ডাক্টৈবক সঁগ ডঁমা, আ চাবি–পাঁচটা দাগ–মাগক প্ররেশ। রঁব–কনিযাঁ ক্রবসীপব রৈসলথি।)

চন্দ্রশে রাঁরু, আরঁ খপনে সভ খগিলা কার্যক্রম দেখিযৌ। হমবা চলরাঁক খাজ্ঞা দেল জাএ। কবীমনগব জেরাঁক খছি পঁচৈতীমে।

চন্দ্রশে– ও নৈ ভ২ সকৈএ। খহাঁকেঁ বহ পড়ত।

(পবমানন্দ আ হ্রষ্ষানংদক প্ররেশ।)

মোতীলাল– জদী হমবা বহ পড়ত তঁ জে কবরঁ সে জল্দী করু।

চন্দ্রশে– ব্রহ্মানংদ, জলখৈ চলাউ।

(ব্রহ্মানংদ, পবমানংদ আ হ্রষ্ষানংদ জলখৈ চলা বহল ছথি। ফেব পানি চলল। চাহ চলল। বরীযাক প্ররেশ।)

বরীযা– সবপঁচ সাহিরঁ, হমবো লে ছৈ খাকি সধি গেলৈ ?

মোতীলাল– তুঁ রঁড় দেবী লগা দেলহক। লগৈএ সধি গেল হেতৈ।

বরীযা– খঁএ যৌ, ভবি মন পোখৈবো দিস নৈ কেলৌং আ নশ্তো ছুটি গেল। এহনে রঁবসথা ?

মোতীলাল– চন্দ্রশে রাঁরু, এগো জলখৈ ছুটি গেল খছি।

চন্দ্রশে– কে ছুটৈল ছথি ?

বরীযা– হম ছুটৈল ছী।

চন্দ্রশে– ব্রহ্মানংদ, বরীযা জলখৈমে ছুটৈল ছথি।

(পবমানংদ বরীযাকেঁ জলখৈ দেললি। খাগতে–খাগতে কছমছাগত ধোতীক ঢেকো পকড়ি বরীযাক প্রস্থান।)

মোতীলাল– চন্দ্রশে রাঁরু, আরঁ রঁড় দেবী ভ২ বহল খছি হমবা। খগিলা কার্যক্রম জল্দী কএল জাএ।

চন্দ্রশে– জলালী সভ, জযমালা কবরেঁ জাগ জাউ।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

ব্রহ্মানংদ, অহাঁ সভ পান চলাউ।

(জনানী সভ জযমালা করৈৈ ছথি। ব্রহ্মানংদ পরমানংদ আ হৃষ্যানংদ পান চলবৈ ছথি। জযমালা ভেল। খোপবীক রৌছাব ভেল। বরীযাক প্ররেশ। চন্দ্রশে-মংগল আ ব্রহ্মানংদ-বরীযামে ফূটৌ-ফূটৌ সমধী মিলন ভেল। খোপবীসঁ সভা গুঁজি রহল অছি। রঁর-কনিযাঁ শ্রেষ্ঠ জনকেঁ পএর ছুরিঁ প্রণাম কেললি। সভ কিযো অসীবরাদ দেলথিন। রঁর-কনিযাঁ দর্শককেঁ কর জোড়ি প্রণাম কহ রহল ছথি।)

পটাক্ষেপ।

ওতি শুভম্।

ঐ রচনাপর অপন মংতব্য ggaj endr a@vi deha.com **পর পঠাউ।**

রিদেহ নূতন অংক গদ্য-পদ্য ভারতী

১. **মোহনদাস (দীর্ঘকথা):লেখক: উদয প্রকাশ**_(মূল হিন্দীসঁ মৈথিলীমে অনুবাদ রিনীত উপেল)

মোহনদাস (মৈথিলী-দেরনাগরী)

মোহনদাস (মৈথিলী-মিথিলাক্ষর)

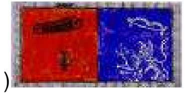
মোহনদাস (মৈথিলী-ব্রেল)

২.ছিন্নমস্তা- প্রভা খেতানক হিন্দী উপন্যাসক সুশীলা ঝা দ্বারা মৈথিলী অনুবাদ

ছিন্নমস্তা

৩.**কনকমণি দীক্ষিত (মূল নেপালীসঁ মৈথিলী অনুবাদ শ্রীমতী রূপা ধীরু আ শ্রী ধীরেন্দ্র প্রেমর্ষি)**

ভগতা রেঁৎক দেশ-ভ্রমণ


मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

৪.ত্তকাৰাম ৰামা শৈঠৈক কোঁক'ণী ঙপন্যাসক মৈথিনী খনুৰাদ ডা. শম্ভু কুমাৰ সিঁহ দ্বাৰা পাখনো

ৰাঁনানা ঁ ঘ্নতে

ৰঁচা নোকনি দ্বাৰা স্মৰণীয় শ্লোক

১.প্রাতঃ কান ব্রহ্মমুহূর্ত্ত (সূর্যোদযক এক ঘঁটা পহিনে) সর্বপ্রথম খপন দুনু হাথ দেখবাঁক চাহী, খা' ও শ্লোক ৰাঁজবাঁক চাহী।

কৰাগ্রে বসতে নক্ষ্মীঃ কবমধ্যে সবস্বতী।

কবমুনে স্থিতো ব্রহ্মা প্রভাতে কবদর্শনম্॥

কবক খাগাঁ নক্ষ্মী বাঁসৈত ছথি, কবক মধ্যমে সবস্বতী, কবক মুনমে ব্রহ্মা স্থিত ছথি। ভোবমে তাহি দ্বাৰে কবক দর্শন কববাঁক থীক।

২.সঁধ্যা কান দীপ নেসবাঁক কান-

দীপমুনে স্থিতো ব্রহ্মা দীপমধ্যে জনার্দনঃ।

দীপাগ্রে শঙ্কবঃ প্রাকত্তঃ সন্ধ্যাজ্যোতির্নমোঽস্তুতে॥

দীপক মুন ভাগমে ব্রহ্মা, দীপক মধ্যভাগমে জনার্দন (বিষ্ণু) খা২ দীপক খগ্র ভাগমে শঙ্কব স্থিত ছথি। হে সঁধ্যাজ্যোতি! খহাঁকেঁ নমস্কাৰ।

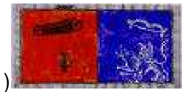
৩.স্বতবাঁক কান-

বামং স্কন্দং হনুমন্তং বৈনতেযং বৃকোদবম্।

শযনে যঃ স্মবেন্নিত্যং দুঃস্বপ্নস্তস্য নশ্যতি॥

জে সভ দিন স্বতবাঁসঁ পহিনে বাম, কুমাবস্বামী, হনুমান্, গরুড খা২ ভীমক স্মবণ কবৈত ছথি, হুনকব দুঃস্বপ্ন নষ্ঠ ভ২ জাএত ছন্হি।

৪. নহেবাঁক সমষ-



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

গঙ্গে চ যমুনে চৈর গোদারবি সরস্বতি।

নর্মদে সিন্ধু কারেবি জলেঽস্মিন্ সন্নিধিং কুরু॥

হে গংগা, যমুনা, গোদারবী, সরস্বতী, নর্মদা, সিন্ধু আ২ কারেবী ধার। এহি জলমে অপন সান্নিধ্য দিঅ।

৩.উত্তরং যৎসমুদ্রস্য হিমাদ্রেশ্চৈর দক্ষিণম্।

রর্ষং তত্ ভারতং নাম ভারতী যত্র সন্ততিঃ॥

সমুদ্রক উত্তরমে আ২ হিমালযক দক্ষিণমে ভারত অছি আ২ ওত্তকা সন্ততি ভারতী কহবৈত ছথি।

৬.অহল্যা দ্রৌপদী সীতা তারা মন্ডাদরী তথা।

পঞ্চকং না স্মরেন্নিত্যং মহাপাতকনাশকম্॥

জে সভ দিন অহল্যা, দ্রৌপদী, সীতা, তারা আ২ মন্দোদরী, এহি পাঁচ সাধ্বী-স্ত্রীক স্মরণ করৈত ছথি, হুনকর সভ পাপ নষ্ঠ ভ২ জাওত ছন্হি।

৭.অশ্বত্থামা রঁলির্ব্যাসো হনুমাংশ্চ রিভীষণঃ।

কৃপঃ পরশুরামশ্চ সপ্তৈতে চিরঞ্জীরিনঃ॥

অশ্বত্থামা, রঁলি, ব্যাস, হনুমান্, রিভীষণ, কৃপাচার্য আ২ পরশুরাম- ঙা সাত টা চিরঞ্জীরী কহবৈত ছথি।

৮.সাতে ভরত্ত স্বপ্রীতা দেরী শিখর রাসিনী

উগ্রেন তপসা লব্ধা যযা পশুপতিঃ পতিঃ।

সিদ্ধিঃ সাধ্য সতামস্তু প্রসাদান্তস্য ধূর্জটেঃ

জাহ্নরীফেনলেখের যন্মূধি শশিনঃ কলা॥

৯. রাঁলোঽহং জগদানন্দ ন মে রাঁলা সরস্বতী।

অপূর্ণে পঁচমে রর্ষে রর্ণযামি জগত্‌ত্রযম্ ॥

১০. দুরক্ষিত মংত্রশুক্ল যজুর্রেদ অধ্যায ২২, মংত্র ২২)

ঋা ব্রহ্মন্নিত্যস্য প্রজাপতির্ঋষিঃ । লিঙ্গোক্তা দেবতাঃ । স্বরাড়ুৎকৃতিশ্ছন্দঃ । ষড্জঃ স্বরঃ ॥

ঋা ব্রহ্মন্ ব্রাহ্মণো ব্রহ্মবর্চসী জায়তামা রাষ্ট্রে রাজন্যঃ শূরেঽইষব্যোঽতিব্যাধী মহারথো জায়তাং দোগ্ধ্রী ধেনুর্বোঢানড্বানাশুঃ সপ্তিঃ পুরন্ধির্যোষা জিষ্ণু রথেষ্ঠাঃ সভেয়ো যুবাস্য যজমানস্য বীরো জায়তাং নিকামে-নিকামে নঃ পর্জন্যো বর্ষতু ফলবত্যো নঽওষধয়ঃ পচ্যন্তাং যোগেক্ষমো নঃ' কল্পতাম্ ॥ ২২ ॥

মন্ত্রার্থাঃ সিদ্ধয়ঃ সন্তু পূর্ণাঃ সন্তু মনোরথাঃ । শত্রূণাং বুদ্ধিনাশোঽস্তু মিত্রাণামুদয়স্তব ।

ওঁ দীর্ঘায়ুর্ভব । ওঁ সৌভাগ্যবতী ভব ।

হে ভগবান্ । অপন দেশমে সুযোগ্য আ' সর্বজ্ঞ বিদ্যার্থী উৎপন্ন হোথি, আ' শত্রুকেঁ নাশ কএনিহার সৈনিক উৎপন্ন হোথি । অপন দেশক গায় খূব দুধ দয় বালী, বরদ ভার বহন করএমে সক্ষম হোথি আ' ঘোড় া ত্বরিত রূপেঁ দৌগয় বলা হোএ । স্ত্রীগণ নগরক নেতৃত্ব করবামে সক্ষম হোথি আ' যুবক সভামে ওজপূর্ণ ভাষণ দেবয়বলা আ' নেতৃত্ব দেবামে সক্ষম হোথি । অপন দেশমে জখন আবশ্যক হোয় বর্ষা হোএ আ' ঔষধিক-বুটী সর্বদা পরিপক্ক হোগত রহএ । এবং ক্রমে সভ তরহেঁ হমরা সভক কল্যাণ হোএ । শত্রুক বুদ্ধিক নাশ হোএ আ' মিত্রক উদয় হোএ ॥

মনুষ্যকেঁ কোন বস্তুক ইচ্ছা করবাক চাহী তকর বর্ণন এহি মংত্রমে কএল গেল অছি ।

এহিমে বাচকলুপ্তোপমালঙ্কার অছি ।

অন্বয়-

ব্রহ্মন্ - বিদ্যা আদি গুণসঁ পরিপূর্ণ ব্রহ্ম

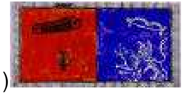
রাষ্ট্রে - দেশমে

ব্রহ্মবর্চসী-ব্রহ্ম বিদ্যাক তেজসঁ যুক্ত

আ জায়তাং- উৎপন্ন হোএ

রাজন্যঃ-রাজা

শূরেঽ বিনা ডর বলা


मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

ও়ষর়্যা- রাঁণ চলেরাঁমে নিপ্পণ

২তির়্যাধী-শত্রুকেঁ তাবণ দয রাঁনা

মহার়থো-পৈঘ বথ রাঁনা রীব

দোগ্ধ্রী-কামনা(দুধ পূর্ণ কবএ রাঁনী)

ধেনুর়্বোঠানড্রানাশ্বঃ ধেনু-গৌ রা রাণী র়োঠানড্রা- পৈঘ রাঁবদ নাশ্বঃ-খাশ্বঃ-দ্রবিত

সপ্তিঃ-ঘোড় ।

প্ববন্ধ্রির্যোরা- প্ববন্ধ্রি- ব়্যরহাবকেঁ ধাবণ কবএ রাঁনী যোরা-স্ত্রী

জিষ্ণু-শত্রুকেঁ জীতএ রাঁনা

বথেষ্ঠাঃ-বথ পব স্থিব

সভেযো-উত্তম সভামে

হারাস্য-হারা জেহন

যজমানস্য-বাজাক বাজ্যমে

রীরো-শত্রুকেঁ পবাজিত কবএরাঁনা

নিকামে-নিকামে-নিশ্চযহাকত্ত কার্যমে

নঃ-হমব সভক

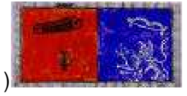
পর্জন্যা-মেঘ

রর্ষত্তু-রর্ষা হোএ

ফলরত্যা-উত্তম ফল রাঁনা

ওষধয়ঃ-ওষধিঃ

পচ্যন্তাং- পাকএ



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

যোগেক্ষ্মো-অনস্য নস্য করেবাক হেতু কএন গেন যোগক বক্ষা

নঃ'-হমবা সভক হেতু

কল্পতাম্-সমর্থ হোএ

গ্রিফিথক অনুবাদ- হে ব্রহ্মণ, হমব বাজ্যমে ব্রাহ্মণ নীক ধার্মিক বিদ্যা বঁনা, বাজন্য-বীব,তীবঁদাজ, দুধ দএ বাঁনী গায, দৌগয বঁনা জন্তু, উদ্যমী নাবী হোথি। পার্জন্য আরশ্যকতা পডনা পব বর্ষা দেথি, ফন দেয বঁনা গাছ পাকএ, হম সভ সঁপত্তি অর্জিত/সঁবক্ষিত কবী।

বিদেহ নূতন অঁক ভাষাপাক বচনানেখন-

ওাঁগ্লিশিকোষ-মৈথিনী- / মৈথিনীকোষ-ওাঁগ্লিশি- প্রাজেক্টকেঁ আগূ বঁঢ় াউ, অপন স্বঝাব আ যোগদান ঙ্গ-মেন দ্বাবা ggajendra@videha.com পব পঠাউ।

১.ভাবত আ নেপানক মৈথিনী ভাষা-বৈজ্ঞানিক নোকনি দ্বাবা বঁনাওন মানক শৈনী আ
২.মৈথিনীমে ভাষা সম্পাদন পাঠ্যক্রম

১.নেপান আ ভাবতক মৈথিনী ভাষা-বৈজ্ঞানিক নোকনি দ্বাবা বঁনাওন মানক শৈনী

১.১. নেপানক মৈথিনী ভাষা বৈজ্ঞানিক *নোকনি দ্বাবা বঁনাওন মানক উচাবণ আ নেখন শৈনী*

(ভাষাশাস্ত্রী ডা. বামাবতাব যাদবক ধাবণাকেঁ পূর্ণ রূপসঁ সঙ্গ নঽ নির্ধাবিত)

মৈথিনীমে উচাবণ তথা নেখন

১.*পঞ্চমাক্ষব আ অনুস্বাব*: পঞ্চমাক্ষবান্তর্গত ঙ, ঞ, ণ, ন এবঁ ম অবৈত অছি। সঁস্কৃত ভাষাক অনুসাব শব্দক অন্তমে জাহি বর্গক অক্ষব বহৈত অছি ওহী বর্গক পঞ্চমাক্ষব অবৈত অছি। জেনা-

অঙ্ক (ক বর্গক বহবাক কাবণে অন্তমে ঙ্ আএন অছি।)

পঞ্চ (চ বর্গক বহবাক কাবণে অন্তমে ঞ্ আএন অছি।)

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

খন্ড (ঠ রস্মক বহরাঁক কাবণে খন্তমে ণ্ খাএল খছি।)

সন্ধি (ত রস্মক বহরাঁক কাবণে খন্তমে ন্ খাএল খছি।)

খম্ভ (প রস্মক বহরাঁক কাবণে খন্তমে ম্ খাএল খছি।)

উপর্যাক্ত রাঁত মৈথিলীমে কম দেখল জাগত খছি। পঞ্চমাক্ষবক রঁদলামে খধিকাশি জগহপব খন্বস্বাবক প্রযোগ দেখল জাগছ। জেনা- খংক, পংচ, খংড, সংধি, খংভ খাদি। ব্যাকবণরিদ পল্ডিত গোরিন্দ ঝাক কহর্ব ছনি জে করস্ম, চরস্ম খা টরস্মসঁ পূর্ব খন্বস্বাব লিখল জাএ তথা তরস্ম খা পরস্মসঁ পূর্ব পঞ্চমাক্ষবে লিখল জাএ। জেনা- খংক, চংচল, খংডা, খন্ত তথা কম্পন। মুদা হিন্দীক নিকট বহল খাধুনিক লেখক এহি রাঁতকেঁ নহি মানৈত ছথি। ও লোকনি খন্ত খা কম্পনক জগহপব সেহো খংত খা কংপন লিখৈত দেখল জাগত ছথি।

নরীন পদ্ধতি কিছু স্বরিধাজনক খরশ্য ছৈক। কিএক তঁ এহিমে সময খা স্থানক বঁচত হোগত ছৈক। মুদা কতোক রেব হস্তলেখন রা মুদ্রণমে খন্বস্বাবক ছোট সন রিন্দু স্পষ্ট নহি ভেলাসঁ খর্থক খনর্থ হোগত সেহো দেখল জাগত খছি। খন্বস্বাবক প্রযোগমে উচাবণ-দোষক সম্ভারনা সেহো ততরএ দেখল জাগত খছি। এতদর্থ কসঁ লহ কহ পরস্ম ধবি পঞ্চমাক্ষবেক প্রযোগ কবর্ব উচিত খছি। যসঁ লহ কহ ক্ত ধবিক খক্ষবক সঙ্গ খন্বস্বাবক প্রযোগ কবরাঁমে কতহু কোনো রিরাদ নহি দেখল জাগছ।

২.*ঢ খা ঢ* : ঢক উচাবণ "ব্ হ"জকাঁ হোগত খছি। খতঃ জতহ "ব্ হ"ক উচাবণ হো ওতহ মাত্র ঢ লিখল জাএ। খান ঠাম খালী ঢ লিখল জএবাঁক চাহী। জেনা-

ঢ = ঢাকী, ঢেকী, ঢীঠ, ঢেউখা, ঢঙ্গ, ঢেবী, ঢাকনি, ঢাঠ খাদি।

ঢ = পঢ়াগ, বঁঢর্ব, গঢর্ব, মঢর্ব, বুঢরা, সাঁঢ, গাঢ, বীঢ, চাঁঢ, সীঢী, পীঢী খাদি।

উপর্যাক্ত শব্দ সভকেঁ দেখলাসঁ ঞ স্পষ্ট হোগত খছি জে সাধাবণতযা শব্দক শুরুমে ঢ খা মধ্য তথা খন্তমে ঢ খরৈত খছি। গএহ নিযম ড খা ডক সন্দর্ভ সেহো লাগূ হোগত খছি।

৩.*ব খা ব* : মৈথিলীমে "ব"ক উচাবণ ব কএল জাগত খছি, মুদা ওকবা ব রুপমে নহি লিখল জএবাঁক চাহী। জেনা- উচাবণ : বৈদ্যনাথ, বিদ্যা, নব, দেবতা, বিষ্ণু, বংশ, বন্দনা খাদি। এহি সভক স্থানপব ক্রমশঃ বৈদ্যনাথ, রিদ্যা, নর, দেরতা, রিষ্ণু, রংশ, রন্দনা লিখবাঁক চাহী। সামান্যতযা র উচাবণক লেল ও প্রযোগ কএল জাগত খছি। জেনা- ওকীল, ওজহ খাদি।

৪.*য আ জ* : কতহু-কতহু "য"ক উচাৰণ "জ"জকাঁ কৰৈত দেখল জাগত অছি, মুদা ওকৰা জ নহি লিখবাক চাহী। উচাৰণমে যক্ত, জদি, জমুনা, জুগ, জাৱত, জোগী, জদু, জম আদি কহল জাএবৌনা শব্দ সভকেঁ ক্রমশঃ যক্ত, যদি, যমুনা, যুগ, যাৱত, যোগী, যদু, যম লিখবাক চাহী।

৫.*এ আ য* : মৈথিলীক বর্তনীমে এ আ য দুনু লিখল জাগত অছি।

প্রাচীন বর্তনী- কএল, জাএ, হোএত, মাএ, ভাএ, গাএ আদি।

নবীন বর্তনী- কযল, জায, হোযত, মায, ভায, গায আদি।

সামান্যতযা শব্দক শুরুমে এ মাত্র অবৈত অছি। জেনা এহি, এনা, একর, এহন আদি। এহি শব্দ সভক স্থানপর যহি, যনা, যকর, যহন আদিক প্রযোগ নহি করবাক চাহী। যদ্যপি মৈথিলীভাষী থারু সহিত কিছু জাতিমে শব্দক আরম্ভামে "এ"কেঁ য কহি উচাৰণ কএল জাগত অছি।

এ আ "য"ক প্রযোগক সন্দর্ভমে প্রাচীনে পদ্ধতিক অনুসরণ করব উপযুক্ত মানি এহি পুস্তকমে ওকরে প্রযোগ কএল গেল অছি। কিএক তঁ দুনুক লেখনমে কোনো সহজতা আ দুরূহতাক বাত নহি অছি। আ মৈথিলীক সর্বসাধারণক উচাৰণ-শৈলী যক অপেক্ষা এসঁ বেসী নিকট ছৈক। খাস কহ কএল, হএব আদি কতিপয় শব্দকেঁ কৈল, হৈব আদি রূপমে কতহু-কতহু লিখল জাএব সেহো "এ"ক প্রযোগকেঁ বেসী সমীচীন প্রমাণিত করৈত অছি।

৬.*হি, হু তথা একার, ওকার* : মৈথিলীক প্রাচীন লেখন-পরম্পরামে কোনো বাতপর বল দৈত কাল শব্দক পাছাঁ হি, হু লগাওল জাগত ছৈক। জেনা- হুনকহি, অপনহু, ওকরহু, তকোলহি, চোষ্ঠহি, আনহু আদি। মুদা আধুনিক লেখনমে হিক স্থানপর একার এবং হুক স্থানপর ওকারক প্রযোগ করৈত দেখল জাগত অছি। জেনা- হুনকে, অপনো, তকোলে, চোষ্ঠে, আনো আদি।

৭.*ষ তথা খ* : মৈথিলী ভাষামে অধিকাংশতঃ ষক উচাৰণ খ হোগত অছি। জেনা- ষড্যন্ত্র (খডযন্ত্র), ষোডশী (খোডশী), ষট্কোণ (খট্কোণ), বৃষেশ (বৃখেশ), সন্তোষ (সন্তোখ) আদি।

+.*ধ্বনি-লোপ* : নিম্নলিখিত অবস্থামে শব্দসঁ ধ্বনি-লোপ ভ২ জাওত অছি:

(ক) ক্রিয়ান্বয়ী প্রত্যয় অয়মে য রা এ লুপ্ত ভ২ জাওত অছি। ওহিমে সঁ পহিনে অক উচাবণ দীর্ঘ ভ২ জাওত অছি। ওকব আগাঁ লোপ-সূচক চিহ্ন রা রিকাবী (' / ২) লগাওল জাওছ। জেনা-

পূর্ণ রূপ : পঢ়এ (পঢ়য) গেলাহ, কএ (কয) লেল, উঠএ (উঠয) পড়তৌক।

অপূর্ণ রূপ : পঢ়' গেলাহ, ক' লেল, উঠ' পড়তৌক।

পঢ়২ গেলাহ, ক২ লেল, উঠ২ পড়তৌক।

(খ) পূর্বকালিক কৃত আয (আএ) প্রত্যয়মে য (এ) লুপ্ত ভ২ জাওছ, মুদা লোপ-সূচক রিকাবী নহি লগাওল জাওছ। জেনা-

পূর্ণ রূপ : খাএ (য) গেল, পঠায (এ) দেরঁ, নহাএ (য) অএলাহ।

অপূর্ণ রূপ : খা গেল, পঠা দেরঁ, নহা অএলাহ।

(গ) স্ত্রী প্রত্যয় ওক উচাবণ ক্রিয়াপদ, সংজ্ঞা, ও রিশেষণ তীনূমে লুপ্ত ভ২ জাওত অছি। জেনা-

পূর্ণ রূপ : দোসবি মালিনি চলি গেলি।

অপূর্ণ রূপ : দোসব মালিন চলি গেল।

(ঘ) রর্তমান কৃদন্তক অন্তিম ত লুপ্ত ভ২ জাওত অছি। জেনা-

পূর্ণ রূপ : পঢ়ৈত অছি, রঁজৈত অছি, গরৈত অছি।

অপূর্ণ রূপ : পঢ়ৈ অছি, রঁজৈ অছি, গরৈ অছি।

(ঙ) ক্রিয়াপদক অরসান ওক, উক, ঐক তথা হীকমে লুপ্ত ভ২ জাওত অছি। জেনা-

পূর্ণ রূপ: ছিযৌক, ছিযৈক, ছহীক, ছৌক, ছৈক, অরিঁতৈক, হোওক।

অপূর্ণ রূপ : ছিযৌ, ছিযৈ, ছহী, ছৌ, ছৈ, অরিঁতৈ, হোও।

(চ) ক্রিয়াপদীয় প্রত্যয় ন্হ, হু তথা হকাবক লোপ ভ২ জাওছ। জেনা-

পূর্ণ রূপ : ছন্হি, কহলন্হি, কহলহুঁ, গেলহ, নহি।

অপূর্ণ রূপ : ছনি, কহলনি, কহলৌঁ, গেল২, নও, নঞি, নৈ।

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

৯.*ধ্বনি স্থানান্তরণ* : কোনো-কোনো স্বর-ধ্বনি অপনা জগহসঁ হটি কঽ দোসর ঠাম চলি জাএত অছি। খাস কঽ হ্রস্ব এ আ উক সম্বন্ধমে ঈ বাত লাগু হোএত অছি। মৈথিলীকরণ ভঽ গেল শব্দক মধ্য বা অন্তমে জঁ হ্রস্ব এ বা উ আবএ তঁ ওকর ধ্বনি স্থানান্তরিত ভঽ এক অক্ষর আগাঁ আবি জাএত অছি। জেনা- শনি (শএন), পানি (পাএন), দালি (দাএল), মাটি (মাএট), কাছু (কাউছ), মাস্ব (মাউস) আদি। হঁদা তসেম শব্দ সভমে ঈ নিয়ম লাগু নহি হোএত অছি। জেনা- বশ্মিকেঁ বএশ্ম আ স্বধাংশুকেঁ স্বধাউংস নহি কহল জা সকৈত অছি।

১০.*হলন্ত( )ক প্রযোগ* : মৈথিলী ভাষামে সামান্যতযা হলন্ত ( )ক আবশ্যকতা নহি হোএত অছি। কাবণ জে শব্দক অন্তমে অ উচাবণ নহি হোএত অছি। হঁদা সংস্কৃত ভাষাসঁ জহিনাক তহিনা মৈথিলীমে আএল (তসেম) শব্দ সভমে হলন্ত প্রযোগ কএল জাএত অছি। এহি পোথীমে সামান্যতযা সম্পূর্ণ শব্দকেঁ মৈথিলী ভাষা সম্বন্ধী নিয়ম অনুসাব হলন্তবিহীন বাখল গেল অছি। হঁদা ব্যাকবণ সম্বন্ধী প্রযোজনক লেল অত্যাবশ্যক স্থানপব কতহু-কতহু হলন্ত দেল গেল অছি। প্রস্তুত পোথীমে মথিলী লেখনক প্রাচীন আ নবীন দুনু শৈলীক সবল আ সমীচীন পক্ষ সভকেঁ সমেটি কঽ বর্ণ-বিন্যাস কএল গেল অছি। স্থান আ সময়মে বঁচতক সঙ্গহি হস্ত-লেখন তথা তকনীকী দৃষ্টিসঁ সেহো সবল হোবঽবলা হিসাবসঁ বর্ণ-বিন্যাস মিলাওল গেল অছি। বর্তমান সময়মে মৈথিলী মাতৃভাষী পর্যন্তকেঁ আন ভাষাক মাধ্যমসঁ মৈথিলীক জ্ঞান লেবঽ পড়ি বহল পবিপ্রেক্ষ্যমে লেখনমে সহজতা তথা একরূপতাপব ধ্যান দেল গেল অছি। তখন মৈথিলী ভাষাক মূল বিশেষতা সভ কুণ্ঠিত নহি হোএক, তাহু দিস লেখক-মণ্ডল সচেত অছি। প্রসিদ্ধ ভাষাশাস্ত্রী ডা. বামাবতাব যাদবক কহব ছনি জে সবলতাক অনুসন্ধানমে এহন অবস্থা কিন্নহু নে আবঽ দেবাক চাহী জে ভাষাক বিশেষতা ছাঁহমে পড়ি জাএ।

-(ভাষাশাস্ত্রী ডা. বামাবতাব যাদবক ধাবণাকেঁ পূর্ণ রূপসঁ সঙ্গ লঽ নির্ধাবিত)

১.২. মৈথিলী অকাদমী, পটনা দ্বাবা নির্ধাবিত মৈথিলী লেখন-শৈলী

১. জে শব্দ মৈথিলী-সাহিত্যক প্রাচীন কালসঁ আএ ধবি জাহি বর্ত্তনীমে প্রচলিত অছি, সে সামান্যতঃ তাহি বর্ত্তনীমে লিখল জায- উদাহবণার্থ-

গ্রাহ্য

এখন
ঠাম
জকব, তকব
তনিকব

অছি

অগ্রাহ্য
অখন, অখনি, এখেন, অখনী
ঠিমা, ঠিনা, ঠমা
জেকর, তেকর
তিনকর। (বৈকল্পিক রূপেঁ গ্রাহ্য)
ঐছ, অছি, এ।

২. নিম্নলিখিত তীন প্রকারক রূপ বৈকল্পিকতয়া অপনাওল জায়: ভ২ গেল, ভয় গেল বা ভএ গেল। জা রহল অছি, জায় রহল অছি, জাএ রহল অছি। কর' গেলাহ, বা করয় গেলাহ বা করএ গেলাহ।

৩. প্রাচীন মৈথিলীক 'ন্হ' ধ্বনিক স্থানমে 'ন' লিখল জায় সকৈত অছি যথা কহলনি বা কহলন্হি।

৪. 'ঐ' তথা 'ঔ' ততয় লিখল জায় জত' স্পষ্টতঃ 'অই' তথা 'অউ' সদৃশ উচ্চারণ ইষ্ট হো। যথা- দেখৈত, ছলৈক, বৌআ, ছৌক ইত্যাদি।

৫. মৈথিলীক নিম্নলিখিত শব্দ এহি রূপে প্রযুক্ত হোয়ত: জৈহ, সৈহ, ইএহ, ঔএহ, লৈহ তথা দৈহ।

৬. হ্রস্ব ইকারান্ত শব্দমে 'ই' কে লুপ্ত করব সামান্যতঃ অগ্রাহ্য থিক। যথা- গ্রাহ্য দেখি আবহ, মালিনি গেলি (মনুষ্য মাত্রমে)।

৭. স্বতন্ত্র হ্রস্ব 'এ' বা 'য' প্রাচীন মৈথিলীক উদ্ধরণ আদিমে তঁ যথাবত রাখল জায়, কিন্তু আধুনিক প্রয়োগমে বৈকল্পিক রূপেঁ 'এ' বা 'য' লিখল জায়। যথা:- কয়ল বা কএল, অয়লাহ বা অএলাহ, জায় বা জাএ ইত্যাদি।

৮. উচ্চারণমে দু স্বরক বীচ জে 'য' ধ্বনি স্বতঃ আবি জাইত অছি তকরা লেখমে স্থান বৈকল্পিক রূপেঁ দেল জায়। যথা- ধীআ, অঢৈআ, বিআহ, বা ধীযা, অঢৈযা, বিযাহ।

৯. সানুনাসিক স্বতন্ত্র স্বরক স্থান যথাসংভব 'ঞ' লিখল জায় বা সানুনাসিক স্বর। যথা:- মৈঞা, কনিঞা, কিরতনিঞা বা মৈআঁ, কনিআঁ, কিরতনিআঁ।

১০. কারকক বিভক্তিক নিম্নলিখিত রূপ গ্রাহ্য:- হাথকেঁ, হাথসঁ, হাথেঁ, হাথক, হাথমে। 'মে' মে অনুস্বার সর্বথা ত্যাজ্য থিক। 'ক' ক বৈকল্পিক রূপ 'কের' রাখল জা সকৈত

অছি।

১১. পূর্বকালিক ক্রিযাপদক বাদ 'কয' বা 'কএ' অব্যয বৈকল্পিক রূপেঁ লগাওল জা সকৈত অছি। যথা:- দেখি কয বা দেখি কএ।

১২. মাঁগ, ভাঁগ আদিক স্থানমে মাঙ, ভাঙ ইত্যাদি লিখল জায।

১৩. অর্দ্ধ 'ন' ও অর্দ্ধ 'ম' ক বদলা অনুসার নহি লিখল জায, কিংতু ছাপাক সুবিধার্থ অর্দ্ধ 'ঙ' , 'ঞ', তথা 'ণ' ক বদলা অনুস্বারো লিখল জা সকৈত অছি। যথা:- অঙ্ক, বা অংক, অঞ্চল বা অংচল, কণ্ঠ বা কংঠ।

১৪. হলংত চিহ্ন নিযমতঃ লগাওল জায, কিংতু বিভক্তিক সংগ অকারাংত প্রযোগ কএল জায। যথা:- শ্রীমান্, কিংতু শ্রীমানক।

১৫. সভ একল কারক চিহ্ন শব্দমে সটা ক' লিখল জায, হটা ক' নহি, সংযুক্ত বিভক্তিক হেতু ফরাক লিখল জায, যথা ঘর পরক।

১৬. অনুনাসিককেঁ চন্দ্রবিন্দু দ্বারা ব্যক্ত কযল জায। পরংতু মুদ্রণক সুবিধার্থ হি সমান জটিল মাত্রাপর অনুস্বারক প্রযোগ চন্দ্রবিন্দুক বদলা কযল জা সকৈত অছি। যথা- হিঁ কের বদলা হিং।

১৭. পূর্ণ বিরাম পাসীসঁ (।) সূচিত কযল জায।

১৮. সমস্ত পদ সটা ক' লিখল জায, বা হাইফেনসঁ জোড়ি ক' , হটা ক' নহি।

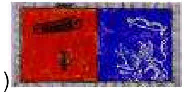
১৯. লিখ তথা দিখ শব্দমে বিকারী (২) নহি লগাওল জায।

২০. অংক দেবনাগরী রূপমে রাখল জায।

২১.কিছু ধ্বনিক লেল নবীন চিন্হ বনবাওল জায। জা ই নহি বনল অছি তাবত এহি দুনু ধ্বনিক বদলা পূর্ববত্ অয/ আয/ অএ/ আএ/ আও/ অও লিখল জায। আকি ঐ বা ঔ সঁ ব্যক্ত কএল জায।

হ./- গোবিন্দ ঝা ১১/৮/৭৬ শ্রীকান্ত ঠাকুর ১১/৮/৭৬ সুরেন্দ্র ঝা "সুমন" ১১/০৮/৭৬

২. *মৈথিলীমে ভাষা সম্পাদন পাঠ্যক্রম*



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

২.১. উচ্চারণ নির্দেশ: (বোল্ড কএল রূপ গ্রাহ্য):-

দন্ত ন ক উচ্চারণমে দাঁতমে জীহ সটত- জেনা বাজু নাম , মুদা ণ ক উচ্চারণমে জীহ মূর্ধামে সটত (নৈ সটৈএ তঁ উচ্চারণ দোষ অছি)- জেনা বাজু গণেশ। তালব্য **শ**মে জীহ তালুসঁ , **ষ**মে মূর্ধাসঁ আ দন্ত **স**মে দাঁতসঁ সটত। নিশাঁ, সভ আ শোষণ বাজি কঽ দেখু। মৈথিলীমে **ষ** কেঁ বৈদিক সংস্কৃত জকাঁ **খ** সেহো উচ্চরিত কএল জাইত অছি, জেনা বর্ষা, দোষ। য অনেকো স্থানপর জ জকাঁ উচ্চরিত হোইত অছি আ ণ ড জকাঁ (যথা সংযোগ আ গণেশ **সংজোগ** আ

গড়েস উচ্চরিত হোইত অছি)। মৈথিলীমে ব ক উচ্চারণ ব, শ ক উচ্চারণ স আ য ক উচ্চারণ জ সেহো হোইত অছি।

ওহিনা হ্রস্ব ই বেশীকাল মৈথিলীমে পহিনে বাজল জাইত অছি কারণ দেবনাগরীমে আ মিথিলাক্ষরমে হ্রস্ব ই অক্ষরক পহিনে লিখলো জাইত আ বাজলো জএবাক চাহী। কারণ জে হিন্দীমে একর দোষপূর্ণ উচ্চারণ হোইত অছি (লিখল তঁ পহিনে জাইত অছি মুদা বাজল বাদমে জাইত অছি), সে শিক্ষা পদ্ধতিক দোষক কারণ হম সভ ওকর উচ্চারণ দোষপূর্ণ ঢংগসঁ কঽ রহল ছী।

অছি- অ ই ছ **ঐছ (উচ্চারণ)**

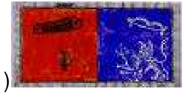
ছথি- ছ ই থ ছৈথ **(উচ্চারণ)**

পহুঁচি- প হুঁ ই চ **(উচ্চারণ)**

আবঁ অ আ ই ঈ এ ঐ ও ঔ অং অঃ ঋ এ সভ লেল মাত্রা সেহো অছি, মুদা ঐমে ঈ ঐ ও ঔ অং অঃ ঋ কেঁ সংযুক্তাক্ষর রূপমে গলত রূপমে প্রযুক্ত আ উচ্চরিত কএল জাইত অছি। জেনা ঋ কেঁ রী রূপমে উচ্চরিত করবা। আ দেখিযো- ঐ লেল দেখিঔ ক প্রযোগ অনুচিত। মুদা দেখিঐ লেল দেখিযৌ অনুচিত। ক্ সঁ হ্ ধরি অ সম্মিলিত ভেলাসঁ ক সঁ হ বনৈত অছি, মুদা উচ্চারণ কাল হলন্ত যুক্ত শব্দক অন্তক উচ্চারণক প্রবৃত্তি বঢ়ল অছি, মুদা হম জখন মনোজমে জ্ অন্তমে বজৈত ছী, তখনো পুরনকা লোককেঁ বজৈত সুনবহি- মনোজঽ, বাস্তবমে ও অ যুক্ত জ্ = জ বজৈ ছথি।

ফের জ্ঞ অছি জ্ আ ঞ ক সংযুক্ত মুদা গলত উচ্চারণ হোইত অছি- গ্য। ওহিনা ক্ষ অছি ক্ আ ষ ক সংযুক্ত মুদা উচ্চারণ হোইত অছি ছ। ফের শ্ আ র ক সংযুক্ত অছি শ্র (জেনা শ্রমিক) আ স্ আ র ক সংযুক্ত অছি স্র (জেনা মিস্র)। ত্র ভেল ত+র ।

উচ্চারণক ঑ডিযো ফাইল বিদেহ আর্কাইভ http://www.videha.co.in/ পর উপলব্ধ অছি। ফের **কেঁ / সঁ / পর** পূর্ব অক্ষরসঁ সটা কঽ লিখু মুদা **তঁ / কঽ** হটা কঽ। **ঐমে সঁ** মে পহিল সটা কঽ লিখু আ বাদবলা হটা কঽ। অংকক বাদ টা লিখু সটা কঽ মুদা অন্য ঠাম টা লিখু হটা কঽ জেনা



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

ছন্টৌ হ্নদা সভ টৌ। ফেব ওখ য সাতম বিখু- ছঠম সাতম নৈ। ঘবরঁনামে রঁনা হ্নদা ঘবরাবীমে রাবী প্রহাক্ত কক।

বন্এ–

বঠ হ্নদা সকৈএ (উচাবণ সকৈ–এ)।

*হ্নদা কখনো কান বন্এ খা বঠ যে খর্থ ভিন্নতা সেনো, জেনা সে কম্মা জগহমে পার্কিগ কবরাঁক খভ্যাস **বঠ** ওকবা। প্বছনাপব পতা নাগন জে দুনদুন নাম্না ঔ ড্রাগুরব কনাট প্লসক পার্কিগমে কাজ কবৈত **বন্এ**।*

ছনৈ, ছনএ যে সেনো ঐ তবহক ভেন। ছনএ ক উচাবণ ছন–এ সেনো।

*সংযোগনে– (উচাবণ **সঁজোগনে)***

কেঁ/ কহ

*কেব– **ক** (*

কেব ক প্রযোগ গদ্যমে নৈ কক, পদ্যমে কহ সকৈ ছী।)

ক (জেনা বামক)

বামক খা সংগে (উচাবণ বাম কে / বাম কহ সেনো)

সঁ**– সহ **(উচাবণ)

চন্দ্রবিঁন্দু খা খনুস্বাব– খনুস্বাবমে কঁঠ ধবিক প্রযোগ হোগত খছি হ্নদা চন্দ্রবিঁন্দুমে নৈ। চন্দ্রবিঁন্দুমে কনেক একাবক সেনো উঁচাবণ হোগত খছি– জেনা বামসঁ– (উঁচাবণ বাম সহ) বামকেঁ– (উঁচাবণ বাম কহ/ বাম কে সেনো)।

কেঁ জেনা বামকেঁ ভেন হিন্দীক কো (বাম কো)– বাম কো= বামকেঁ

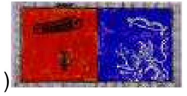
ক জেনা বামক ভেন হিন্দীক কা (বাম কা) বাম কা= বামক

কহ জেনা জা কহ ভেন হিন্দীক কব (জা কব) জা কব= জা কহ

সঁ ভেন হিন্দীক সে (বাম সে) বাম সে= বামসঁ

সহ , তহ , ত , কেব (গদ্যমে) এহ চাক শব্দ সবহক প্রযোগ খরাছিত।

কে দোসব খর্থে প্রহাক্ত ভহ সকৈএ– জেনা, কে কহনক ? বিভক্তি "ক"ক বঁদনা একব প্রযোগ খরাছিত।



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

নঞিং, নহি, নৈ, নঞ, নঁঞ, নঞ, নঞ ঐ সভক উচাবণ আ লেখন – **নৈ**

ত্ত্ব ক বঁদলামে ত্ব জেনা মহত্বপূর্ণ (মহত্ত্বপূর্ণ নৈ) জতঞ অর্থ বঁদলি জাঞ ওতহি মাত্র তীন অক্ষবক সংযাক্ষবক প্রযোগ উচিত। সম্পতি– উচাবণ স ম্প ঞ ত (সম্পত্তি নৈ– কাবণ সহী উচাবণ আসানীসঁ সম্ভব নৈ)। মুদা সর্বোত্তম (সর্বোত্তম নৈ)।

বাষ্ট্রিয (বাষ্ট্রীয নৈ)

সকৈঞ/ সকৈ (অর্থ পবিবর্তন)

পোঙ্ছিলে/ পোঙ্ছি লেল/ **পোছঞ লেব**

পোঙ্ছিঞ/ পোছঞ/ (অর্থ পবিবর্তন) পোছঞ/ পোঙ্ছি

ও লোকনি (হৃষ্টা কঽ, ও মে রিকাবী নৈ)

ওঞ/ ওহি

ওহিলে/

ওহি লেল/ ওহী বঽ

জঞবোঁ/ বৈসবোঁ

পঁচভঞযাঁ

দেখিযৌক/ (দেখিঔক নৈ– তহিনা অ মে হ্রস্ব আ দীর্ঘকি মাত্রাক প্রযোগ অনুচিত)

জকাঁ / জেকাঁ

তঁঞ/ **তোঁ/**

হোঞত / **হঞত**

নঞিং/ নহি/ নঁঞ/ নঞঁ/ নৈ

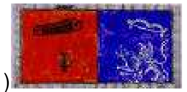
সৌঁসে/ সৌসে

বঁড /

বঁড়ী (মোবাওল)

গাঞ (গাঞ নহি), মুদা গাঞক দূধ (গাঞক দূধ নৈ।)

বহলোঁ/ পহিবতৌঁ



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

ঠমকী/ থকী

সরঁ - **সভ**

সরঁক - সভক

ধবি - তক

গপ- রঁাত

র্বসরঁ - সমসরঁ

র্বসনৌ/ সমসনৌ/ র্বসনহুঁ - সমসনহুঁ

ঠমবা থাব - ঠম সভ

থাকি- থা কি

সকৈছ/ করৈছ (গদ্যমে প্রযোগক খারশ্যকতা নৈ)

হোএন/ হোনি

জাএন (জানি নৈ, জেনা দেন জাএন) মুদা **জানি**-র্বুঝি (খর্থ পবির্ত্তন)

পএঠ/ জাএঠ

থাউ/ জাউ/ খাউঁ/ জাউঁ

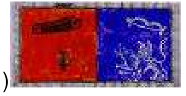
মে, কেঁ, সঁ, পব (শৈদ্ধসঁ সটৌ কহ) তঁ কহ ধহ দহ (শৈদ্ধসঁ হটৌ কহ) মুদা দুটৌ রা রেঁসী রিভক্তি সংগ বহনাপব পহিন রিভক্তি টৌকেঁ সটৌউঁ। জেনা **এঁমে সঁ ।**

একটৌ , দুটৌ (মুদা **কএ টৌ)**

রিঁকাবীক প্রযোগ শৈদ্ধক খন্তমে, রীচমে খনারশ্যক রূপেঁ নৈ। খাকাবান্ত খা খন্তমে খ ক রাঁদ রিঁকাবীক প্রযোগ নৈ (জেনা **দিখ**

, খা/ দিয' , খা, খা নৈ)

খপোস্ট্রোফীক প্রযোগ রিঁকাবীক রঁদনামে কবরঁ খনুচিত খা মাত্র ফান্টক তকনীকী ন্যূনতাক পবিচাযক)- ওনা রিঁকাবীক সংস্কৃত রূপ হ খরগ্রহ কহন জাএত খছি খা রর্তনী খা উচাবণ দুনূ ঠাম একব নোপ রহৈত খছি/ বহি সকৈত খছি (উচাবণমে নোপ বহিতে খছি)। মুদা খপোস্ট্রোফী সেহো খংগ্রেজীমে পসেসির কেসমে হোএত খছি খা ফ্রেংচমে শৈদ্ধমে জতএ একব প্রযোগ হোএত খছি জেনা raison d'etre এতএ সেহো একব উচাবণ রৈজৌন ডেটৈব হোএত খছি, মানে খপোস্ট্রোফী খরকাশ নৈ দৈত খছি


मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

রবন জোড়ৈত অছি, সে একর প্রযোগ রিকারীক রদলা দেনাএ তকনীকী রূপেঁ সেহো অনুচিত)।

অএমে, এহিমে/ **ঐমে**

জএমে, জাহিমে

এখন/ **অখন/** অএখন

কেঁ (কে নহি) মে (অনুস্বার রহিত)

ভ২

মে

দ২

তঁ (ত২, ত নৈ**)**

সঁ (স২ স নৈ**)**

গাছ তর

গাছ লগ

সাঁস অন

জো (জো go, করৈ জো do)

তৈ/তএ জেনা- তৈ দ্খারে/ তএমে/ তএনে

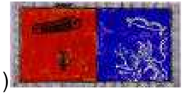
জৈ/জএ জেনা- জৈ কারণ/ জএসঁ/ জএনে

ঐ/অএ জেনা- ঐ কারণ/ ঐসঁ/ অএনে/ হ্দা একর একটা খাস প্রযোগ- লালতি কতেক দিনসঁ কহৈত রহৈত অএ

লৌ/লএ জেনা লৌসঁ/ লএলে/ লৌ দ্খারে

লহঁ/ **লৌ**

গেলৌ/ লেলৌ/ লেলঁহ/ গেলহুঁ/ লেলহুঁ/ লেলঁ



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

জএ/ জাহি/ **জৈ**

জহিঠাম/ জাহিঠাম/ **জএঠাম/ জৈঠাম**

এহি/ **অহি/**

অএ **(বাক্যক অংতমে প্রাযঃ / ঐ**

অএছ/ **অছি/** ঐছ

তএ/ তহি/ **তৈ/** তাহি

ওহি/ **ওএ**

সীখি/ **সীখ**

জীরি/ জীরী/ **জীরঁ**

ভলেনী/ **ভলহিঁ**

তৈ/ তঁএ/ **তঁএ**

জাএবঁ/ জএবঁ

নএ/ **নৈ**

ছএ/ **ছৈ**

নহি/ **নৈ**/ নএ

গএ/ **গৈ**

ছনি/ ছন্হি ...

সমএ শব্দক সংগ জখন কোনো বিভক্তি জুটৈ ছৈ তখন সমৈ জনা সমৈপর ইত্যাদি। অসগরমে **হৃদএ** আ বিভক্তি জুটলে হৃদে জনা হৃদেসঁ, হৃদেমে ইত্যাদি।

জএ/ জাহি/

জৈ

জহিঠাম/ জাহিঠাম/ **জএঠাম**/ জৈঠাম

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

এহি/ অহি/ অওা/ **এঁ**

অওছ/ **অছি**/ এঁছ

তওা/ তহি/ **তৈ**/ তাহি

ওহি/ **ওএ**

সীখি/ **সীখ**

জীরি/ জীরী/

জীরঁ

ভলে/ ভলেহী/

ভলহিঁ

তৈঁ/ তঁওা/ **তঁএ**

জাএবঁ/ জএবঁ

নওা/ **নৌ**

ছওা/ **ছৈ**

নহি/ **নৈ**/ নওা

গওা/

গৈ

ছনি/ ছন্হি

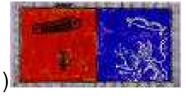
চুকল অছি/ **গেল গছি**

২.২. **মৈথিলীমে ভাষা সম্পাদন পাঠ্যক্রম**

নীচাঁক সূচীমে দেল বিকল্পমেসঁ লৈঙ্গ্বিজ এডীটৈর দ্বারা কোন রূপ চুনল জেবাঁক চাহী: বোল্ড কএল রূপ গ্রাহ্য:

১.হোযবাঁলা/ হোবাঁযবাঁলা/ হোমযবাঁলা/ হেবাঁ'বাঁলা, হেম'বাঁলা/ হোযবাঁক/**হোবাঁএবাঁলা /হোএবাঁক**

২. আ'/আহ


मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

ঋা

३. ক' নেনে/**ক২ নেনে/কএ নেনে**/কয নেনে/ন'/**ন২**/নয/**নএ**

४. ভ' গেন/**ভ২ গেন**/ভয গেন/**ভএ**

গেন

ঞ. কব' গেনাহ/**কব২**

গেনহ/কবএ গেনাহ/কবয গেনাহ

ঙ.

নিখ/দিখ নিয',দিয',নিখ',দিয'/

৭. কব' রঁনা/**কব২ রঁনা**/ কবয রঁনা **কবৈরঁনা/**ক'ব' রঁনা /

কবৈরানী

+. **রঁনা** রনা (প্বরুষ), রানী (স্ত্রী) ৯

.

ঋাঙ্ব ঋাংগ্ন

১০. **প্রায:** প্রাযহ

১১. **দ্:খ** দ্খ ১

২. চনি গেন **চন গেন**/চৈন গেন

১৩. **দেবখিন্হ** দেনক্কিন্হ, **দেবখিন**

১৪.

দেখবন্হি দেখবনি/ দেখনৈন্হ

১ঞ. **ভ্রখিন্হ**/ ভ্রনন্হি **ভ্রখিন**/ ভ্রনৈন/ **ভ্রবনি**

১ঙ. **চনৈত/দৈত** চনতি/দৈতি

১৭. এখনো

খখনো

১৮.

ৰঁঢ়নি ৰঁঠওন ৰঁঠন্হি

১৯. *ও'/ও২(সর্বনাম)* **ও**

২০

. ***ও (সংযোজক) ও'/ও২***

২১. ***ফাঁগি****/ফাল্গি ফাগাঁ/ফাগাঙ*

২২.

জে জে'/জে২ ২৩. না-ন্রুব না-ন্রকব

২৪. ***কেবন্হি/কেবনি****/কযনন্হি*

২৫. *তখনতঁ/* ***তখন তঁ***

২৬. ***জা***

বহব/জায বহব/জাএ বহব

২৭. *নিকনয/****নিকনএ***

বাগব/ বগব ৰঁহবায/ ৰঁহবাএ বাগব/ বগব নিকব'/ৰঁহবৈ বাগব

২৮. *ওতয/ জতয জত'/ ওত'/* ***জতএ/ ওতএ***

২৯.

কী ফ্রবব জে কি ফ্রবব জে

৩০. ***জে*** *জে'/জে২*

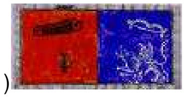
৩১. ***কৃদি / যাদি****(যোন পাবর্) কৃগদ/যাগদ/কৃদ/যাদ/*

যাদি (যোন)

৩২. ***গনো/ ওনো***

৩৩.

হঁসএ/ হঁসয হঁস২



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

৩৪. **নৌ খাকি দস**/নৌ কিঁরা দস/ নৌ রা দস

৩৫. **সাস্ব-সস্বব** সাস-সস্বব

৩৬. **ছঠ/ সাত** ছ/ছঃ/সাত

৩৭.

কী কী'/ কীঽ (দীর্ঘীকাবান্তযে ঽ বর্জিত)

৩৮. **জরাঁর্** জরার্

৩৯. **কবএতাহ/ কবেতাহ** কবযতাহ

৪০. দবান দিশি দবান দিশী/**দবান দিস**

৪১

. **গেবাহ গএবাহ/গযবাহ**

৪২. **কিছ খাব/** কিছ ওঁব/ কিছ খাব

৪৩. **জাগ ছব/ জাগত ছব** জাতি ছব/জৈত ছব

৪৪. **পহুঁচি/ ভেটৈ জাগত ছব/ ভেটৈ জাগ ছবএ** পহুঁচ/ ভেটি জাগত ছব

৪৫.

জবাঁন (যুবা)/ জবান(ফৌজী)

৪৬. নয/ **বএ** ক'/ **কঽ/ বএ কএ / বঽ কঽ/ বঽ কএ**

৪৭. ন'/**বঽ** কয/

কএ

৪৮. এখন / এখনে / **খখন / খখনে**

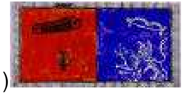
৪৯.

খমীকেঁ খীকেঁ

৫০. **গহীব** গহীব

৫১.

ধাব পাব কেনাগ ধাব পাব কেনায/কেনাএ



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

৫২. জেকা' জেঁকা/

জকা'

৫৩. **তহিনা** তেহিনা

৫৪. **একব** একব

৫৫. **রঁহিনউ** রঁহনোএ

৫৬. **রঁহিন** রঁহিনি

৫৭. রঁহিন–রঁহিনোএ

রঁহিন–রঁহনউ

৫৮. নহি/ **নৈ**

৫৯. **কবরা** / কবরায/ **কবরাএ**

৬০. **তঁ**/ ত ২ তয/**তএ**

৬১. ভৈযাবী মে ছোট–**ভাএ/**ভৈ/, জেঠ–**ভায/ভাএ**

৬২. গিনতীমে **দু** ভাএ/ভাএ/**ভাঁএ**

৬৩. ও পোথী দু **ভাএক/** ভাঁএ/ ভাএ/ নেন। যারত **জারত**

৬৪. মায মৈ / **মাএ** হৃদা **মাএক মমতা**

৬৫. **দেন্হি**/ **দএন** দনি/ দএন্হি/ দযন্হি **দন্হি**/ দৈন্হি

৬৬. দ'/ **দ২**/ **দএ**

৬৭. **ও** (সংযোজক) ও২ (সর্বনাম)

৬৮. **তকা** কএ তকায **তকাএ**

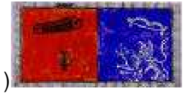
৬৯. পৈবে (on foot) **পএবে কএক**/ কৈক

৭০.

তাহুমে/ তাহ্রমে

৭১.

প্রতীক



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

৭২.

রঁজা কয/ কএ / ক২

৭৩. *রঁননায/**রঁননাও***

৭৪. ***কোবা***

৭ঐ.

দিন্নকা দিনকা

৭৬.

ত্তহিসঁ

৭৭. *গবরঁওনন্হি/ **গবরৌননি/***

গবরৈনন্হি/ গবরৈননি

৭+. ***রাঁন্ন** রাঁন্*

৭৯.

চেন্হ চিন্হ(খশ্রু)

+০. ***জে** জে'*

+১

. ***সে/ কে সে'/কে'***

+২. ***এখুনকা** খখন্নকা*

+৩. *ভুমিহাব **ভুমিহাব***

+৪. ***স্বগব***

/ স্বগবক/ সুগব

+ঐ. ***সঠহাক** সষ্টহাক +৬.*

ছুরি

+৭. *কবওযো/ও **কবৈযো নে দেবক /কবিযৌ**–কবওযৌ*

++. ***প্ররাঁবি***

প্রাঁগ

+৯. সগড় ।–সাঁটী

সগড় ।–সাঁট

৯০. **পএবে–পএবে** পৈবে–পৈবে

৯১. **খেলএরাঁক**

৯২. **খেলেরাঁক**

৯৩. **বগা**

৯৪. **মোএ– মো মোখএ**

৯৫. **ব্রুঁসব** ব্রুঁসব

৯৬.

ব্রুঁসব (সংবোধন ঋর্থমে)

৯৭. যৌহ **যএহ** / **ঋএহ/** সৈহ**/ সএহ**

৯+. **তাতিব**

৯৯. ঋযনায– ঋযনাগ/ **ঋএনাগ/ এনাগ**

১০০. **নিন্ন**– নিন্দ

১০১.

রিঁন্ন রিঁন

১০২. **জাএ** জাগ

১০৩.

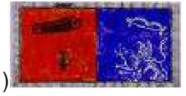
জাগ (in different sense)–last word of sentence

১০৪. **ভূত পব ঋারিঁ জাগ**

১০৫.

নে

১০৬. **খেলাএ** (play) **খেলাগ**


मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

১07. **শিকাওত**- শিকাযত

১0৮.

ঢপ- ঢ়প

১0৯

. **পঢ়- পঢ**

১১0. কনিএ/ **কনিযে** কনিএঁ

১১১. **বাকস**- বাকশ

১১২. **হোএ**/ হোয **হোও**

১১৩. ঝউঁবদা-

ঔবদা

১১৪. **বুঁঝেবন্হি** (different meaning- got understand)

১১৫. বুঁঝএনন্হি/**বুঁঝেবনি**/ বুঁঝযনন্হি (understood himself)

১১৬. চনি- **চব/ চবি গেব**

১১৭. **খধাও**- খধায

১১৮.

যোন পাড়বখিন্হ/ যোন পাড়বখিন/ যোন পাববখিন্হ

১১৯. কৈক- **কএক- কওএক**

১২0.

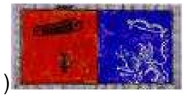
বগ ব'গ

১২১. **জবেনাও**

১২২. **জবৌনাও** জবওনাও- জবএনাও/

জবেনাও

১২৩. **হোওত**


मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

১২৪.

গবরৈনহি/ গবরৈনি গবরৌনহি/ গবরৌনি

১২৫.

চিখৈত- (to test)চিখঞত

১২৬. **কবঞযো** (willing to do) করৈযো

১২৭. জেকরা- **জকরা**

১২৮. **তকরা**- তেকরা

১২৯.

বিদেসব স্থানেমে/ বিদেসবে স্থানমে

১৩০. করবৈযনহুঁ/ করবৈএনহুঁ/ করবৈনহুঁ **করবৈনৌ**

১৩১.

মাৰিক (উচাৰণ মাঞৰক)

১৩২. **ওজন** রজন **খাফসোচ**/ খফসোস **কাগত/ কাগচ/** কাগজ

১৩৩. **খাধে ভাগ**/ **খাধ-ভাগে**

১৩৪. **পিচা** / পিচায/**পিচাএ**

১৩৫. নএও/ **নে**

১৩৬. **রঁচা** নএও

(নে) পিচা জায

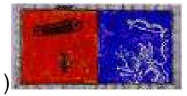
১৩৭. **তখন নে** (নএও) **কহৈত খছি। কহৈ/ স্বনৈ/ দেখৈ ছব** হদা **কহৈত-কহৈত/ স্বনৈত-স্বনৈত/ দেখৈত-দেখৈত**

১৩৮.

কতেক গোটে/ কতাক গোটে

১৩৯. **কমাঞ-ধমাঞ/** কমাঞ- ধমাঞ

১৪০



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

. **বগ বগ**

১৪১. **খেলাঅ** (for playing)

১৪২.

ডুবিন্হ/ ডুবিন

১৪৩.

মোগত মোগ

১৪৪. ক্যা **কিযো** / কেও

১৪৫.

কেশ (hair)

১৪৬.

কেস (court-case)

১৪৭

. **বঁননাঅ/ বঁননায/ বঁননাএ**

১৪৮. **জবেনাঅ**

১৪৯. **ক্ৰবসী** ক্ৰসী

১৫০. **চবচা** চর্চা

১৫১. **কৰ্ম** কবম

১৫২. ডুবাঁবঁএ/ ডুবাঁবৈঁ/ **ডুমাবৈঁ** ডুমাবঁয/ **ডুমাবঁএ**

১৫৩. এখুনকা/

খখুনকা

১৫৪. **বএ/ বিখএ** (রাক্যক খঁতিম শৰ্ঘ্ন)- **বঽ**

১৫৫. কএনক/

কেনক

১৫৬. **গবমী** গর্মী

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

১৩৭

. **রবদী রদী**

১৩+. **স্বনা গেনাহ** স্বনা'/স্বনা২

১৩৯. **এনাঞ-গেনাঞ**

১৬০.

তেনা নে ঘেবনন্হি/ তেনা নে ঘেবননি

১৬১. নত্রিঁও / **নৌ**

১৬২.

ডবো ড'বো

১৬৩. **কতহ্/ কতৌ** কতী

১৬৪. ঙঁমবিগব-**ঙমেবগব** ঙঁমবগব

১৬৫. **ভকিগব**

১৬৬. ধোন/**ধোশ্বন** ধোএন

১৬৭. গপ/**গপ্প**

১৬+.

কে কে'

১৬৯. **দবরঁজ্জা**/ দবরঁজা

১৭০. **ঠাম**

১৭১.

ধবি তক

১৭২.

ঘ্রবি নৌষ্টি

১৭৩. **যোবরেঁক**

১৭৪. **রঁছ**

১৭৫. **তোঁ/ তু**ঁ

১৭৬. তোঁহি(পদ্যমে গ্রাহ্য)

১৭৭. **তৌঁহী / তৌঁহি**

১৭৮.

কবরাঽএ কবরাঽযে

১৭৯. **একেটা**

১৮০. **কবিতথি** /কবতথি

১৮১.

পহুঁচি/ পহুঁচ

১৮২. বাখনন্হি **বখনন্হি/ বখননি**

১৮৩.

নগনন্হি/ নগননি নাগনন্হি

১৮৪.

স্বনি (উচ্চারণ স্বঅন)

১৮৫. **খড়ি** (উচ্চারণ খঅড়ি)

১৮৬. **এনাথি গেনাথি**

১৮৭. রিঁতওনে/ **রিঁতৌনে/**

রিঁতেনে

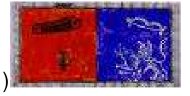
১৮৮. কবরঁওনন্হি/ **কবরৌননি/**

কবেনথিন্হ/ কবেনথিন

১৮৯. কবএনন্হি/ **কবেননি**

১৯০.

খাকি/ কি


मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

১৯১. **পহুঁচি/**

পহুঁচ

১৯২. রত্তী জবায/ **জবাএ জবা** (খাগি নগা)

১৯৩.

সে সে'

১৯৪.

মাঁ যে মাঁ (মাঁযে মাঁ রিভক্তিমে স্টা কএ)

১৯৫. **ফেব** ফৈন

১৯৬. **ফৈব**(spaci ous) ফৈন

১৯৭. নোযতন্হি/ নোএতন্হি/ **নোএতনি/নেতনি/ নেতন্হি**

১৯৮. **হাথ মট্টিআএরঁ**/ হাথ মট্টিযারঁয/হাথ মট্টিযাএরঁ

১৯৯. **ফেকা** ফেঁকা

২০০. **দেখাএ দেখা**

২০১. **দেখারঁএ**

২০২. **সত্তবি** সত্তব

২০৩.

সাহেরঁ সাহরঁ

২০৪.গেলৈন্হ/ **গেবন্হি/ গেবনি**

২০৫. **হেরাঁক/ হোএরাঁক**

২০৬.কেনো/ কএনহুঁ/**কেনোঁ/** কেন্হুঁ

২০৭. কিছু ন কিছু/

কিছু নে কিছু

২০৮.ঘুমেনহুঁ/ ঘুমওনহুঁ/ **ঘুমেনোঁ**

২০৯. **এবাক**/ খএনাক

মানুষীমিহ সংস্কৃতাম্ ISSN 2229-547X VIDEHA

२১০. **খঃ** / খহে

२১১. নয/

নএ (খর্থ–পবিরর্তন) ২১২.কনীক/ কনেক

२১३.**সর্বক্ক/** সভক

२১৪.মিনা২/ **মিনা**

२১৫.**ক২**/ ক

२১৬.জা২/

জা

२১৭.খা২/ **খা**

२১৮.**ভ২** /ভ' (' ফাস্টক কমীক ড্যাতক)

२১৯.**নিখম**/ নিযম

२२০

.মেকষ্টখব/ মেকষ্টযব

२२১.**পহিব খক্ষব ঢ/ রাঁদক/ রীচক ঢ**

२२२.তহিঁ/**তহিঁ**/ তথিং/ **তেঁ**

२२३.কহিঁ/ **কহী**

२२৪.**তঁও**/

তেঁ / তওঁ

२२৫.নঁও/ নওঁ/ নথিং/ নহি/**নৈ**

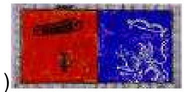
२२৬.হৈ/ **হএ / এবীহেঁ**/

२२৭.ছথিং/ **ছৈ**/ ছৈক /ছও

२२৮.**দৃষ্টিএঁ**/ দৃষ্টিযেঁ

२२৯.**খা** (come)/ খা২(conj unct i on)

२३০.


मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

আ (conjunction)/ আ২(come)

২৩১.**কুলো/ কোলো,** কোনা/**কেনা**

২৩২.গেনৌন্হ-**গেবন্হি-গেবনি**

২৩৩.**হেরাঁক-** হোএরাঁক

২৩৪.কেনৌঁ- কএনৌঁ-কএনহুঁ/**কেনৌঁ**

২৩৫.কিছু ন কিছু- **কিছু নে কিছু**

২৩৬.কেহেন- **কেহন**

২৩৭.আ২ (come)-**আ** (conjunction-and)/**আ।** আরঁ-আরঁ **/আরঁহ-আরঁহ**

২৩৮. **হএত**-হৈত

২৩৯.ঘুমেনহুঁ-ঘুমএনহুঁ- **ঘুমেবাদ ঁ**

২৪০.**এনাক-** ওএনাক

২৪১.হোনি- **হোওন/ হোন্হি/**

২৪২.**ও**-বাম ও শ্যামক বীচ(conjunction), ও২ কহলক (he said)/**ও**

২৪৩.**কী হএ/ কোসী অএলী হএ/** কী হৈ। কী হও

২৪৪.**দৃষ্টিএঁ/** দৃষ্টিযেঁ

২৪৫

.**শামিল/ সামেল**

২৪৬.তোঁ / **তঁএ/** তঅিও/ তহিঁ

২৪৭.**জোঁ**

/ জাঁ/ জঁ/

২৪৮.**সভ/** সরঁ

২৪৯.সভক/ **সরঁহক**

২৫০.কহিঁ/ **কহীঁ**

২৫১.**কুলো/ কোলো/** কোনহুঁ/

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

২৫২.**ক্ষাবকতী ভ২ গেব/ ভএ গেব/** ভয গেন

২৫৩.**কোনা/ কেনা/** কন্না/**কনা**

২৫৪.**খ:** / খহ

২৫৫.**জনৈ/** জনএও

২৫৬.**গেবনি/**

গেনাহ (খর্থ পবিরর্তন)

২৫৭.কেনন্হি/ কএনন্হি/ **কেবনি/**

২৫৮.নয/ **নএ/ নএহ** (খর্থ পবিরর্তন)

২৫৯.**কনীক/ কনেক/কনী-মনী**

২৬০.**পঠেবন্হি পঠেবনি/** পঠেনগন/ পপঠওনন্হি/ **পঠবৌবনি/**

২৬১.**নিখম/** নিযম

২৬২.**কেকষ্টৈখব/** কেকষ্টৈযব

২৬৩.পহিব খক্ষব বহুলে ঢ/ রাঁচমে বহুলে ঢ

২৬৪.খাকাবান্তমে রিঁকাবীক প্রযোগ ঙচিত নৈ/ খপোস্ট্রফীক প্রযোগ ফান্টক তকনীকী ন্যুনতাক পবিচাযক ওকব রঁদনা খরগ্রহ (রিঁকাবী) ক প্রযোগ ঙচিত

২৬৫.**কেব (পদ্যমে গ্রাহ্য) / -ক/** ক২/ কে

২৬৬.ছৈন্হি- **ছন্হি**

২৬৭.**নগৈএ/** নগৈযে

২৬৮.কোএত/ **কএত**

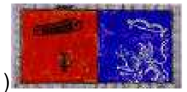
২৬৯.**জাএত/** জএত/

২৭০.**খাএত/** খএত/ **খাওত**

২৭১

.**খাএত/ খএত/ খৈত**

২৭২.পিখএরাঁক/ **পিএরাঁক/পিযেরাঁক**



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

২৭৩.**শুক/ শুকত**

২৭৪.**শুকতে/ শুকএ**

২৭৫. খএতাহ/খওতাহ/ **এতাহ/ ওঁতাহ**

২৭৬.জাহি/ জাওা/ **জওা/ জৈ/**

২৭৭.**জাওাত**/ জৈতএ/ **জওাতএ**

২৭৮.**খাএন**/ খএন

২৭৯.কৈক/ **কএক**

২৮০.খাযন/ খএন/ **খাএন**

২৮১. **জাএ**/ জখএ/ জএ (নানতি জাএ নগনীহ।)

২৮২. ন্নকএন/ **ন্নকাএন**

২৮৩. **কঠ্খাএন**/ কঠ্খএন

২৮৪. তাহি/ **তৈ/ তওা**

২৮৫. গাযরঁ/ **গাএরঁ**/ গএরঁ

২৮৬. **সকৈ**/ **সকএ**/ সকয

২৮৭.**সেবা/সবা**/ **সবাএ** (ভাত সবা গেন)

২৮৮.**কহৈত বলী/দেখৈত বলী/ কহৈত ভনৌ/ কহৈ ভনৌ– খহিনা চনৈত/ পঢৈত**

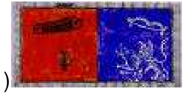
(পঢৈ–পঢৈত খর্থ কখনো কান পবিরর্তিত) – খাব ব্লুনৈ/ ব্লুনৈত (ব্লুনৈ/ ব্লুনৈ ভী ক্ষদা ব্লুনৈত–ব্লুনৈত)/ সকৈত/ সকৈ। কবৈত/ কবৈ। দৈ/ দৈত। ভৈক/ ভৈ। বঁচনৈ/ বঁচনৈক। বখরাঁ/ বখরাঁক । রিঁন/ রিঁন। বাতিক/ বাত্তক ব্লুনৈ খা ব্লুনৈত কেব খপন–খপন জগহপব প্রযোগ সমীচীন খছি। ব্লুনৈত–ব্লুনৈত খার্ব ব্লুসানির্ঘ। নেমহুঁ ব্লুনৈ ভী।

২৮৯. **দুখাবে/ দ্বাবে**

২৯০.ভেটী/ ভেটৈ/ **ভেঁটৈ**

২৯১.

খন/ খীন/ খুনা (ভোব খন/ ভোব খীন)



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

২৯২. তক/ **ধবি**

২৯৩.**গহ/ গৈ** (meaning different – জনরৈঁ গহ)

২৯৪.সহ/ **সঁ** (হ্নদা দহ, নহ)

২৯৫.৩ত্র(তীন অক্ষরক মেল বঁদনা প্রনকৃিক এক আ একটা দোসরক উপযোগ) আদিক বঁদনা ত্র আদি। মহ৩ত্র/ **মহত্র/ কর্তা/** কর্তা আদিমে ত সংযুক্ত কোনো আরশ্যকতা মৈথিলীমে নৈ অছি। **রঙরূ**

২৯৬.**রৈসী/** রৈশী

২৯৭.রাঁনা/রানা **রঁনা/** রনা (বহৈরঁনা)

২৯৮

.রানী/ (রঁদনৈরানী)

২৯৯. রার্তা/ **রার্তা**

৩০০. **অন্তর্রাষ্ট্রিয/** অন্তর্রাষ্ট্রীয

৩০১. **নেমএ/ নেরঁএ**

৩০২.**বমভূবকা, নমভূবকা**

৩০২.**বাগৈ/ বগৈ** (

ভেটৈত/ ভেটৈ)

৩০৩.**বাগন/ বগন**

৩০৪.হরাঁ/ **হরা**

৩০৫.**বাখনক/ বখনক**

৩০৬.**আ** (come)/ **আ** (and)

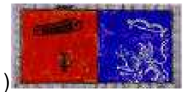
৩০৭. **পশ্চাতাপ/** পশ্চাত্তাপ

৩০৮. ং কেব ব্যরহার শিষ্টক অন্তমে মাত্র যথাসংভর রাঁচমে নৈ।

৩০৯.**কহৈত/ কহৈ**

৩১০.

বহএ (ছুব)/ বহৈ (ছুবৈ) (meaning different)



मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

৩১১.**তাগতি**/ **তাকতি**

৩১২.***খবাপ***/ *খবার্*

৩১৩.***রৌগন***/ *রৌনি*/ *রৌগনি*

৩১৪.*জাঠি*/ ***জাগঠ***

৩১৫.*কাগজ*/ ***কাগচ/ কাগত***

৩১৬.***গিরৈ*** *(meaning different - swallow)/* ***গিরঐ*** *(খসএ)*

৩১৭.***রাষ্ট্রৈয***/ *রাষ্ট্রীয*

DATE-LIST (year - 2013-14)

(১৪২১ ফসলী সাল)

Marriage Days*:*

Nov.2013- 18, 20, 24, 25, 28, 29

Dec.2013- 1, 4, 6, 8, 12, 13

January 2014- 19, 20, 22, 23, 24, 26, 31.

Feb.2014- 3, 5, 6, 9, 10, 17, 19, 24, 26, 27.

March 2014- 2, 3, 5, 7, 9.

April 2014- 16, 17, 18, 20, 21, 23, 24.

May 2014- 1, 2, 8, 9, 11, 12, 18, 19, 21, 25, 26, 28, 29, 30.

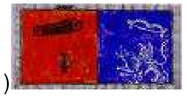
June 2014- 4, 5, 8, 9, 13, 18, 22, 25.

July 2014- 2, 3, 4, 6, 7.

Upanayana Days*:*

February 2014- 2, 4, 9, 10.

March 2014- 3, 5, 11, 12.


मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

April 2014- 4, 9, 10.

June 2014- 2, 8, 9.

Dviragaman Din:

November 2013- 18, 21, 22.

December 2013- 4, 6, 8, 9, 12, 13.

February 2014- 16, 17, 19, 20.

March 2014- 2, 3, 5, 9, 10, 12.

April 2014- 16, 17, 18, 20.

May 2014- 1, 2, 9, 11, 12.

Mundan Din:

November 2013- 20, 22.

December 2013- 9, 12, 13.

January 2014- 16, 17.

February 2014- 6, 10, 19, 20.

March 2014- 5, 12.

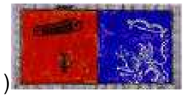
April 2014- 16.

May 2014- 12, 30.

June 2014- 2, 9, 30.

FESTIVALS OF MITHILA (2013-14)

Mauna Panchami -27 July


मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

Madhushravani - 9 August

Nag Panchami - 11 August

Raksha Bandhan- 21 Aug

Krishnastami - 28 August

Kushi Amavasya / Somvari Vrat - 5 September

Hartalika Teej - 8 September

ChauthChandra-8 September

Vishwakarma Pooja- 17 September

Anant Caturdashi - 18 Sep

Pitri Paksha begins- 20 Sep

Jimootavahan Vrata/ Jitia-27 Sep

Matri Navami -28 Sep

Kalashsthapan- 5 October

Belnauti - 10 October

Patrika Pravesh- 11 October

Mahastami - 12 October

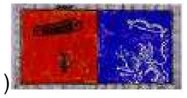
Maha Navami - 13 October

Vijaya Dashami - 14 October

Kojagara- 18 Oct

Dhanteras- 1 November

Diyabati, shyama pooja-3 November


मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

Annakoota/ Govardhana Pooja-4 November

Bhratridwitiya/ Chitragupta Pooja- 5 November

Chhathi -8 November

Sama Poojaarambh- 9 November

Devotthan Ekadashi- 13 November

ravivratarambh- 17 November

Navanna parvan- 20 November

KartikPoornima- Sama Visarjan- 2 December

Vivaha Panchmi- 7 December

Makara/ Teela Sankranti-14 Jan

Naraknivaran chaturdashi- 29 January

Basant Panchami/ Saraswati Pooja- 4 February

Achla Saptmi- 6 February

Mahashivaratri-27 February

Holikadahan-Fagua-16 March

Holi- 17 March

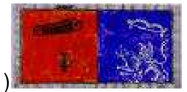
Saptadora- 17 March

Varuni Trayodashi-28 March

Jurishital-15 April

Ram Navami- 8 April

Akshaya Tritiya-2 May


मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

Janaki Navami - 8 May

Ravi Brat Ant - 11 May

Vat Savitri-barasait- 28 May

Ganga Dashhara-8 June

Harivasar Vrata- 9 July

Shree Guru Poornima-12 Jul

VIDEHA ARCHIVE

১পত্রিকাক সভ্তৗ প্রবান ৠংক ব্রেল-রিদেহ ঙা. তিবহ্তা ৠা দেরনাগবী রূপমে Videha e journal's all old issues in Braille Tirhuta and Devanagari versions

রিদেহ ঙাৠংক ঙ.০পত্রিকাক পঢ়িব -

রিদেহ ঙাম সঁ ৠাগাঁক ৠংক৩.০পত্রিকাক -
http://sites.google.com/a/videha.com/videha/

https://sites.google.com/a/videha.com/videha-archive-part-i/
https://sites.google.com/a/videha.com/videha-archive-part-ii/

২.মৌথিলী পোথী ডাউনলোড Maithili Books Download

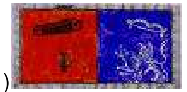
http://sites.google.com/a/videha.com/videha-pothi

৩ডিযো সংকলনঅ্া মৌথিলী. Maithili Audio Downloads

http://sites.google.com/a/videha.com/videha-audio

৪.মৌথিলী রীডিযোক সংকলন Maithili Videos

http://sites.google.com/a/videha.com/videha-video


मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

৩. আধুনিক চিত্রকলা আ চিত্র /মিথিলা চিত্রকলা.Mithila Painting/ Modern Art and Photos

http://sites.google.com/a/videha.com/videha-paintings-photos/

"বিদেহ"ক এহি সভ সহযোগী লিংকপর সেহো এক বের জাউ।

৬.বিদেহ মৌথিলী ক্বিজ :
http://videhaquiz.blogspot.com/

৭.বিদেহ মৌথিলী জালবৃত্ত এগ্রীগেটর :

http://videha-aggregator.blogspot.com/
৮.বিদেহ মৌথিলী সাহিত্য অংগ্রেজীমে অনূদিত

http://madhubani-art.blogspot.com/
৯.বিদেহক পূর্ব-রূপ "ভালসরিক গাছ" :

http://gajendrathakur.blogspot.com/
১০.বিদেহ ইংডেক্স :

http://videha123.blogspot.com/
১১.বিদেহ ফাইল :

http://videha123.wordpress.com/

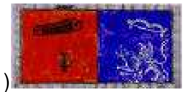
১২. বিদেহ: সদেহ : পহিল তিরহুতা (মিথিলাক্ষর) জালবৃত্ত (ব্লাগ)

http://videha-sadeha.blogspot.com/

১৩. বিদেহ:ব্রেল: মৌথিলী ব্রেলমে: পহিল বের বিদেহ দ্বারা

http://videha-braille.blogspot.com/
১৪.*VIDEHA* IST MAITHILI FORTNIGHTLY EJOURNAL ARCHIVE

http://videha-archive.blogspot.com/


मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

১৩. *বিদেহ* প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ই পত্রিকা মৈথিলী পোথীক আর্কাইভ

http://videha-pothi.blogspot.com/

১৬. *বিদেহ* প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ই পত্রিকা ঑ডিয়ো আর্কাইভ

http://videha-audio.blogspot.com/

১৭. *বিদেহ* প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ই পত্রিকা বীডিয়ো আর্কাইভ

http://videha-video.blogspot.com/

১৮. *বিদেহ* প্রথম মৈথিলী পাক্ষিক ই পত্রিকা মিথিলা চিত্রকলা, আধুনিক কলা আ চিত্রকলা

http://videha-paintings-photos.blogspot.com/

১৯. মৈথিল আর মিথিলা (মৈথিলীক সভসঁ লোকপ্রিয় জালবৃত্ত)

http://maithilaurmithila.blogspot.com/

২০শ্রুতি প্রকাশন

http://www.shruti-publication.com/

২১.http://groups.google.com/group/videha

২২.http://groups.yahoo.com/group/VIDEHA/

২৩.গজেন্দ্র ঠাকুর ইডেক্স

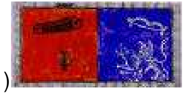
http://gajendrathakur123.blogspot.com

২৪. মেনা ভুট্টকা

http://mangan-khabas.blogspot.com/

২৫.বিদেহ রেডিযোকবিতা আদিক পহিল পোডকাস্ট সাইট-মৈথিলী কথা:

http://videha123radio.wordpress.com/



২৬. Videha Radio

২৭. Join official Videha facebook group.

২৮. বিদেহ মৈথিলী নাট্য উৎসব

http://maithili-drama.blogspot.com/

২৯.সমদিয়া

http://esamaad.blogspot.com/

৩০. মৈথিলী ফিল্মস

http://maithilifilms.blogspot.com/

৩১.অনচিন্হার আখর

http://anchinharakharkolkata.blogspot.com/

৩২. মৈথিলী হাইকু

http://maithili-haiku.blogspot.com/

৩৩. মানক মৈথিলী
http://manak-maithili.blogspot.com/

৩৪. বিহনি কথা

http://vihanikatha.blogspot.in/

৩৫. মৈথিলী কবিতা

http://maithili-kavita.blogspot.in/

৩৬. মৈথিলী কথা

http://maithili-katha.blogspot.in/

৩৭.মৈথিলী সমালোচনা

मानुषीमिह संस्कृताम् ISSN 2229-547X VIDEHA

http://maithili-samalochna.blogspot.in/

महत्वपूर्ण सूचना: The Maithili pdf books are AVAILABLE FOR free PDF DOWNLOAD AT

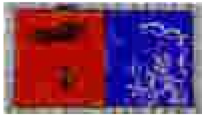
https://sites.google.com/a/videha.com/videha/
http://videha123.wordpress.com/
http://videha123.wordpress.com/about/

विदेह:सदेह:१: २: ३: ४:५:६:७:८:९:१० "विदेह"क प्रिंट संस्करण: विदेह-ई-पत्रिका (http://www.videha.co.in/) क चुनल रचना सम्मिलित।

सम्पादक: गजेन्द्र ठाकुर।

Details for purchase available at publishers's (print-version) site http://www.shruti-publication.com **or you may write to** shruti.publication@shruti-publication.com

विदेह



मैथिली साहित्य आन्दोलन

रचनाकार अपन मौलिक आ अप्रकाशित रचना (जकर मौलिकताक संपूर्ण उत्तरदायित्व लेखक गणक मध्य छन्हि) ggajendra@videha.com केँ मेल अटैचमेण्टक रूपमेँ .doc, .docx, .rtf वा .txt फॉर्मेटमे पठा सकैत छथि। रचनाक संग रचनाकार अपन संक्षिप्त परिचय आ अपन स्कैन कएल गेल फोटो पठेताह, से आशा करैत छी। रचनाक अंतमे टाइप रहय, जे ई रचना मौलिक अछि, आ पहिल प्रकाशनक हेतु विदेह (पाक्षिक) ई पत्रिकाकेँ देल जा रहल अछि। मेल प्राप्त होयबाक बाद यथासंभव शीघ्र (सात दिनक भीतर) एकर प्रकाशनक अंकक सूचना देल जायत। 'विदेह' प्रथम मैथिली पाक्षिक ई पत्रिका अछि आ ऐमे मैथिली, संस्कृत आ अंग्रेजीमे

মিথিলা আ মৈথিলীসঁ সংবংধিত রচনা প্রকাশিত কএল জাএত অছি। এহি ও পত্রিকাকেঁ শ্রীমতি লক্ষ্মী ঠাকুর দ্বারা মাসক ০১ আ ১৫ তিথিকেঁ ও প্রকাশিত কএল জাএত অছি।




সিদ্ধিরস্তু